C 24-12

MINISTÉRIO DO EXÉRCITO

ESTADO-MAIOR DO EXÉRCITO

Manual de Campanha

COMUNICAÇÕES

SINAIS DE SERVIÇO E INDICATIVOS OPERACIONAIS

1ª Edição
1972

C 24-12

MINISTÉRIO DO EXÉRCITO
ESTADO-MAIOR DO EXÉRCITO

Manual de Campanha

COMUNICAÇÕES

SINAIS DE SERVIÇO E INDICATIVOS OPERACIONAIS

1ª Edição
1972

Preço: Cr$ 17,00

CARGA

em .....

PORTARIA Nº 110 - EME, DE 19 DE JUNHO DE 1972

MANUAL DE CAMPANHA

(APROVAÇÃO)

O CHEFE DO ESTADO-MAIOR DO EXÉRCITO, usando da atribuição que lhe confere o parágrafo 3º do artigo 5º do Regulamento para Publicações do Exército (R-150).

RESOLVE:

Aprovar o seguinte Manual de Campanha:

- C 24-12 - SINAIS DE SERVIÇO E INDICATIVOS OPERACIONAIS.

Gen Ex BRENO BORGES FORTES
CHEFE DO EME

ÍNDICE DE ASSUNTOS

	Prf	Pag
ARTIGO I - INTRODUÇÃO.....	1 a 5	5 e 2
ARTIGO II - CÓDIGO CIVIL INTERNACIONAL "Q".....	6 a 9	2 a 59
ARTIGO III - CÓDIGO MILITAR ALIADO "Z".....	10 a 13	59 a 126
ARTIGO IV - SINAIS ESPECIAIS DE SERVIÇO	14 e 15	126 a 135
ARTIGO V - EXPRESSÕES CONVENCIONAIS DE SERVIÇO.	16 e 17	135 a 140
ARTIGO VI - IDENTIFICAÇÃO FONÉTICA INTERNACIONAL.....	18 e 19	140 a 144
ARTIGO VII - INDICATIVOS OPERACIONAIS.....	20 e 21	145 a 205

NOTA

Os usuários deste manual são solicitados a apresentar sugestões que possam ampliar a sua clareza e exatidão. As observações feitas deverão referir-se à página, ao parágrafo e à linha do texto correspondente à modificação sugerida. Justificativas devem ser apresentadas sobre cada observação, a fim de assegurar compreensão e exata avaliação. As sugestões deverão ser enviadas ao Estado-Maior do Exército.

ARTIGO I

INTRODUÇÃO

1. FINALIDADE

Este manual contém os Sinais de Serviço (Código Q e Código Z), os Sinais Especiais de Serviço, as Expressões Convencionais de Serviço e a Identificação Fonética, que devem ser do conhecimento de todos os militares, particularmente do pessoal de comunicações.

2. AUTORIZAÇÃO

a. Somente os sinais e expressões publicadas neste manual estão autorizados para emprego em campanha, sendo proibido o uso de quaisquer outros sinais ou expressões, bem como alterações nos seus significados.

b. A exploração, particularmente a exploração em telefonia, contém uma série de palavras e frases de uso corrente que constituem a sua fraseologia típica, não sendo assim sinais ou expressões de serviço. A fraseologia típica está autorizada, devendo ser usada de acordo com os regulamentos respectivos.

3. SEGURANÇA

Os sinais de serviço não oferecem proteção ao sigilo das transmissões e devem ser considerados como linguagem em claro. Isso deve ser sabido por todos os operadores, e grande cuidado deve ser tomado para evitar que o inimigo capte informações valiosas.

4. INSTRUÇÕES GERAIS

Os espaços em branco nos significados dos sinais de serviço serão preenchidos, a não ser que estejam colocados dentro de parênteses, quando, então, o uso do espaço em branco é facultativo. Os espaços serão preenchidos pelos indicativos, grupo data-hora, números ou letras apropriadas. Somente em casos excepcionais, a linguagem em claro corrente será usada com essa finalidade. Os tipos de emissão serão indicados, preenchendo os espaços em branco adequados com um dos sinais que obedecem à convenção internacional: A1 - para CW (OC); A2 - para MCW (OCM); A3 - para fonia e B - para ondas amortecidas.

5. REFERÊNCIAS

(Ver bibliografia)

ARTIGO II

CÓDIGO CIVIL INTERNACIONAL "Q"

6. GENERALIDADES

a. O Código Civil Internacional Q, abreviadamente - **Código Q** –, é utilizado nas transmissões militares com a finalidade de simplificar as comunicações, dando-lhe maior rapidez na exploração, pela substituição de palavras, frases ou informações por um conjunto de três letras, seguidas ou não de algarismos, das quais a inicial é a letra Q. O Código Q é internacional e foi aprovado em 21 de dezembro de 1959, em Genebra, na Convenção Internacional de Telecomunicações, da

qual o Brasil é um dos paises signatários, entrando em vigor a 1º de maio de 1961.

b. O Código Q compreende os grupos de QAA a QZZ, distribuídos em 4 séries:

(1) **Série QAA a QNZ** – Reservada ao Serviço Aeronáutico, regulada pela International Aviation Organization (ICAO). A série aqui apresentada constitui uma transcrição da MA-C-101, Manual de Comunicações (MACOM) - Diretoria de Rotas Aéreas/Ministério da Aeronáutica.

(2) **Série QOA a QQZ** – Reservada ao Serviço Marítimo.

(3) **Série QRA a QVZ** – Destinada ao Serviço Geral, foi regulada pela União Internacional de Telecomunicações (UIT) (Genève 1959) e publicada no Reglèment des Radiocommunications que determinou sua entrada em vigor a 1º de março de 1961.

(4) **Série QVZ a QZZ** – Não distribuída.

c. A figura abaixo ilustra melhor a distribuição dos sinais do Código Q nas respectivas séries:

QAA-----QNZ	QOA-----QZZ	QRA-----QVZ	QVZ-----QZZ
SERVIÇO AERONÁUTICO (ICAO)	SERVIÇO MARÍTIMO	SERVIÇO GERAL (UIT)	NÃO DISTRIBUÍDA

7. AUTORIZAÇÃO

a. A série QAA a QNZ (Código Aeronáutico), poderá ser usada entre estações militares, ou entre estas e estações civis, desde que as mesmas estejam **bem familiarizadas** com o uso da série.

b. A série QRA a QVZ (Serviço Geral), será utilizada nas comunicações entre estações civis, entre estações militares ou entre uma e outra. Recomenda-se, no entanto, aos operadores, somente utilizarem a série quando plenamente cientes

dos seus significados.

c. Qualquer nação, serviço ou comando, pode proibir ou restringir o emprego dos sinais do Código Q em áreas sob sua jurisdição. No entanto, quando tais sinais forem recebidos de outros postos aliados, devem ser reconhecidos e obedecidos.

d. Para fins militares os sinais do Código Q poderão ser utilizados juntamente com os sinais do Código Z.

8. INSTRUÇÕES

a. **Para Determinar uma Ação** – A transmissão de um sinal Q indicando ou determinando a execução de uma ação (uma troca de frequências, por exemplo), exige uma resposta informando sobre a execução da ação determinada antes que a mesma seja realizada. Excetuam-se, obviamente, os casos de radiodifusão e aqueles em que o posto transmissor dispensar, expressamente, essa resposta.

b. **Para dar Sentido Afirmativo ou Negativo** – Os sinais Q encerram um sentido afirmativo ou negativo, conforme o que se deseja exprimir. O sinal QFC por exemplo, que significa "as luzes de aproximação e de pistas estão acesas" - tem sentido afirmativo. Entretanto, os sinais especiais de serviço C - "Afirmativo (Sim)" e N - "Negativo (NÃO)" podem ser empregados após um sinal Q quando se tornar necessário caracterizar o sentido deste. Assim o sinal QAK - "Há perigo de colisão" seguido do sinal N - "negativo (Não)", como no exemplo: QAK N - significa "Não há perigo de colisão".

c. **Espaço em Branco** – Os espaços em branco que aparecem nos textos dos significados dos sinais Q indicam que os mesmos devem ser complementados com os dados convenientes. Se esses espaços aparecerem entre parênteses, indica tratar-se de uma opção e serão preenchidos somente se for o caso. O sinal QBM - "Eis aqui a mensagem enviada por... às... horas" exige complementação, como por exemplo QBM BF6 1010Z, cujo significado passaria a ser "Eis aqui a mensagem enviada por BF6 às 1010Z horas". O sinal QSY - "Passe a transmitir em outra frequência (ou em... kHz ou MHz)" pode aparecer isoladamente, sendo complementado apenas se for o caso.

d. **Indicativo de Chamada** – Normalmente os indicativos de chamada seguem o sinal Q correspondente. Entretanto, tendo em vista a clareza, eles podem preceder esse sinal.

e. **Freqüências** – Quando o significado de um sinal Q incluir a expressão "em ... kHz (ou MHz)", o número que segue o sinal representa sempre quilohertz (kHz). Se a indicação se referir a megahertz usa-se a abreviatura MHz após o número. A fim de se evitar confusão na indicação desses dados de frequências, pode-se usar outra designação com significado equivalente como "Nº do circuito", por exemplo. Mesmo que não seja prevista a inclusão de dados de frequências para determinado sinal Q, de acordo com a lista dos significados, tais dados poderão ser inscritos desde que seguidos das abreviaturas correspondentes "kHz" ou "MHz".

f. **Alternativas Numéricas** – Alguns sinais Q têm seu significado completo quando seguidos de um algarismo. Esse algarismo indica uma alternativa que complementa o sentido do sinal a que refere. Ao se escrever um sinal desse tipo não se deve deixar espaços em branco entre o grupo do código Q e esse algarismo. Os exemplos seguintes esclarecem a questão:

(1) QCB2 - significa "Você está ocasionando atraso por demorar a responder". Para o sinal QCB há as seguintes alternativas:

(a) Transmitir fora de sua vez

(b) Demorar a responder

(c) Não ter respondido meu ...

(2) QSA4 - significa "A intensidade dos seus sinais é forte". Para o sinal QSA há as seguintes alternativas:

(a) Muito fraca

(b) Fraca

(c) Regular

(d) Boa

(e) Ótima.

g. **Linguagem Corrente** — Desde que não se utilizem abreviaturas, e não sendo possível usar outro sinal ou método convencional, é permitido o emprego de palavras ou expressões em linguagem corrente para completar ou ampliar o significado dos sinais Q.

h. **Forma Interrogativa** —

(1) Nos postos militares de comunicações dos países aliados utiliza-se o sinal de serviço INT antes dos sinais do Código Q, quando se deseja dar forma interrogativa à expressão a que êles correspondem. Exemplo: INT Q AR 15 significa "Posso abandonar a frequência de escuta durante 15 (quinze) minutos?".

(2) Nas estações militares brasileiras adota-se o sinal especial de serviço IMI, em lugar do INT, tendo em vista que INT confunde-se, em grafia, com o sufixo ÃO. As estações civis também adotam o sinal especial de serviço IMI quando desejam dar forma interrogativa à expressão de um sinal do código Q colocando, entretanto, o sinal IMI após o sinal do código. Exemplos:

(a) Militar: IMI QRA MB6, significa: "Comunico-me com o pôsto MB6 ?".

(b) Civil: QRU, significa: "Tem alguma coisa para mim"?

i. **Segurança** — Os sinais Q não têm caráter sigiloso. São considerados sempre como linguagem clara ou corrente.

j. **Separação** — O sinal especial de serviço II (SEPARAÇÃO), representado graficamente por um pequeno traço (—), pode ser empregado para separar os sinais Q, se julgado necessário. Normalmente o operador que está recebendo não deve anotar esse sinal.

l. **Grupos Numéricos Relativos a Horas** — Esses grupos, como o grupo data-hora por exemplo, devem ser sempre seguidos da letra indicativa do fuso horário, referente ao meridiano de origem, quando transmitidos em conjunto com sinais do código Q. Ainda que não incluídos nas listas de significados dos sinais Q, esses grupos relativos a horas podem ser usados com qualquer desses sinais.

m. **Unidade de Medida** – Da mesma forma que no caso anterior, se for necessário incluir dados relativos à medidas, estes deverão ser seguidos da abreviatura do sistema de unidades a que se refere.

9. SIGNIFICADOS

a. Os sinais do código Q, com os correspondentes significados, constam das listas apresentadas nos quadros que se seguem.

b. **Série de QAA a QNZ – Serviço Aeronáutico**

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QAB	Pode autorizar-me (ou autorizar a ...) para dirigir-me (dirigir-se) de ... (lugar ou controle ou ambos) até ... (lugar ou controle ou amboa) a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ...(referência) ?	Está autorizado (ou ... está autorizado) por ... de ... (lugar ou controle ou ambos) até ... (lugar ou controle ou ambos) a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... referência).
QAF	Quer notificar-me quando (ou quando chegou) a (sobre) ... (lugar) ?	Estou (estive) em (sobre) ... (lugar) (às ... horas) a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência).
QAG		Efetue seu vôo para chegar sobre ... (lugar) às ... horas. ou Estou efetuando meu vôo para chegar sobre ... (lugar) às ... horas.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QAH	Qual é sua altura sobre ... (referência) ?	Estou a .... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência). NOTA - A aeronave pode responder o QAH IMI usando qualquer uma das respostas dos grupos QBF, QBG, QBH, QBK, QBN ou QBP. Nestes casos, o grupo QAH é omitido na resposta. ou Disponha seu vôo de maneira a chegar a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ..... (referência) às/em ... (horas ou lugar).
QAI	Qual é o tráfego essencial? (relativo à aeronave e não ao tráfego de comunicações)	O tráfego essencial é ... (refere-se à aeronaves).
QAK	Há perigo de colisão ?	Há perigo de colisão. NOTA - Este grupo deve ser seguido pelos grupos do Código Q apropriados ou de abreviaturas aprovadas pela OACI para dar instruções sobre a maneira de evitar colisão.
QAL	Vai pousar em ... (lugar) ? ou Pousou a aeronave ... em ... (lugar)	Vou pousar em ... (lugar). ou Pode pousar em ... (lugar).

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QAL	(Cont) Ver também QTP.	ou A aeronave ... pousou em ... (lugar)
QAM	Qual é a última observação meteorológica de que dispõe para (lugar)?	A observação meteorológica feita em ... (lugar) às ... horas, foi a seguinte: NOTA - A informação pode ser dada em Código Q ou na forma AERO do Código Internacional. Quando em Código Q, a informação deve ser dada na forma de resposta (ou sugestão) na ordem seguinte: QAN; QBA, QNY, QBB, QNH ou QFE, ou ambos e, se necessário, QMU, QNT, QBJ. Em geral não é necessário preceder a informação de QAN, QBA, QNY e QBB por estes grupos do Código Q, mas isso poderá ser feito se for julgado conveniente. Quando se usar a forma AERO do Código Internacional, a abreviatura AERO deve preceder a informação.
QAN	Qual é a direção e velocidade do vento de superfície em ... (lugar) ?	A direção e velocidade do vento de superfície em ... (lugar) às ... horas é ... (direção) ... (algarismos e unidades de velocidade). NOTA - A menos que na

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QAN	(Cont)	pergunta, resposta (ou aviso) haja indicação ao contrário, a direção do vento de superfície será dada em graus relativos ao Norte MAGNÉTICO.
QAO	Qual é a direção do vento em graus VERDADEIROS e a velocidade em ... (posição, zona ou zonas) em cada um dos níveis ... (algarismos) ... (sistema de unidades) sobre ... (referência).	A direção e velocidade do vento em ... (posição zona ou zonas) nas seguintes alturas sobre ... (referência) é: ... (distância vertical em algarismos e sistema de unidades) .. graus VERDADEIROS ... (velocidade em algarismos e sistema de unidade); ... (distância vertical em algarismos e sistema de unidades) ... graus VERDADEIROS ... (velocidade em algarismos e sistema de unidades).
QAP	Devo escutá-lo (ou (ou escutar ...) em ... kHz/s (... kHz/s) ? NOTA - Se a frequência fôr dada em megahertzs deve-se usar a abreviatura MH. Ver também o grupo QSX.	Escute-me (ou escute ...) em ... kHz/s (...kHz/s). NOTA - Se a frequência for dada em megahertzs deve-se usar a abreviatura MH. Ver também o grupo QSX.
QAQ	Estou próximo de uma área proibida (ou da área proibida de ...) ?	Está ... 1) próximo de ... 2) voando sobre uma área proibida (ou zona proibida de ...).

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QAR	Posso abandonar a frequência de escuta durante ... minutos ?	Pode abandonar a frequência de escuta durante ... minutos.
QAU		Vou alijar combustível.
QAW		Vou executar procedimento de arremetida
QAY	Quer avisar-me quando passar (ou passou) ... (lugar) com uma marcação de 090 (270) graus com relação a sua proa ?	Passei ... (lugar) com marcação de ... graus c/ relação a minha proa às ... horas.
QAZ	Está tendo dificuldades nas comunicações por voar numa tempestade ?	Estou tendo dificuldades nas comunicações por voar numa tempestade. NOTA - Deve-se observar o possível uso suplementar dos grupos QAR, QCS, QRM, QRN, QRX, QSZ ou da abreviatura CL para ampliar a significação relativa ao grupo QAZ.
QBA	Qual é a visibilidade horizontal em ... (lugar) ?	A visibilidade horizontal em ... (lugar) às ... horas é ... (algarismos o sistema de unidades).
QBB	Qual é a quantidade, tipo e altura sobre a elevação oficial do aeródromo, da base das nuvens em ... (lugar) ?	A quantidade, tipo e altura sobre a elevação oficial do aeródromo, da base das nuvens em ... (lugar) às ... horas é: ... oitavos (tipo ...) a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QBB	(Cont)	sobre a elevação oficial do aeródromo.
	NOTA: Se houver diversas camadas de nuvens, a quantidade, o tipo (se informado) e a distância vertical se informam consecutivamente, começando pelo nível mais baixo, conforme as seguintes especificações de camadas de nuvens: a) a camada isolada mais baixa qualquer que seja sua quantidade; b) a camada isolada, seguinte a anterior em altura, cuja quantidade seja de três oitavos ou mais (arredondada para o oitavo mais próximo); c) a camada isolada, seguinte a anterior em altura, cuja quantidade seja de cinco oitavos ou mais (arredondada para o oitavo mais próximo). Exemplo: - QBB CYUL 1300 2 3200 FT 3 1500 FT 6 900 FT.	
QBC	Informe as condições meteorológicas observadas de sua aeronave em ... (posição ou área) às ... (horas).	As condições meteorológicas observadas de minha aeronave, em ... (posição ou área) às ... horas a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência) são: NOTA - A informação pode ser dada em Código Q, POMAR ou AIREP. Quando for dada em Código Q, será usada a sequên

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QBC	(Cont)	cia que segue, das formas de respostas (ou aviso) dos grupos do Código Q: QMX, QNY, QAO, QDF, QMI, QFT e QNI.
QBD	Quanto lhe resta de combustível (expresso em horas e/ou minutos de consumo) ?	Tenho combustível para ... (horas e/ou minutos de consumo).
QBE		Vou recolher minha antena.
QBF	Está voando dentro das nuvens ?	Estou voando dentro das nuvens e a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência) e estou subindo (descendo) para ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre dita referência.
QBG	Está voando acima das nuvens ?	Estou voando acima das nuvens e a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência). ou Mantenha uma distância vertical de ... (algarismos e sistema de unidades) acima do nível das nuvens, fumaça, bruma ou nevoeiro.
QBH	Está voando abaixo das	Estou voando abaixo das

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QBH	(Cont) nuvens ?	nuvens e a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência). ou Mantenha uma distância vertical de ... (algarismos e sistema de unidades) abaixo das nuvens.
QBI	É obrigação o vôo IFR em ... (lugar) ou de ... a ... (lugar) ?	O vôo IFR é obrigatório em ... (lugar) ou de ... a ... (lugar).
QBJ	Qual é a quantidade, tipo e altura sobre ... (referência) do topo das nuvens em ... (posição ou área) ?	O topo das nuvens em .... (posição ou área) às .... horas é: Quantidade ... oitavos (tipo ...) a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência).
QBK	Está voando sem nuvens em suas proximidades ?	Estou voando sem nuvens em minhas proximidades e a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência).
QBM	... (Estação) enviou alguma mensagem para mim ?	Eis aqui a mensagem enviada por ... às ... horas.
QBN	Está voando entre duas camadas de nuvens ?	Estou voando entre duas camadas de nuvens e a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência).

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QBO	Qual é o aeródromo mais próximo aberto para vôo VFR e no qual poderia pousar?	Poderá pousar no aeródromo... aberto para vôo VFR.
	Está entrando e saindo de nuvens?	Estou entrando e saindo de nuvens a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre... (referência).
QBS		Suba (ou desça) para ... algarismos e sistema de unidades) de altura sobre (referência) antes de encontrar condições IFR ou se a visibilidade for inferior a ... (distância em algarismos e sistema de unidades) e informe.
QBT	A que distância ao longo da pista, desde o fim da aproximação, pode ver o observador, situado na entrada da pista, as luzes de pista que estão funcionando para o meu pouso em ... (lugar)?	Às ... horas, o observador situado na entrada da pista número ... podia ver as luzes de pista funcionando para seu pouso em ... (lugar) a uma distância de ... (algarismos e sistema de unidades) desde o fim da aproximação. NOTA - Se a estação inquirida não estiver equipada para efetuar a observação especial solicitada, a resposta a QBT IMI será dada mediante o grupo QNO.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QBV	Já alcançou a altura de ... (algarismos e sistema de unidades) sobre ... (referência) ou (área ou lugar)?	Já alcancei a altura de ... (algarismos e sistema de unidades) sobre ... (referência) ou ... (área ou lugar) ou Informe quando alcançar a altura de ... (algarismos e sistema de unidades) sobre ... (referência) ou ... (área ou lugar).
QBX	Já abandonou a altura de ... (algarismos e sistema de unidades) sobre ... (referência) ou ... (área ou lugar)?	Já abandonei a altura de ... (algarismos e sistema de unidades) sobre ... (referência) ou ... (área ou lugar) ou Informe quando abandonar a altura de ... (algarismos e sistema de unidades) sobre ... (referência) ou ... (área ou lugar).
QBZ	Informe suas condições de vôo com relação às nuvens.	A resposta a QBZ IMI é dada pela forma correspondente usando os grupos QBF, QBG, QBH, QBK, QBN e QBP.
QCA	Posso mudar de ... (algarismos e sistema de unidades) para ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência)?	Livre mudar de ... (algarismos e sistema de unidades) para ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência).

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QCA	(Cont)	ou Estou mudando de ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre... (referência).
QCB		Você está ocasionando atraso por ... 1) transmitir fora de sua vez; 2) demorar a responder. 3) não ter respondido meu ... .
QCE	Quando posso aguardar autorização para a aproximação?	Aguarde autorização para a aproximação às ... horas. ou Não se prevê demora.
QCF		Demora indefinida. Aguarde autorização para aproximação o mais tarde às ... horas.
QCH	Posso taxiar para ... (lugar)?	Livre taxi para ... (lugar). O lugar será indicado linguagem clara.
QCI		Faça imediatamente uma curva de 360 graus (virando para a ...). ou Vou fazer imediatamente uma curva de 360 graus

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QCI	(Cont)	(virando para a ...).
QCS		Minha recepção na frequência de ... está interrompida.
QCX	Qual é o seu indicativo de chamada completo?	Meu indicativo de chamada completo é ... ou Use seu indicativo de chamada completo até novo aviso.
QCY		Estou operando com antena pendente. ou Opere com antena pendente.
QDB	Enviou a mensagem ... para ...?	Envie a mensagem ...para ...
QDF	Qual é o seu valor D em ... (posição)? Qual é o valor D em ... (lugar ou posição) às ... horas), que corresponde ao nível de ... milibares?	Meu valor D em ... (posição) a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre a referência de 1013.2 milibares é ... (algarismos e sistema de unidades do valor D) ... (especifique-se mais ou menos). ou O valor D em (lugar ou posição) às ... horas correspondente ao nível de ... milibares é ... (alga-

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QDF	(Cont)	rismos e sistema de unidades do valor D) ... (especifique-se mais ou menos). NOTA - Quando a altitude verdadeira (altitude rádio) for maior que a altitude de pressão padrão se usa PS (Plus = mais) e, reciprocamente, se usa MS (Minus = menos).
QDL	Vai pedir-me uma série de marcações.	Vou pedir-lhe uma série de marcações.
QDM	Indique-me a proa magnética para que eu possa dirigir-me ao seu encontro (ou ...) sem deriva.	A proa magnética para você dirigir-se ao meu encontro (ou ...) sem deriva era ... graus (ás ... horas).
QDP	Aceitará o controle (ou responsabilidade) de (para) ... agora (ou às ... horas)?	Aceitará o controle (ou responsabilidade) de (para) ... agora (ou às ... horas).
QDR	Qual é a minha marcação Magnética com relação à sua estação (ou a ...)?	Sua marcação Magnética com relação a minha estação (ou à...) era de ... grua (às ... horas).
QDT	Está voando em condições meteorológicas VFR?	Estou voando em condições meteorológicas VFR. ou Vôe somente em condições meteorológicas VFR.
QDU		Altere o meu plano de vôo

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QDU	(Cont)	para VFR.
QDV	Está voando com visibilidade horizontal inferior a ... (algarismos e sistema de unidades)?	Estou voando com visibilidade horizontal inferior a ... (algarismos e sistema de unidades) à altura de ... (algarismos e sistema de unidades) sobre ... (referência).
QEA	Posso cruzar a pista que se acha à minha frente?	Pode cruzar a pista que está à sua frente.
QEB	Posso virar na interseção?	Ao chegar na interseção ... (Siga em frente DRT Vire para a esquerda LEFT Vire para a direita.
QEC	Posso fazer uma curva de 180 graus e voltar pela pista?	Faça uma curva de 180 graus e volte pela pista.
QED	Devo seguir o veículo guia?	Siga o veículo guia.
QEF	Já atingi minha área de estacionamento? ou Já atingiu sua área de estacionamento?	Já atingiu sua área de estacionamento. ou Já atingi minha área de estacionamento.
QEG	Posso abandonar a área de estacionamento? ou	Pode abandonar a área de estacionamento. ou

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QEG	(Cont) Já abandonou a área de estacionamento?	Já abandonei a área de estacionamento.
QEH	Posso dirigir-me para a posição de espera da pista número... ? ou Já se dirigiu para a posição de espera da pista número ... ?	Livre para se dirigir à posição de espera da pista número ... ou Já me dirigi para a posição de espera da pista número ...
QEJ	Posso colocar-me em posição para decolagem? ou Já se colocou em posição para decolagem?	Livre tomar posição para decolagem na pista número ... ou Estou me colocando em posição para decolagem na pista ... e estou aguardando.
QEK	Está pronto para decolagem imediata?	Estou pronto para decolagem imediata.
QEL	Posso decolar (e fazer curva para depois da decolagem?	Livre decolar (com curva para ...).
QEM	Como está a superfície de pouso em ... (lugar)?	A superfície de pouso em ... (lugar) está ... NOTA - A informação é dada pela transmissão dos grupos apropriados do Código NOTAM.
QEN	Devo manter minha posição?	Mantenha sua posição.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QEO	Devo abandonar a pista (ou área de pouso)? ou Já abandonou a pista (ou área de pouso)?	Abandone a pista (ou área de pouso). ou Já abandonei a pista (ou área de pouso).
QES	É obrigatório o circuito à direita em ... (lugar)?	O circuito à direita é obrigatório em ... (lugar).
QFA	Qual é a previsão meteorológica para ... (vôo, seção de rotas ou zona) durante o período compreendido entre às ... horas e ... horas?	A previsão meteorológica para ... (vôo, rota, seção de rota ou zona) durante o período compreendido entre às ... horas e ... horas é ... NOTA - Quando a previsão for dada em Código Q, a seqüência dos grupos deste Código na resposta (ou aviso) será a seguinte: QAO, QMX, QMI, QNY, QBA, QMW, QFT e QNI.
QFB		As luzes de ... 1) aproximação não funcionam 2) pista não funcionam 3) aproximação e pista não funcionam.
QFC	Qual é a quantidade, tipo e altura sobre ... (referência) da base das nuvens em ... (lugar, posição ou área?	A base das nuvens ... (lugar, posição ou área) é de ... oitavos, tipo ... a (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência).

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QFC	(Cont)	NOTA - Se existirem diversas camadas ou massas de nuvens, a mais baixa deve vir em primeiro lugar na informação.
QFD	1) O farol de aeródromo ... em ... (lugar) está operando? 2) Pode ligar o farol de aeródromo ... em ... (lugar)? 3) Pode apagar o farol de aeródromo em ... (lugar) até que eu tenha pousado?	1) O farol de aeródromo ... em ... (lugar) está operando. 2) Vou apagar o farol de aeródromo em ... (lugar) até seu pouso.
QFE	Qual é a pressão atmosférica atual em ... (lugar) na elevação do aeródromo?	A pressão atmosférica em ... (lugar) na elevação do aeródromo é (ou era às ... horas) ... décimos de milibares. Ex: QFE KLGA 9737 (ou seja 973.7 milibares).
QFF	Qual é a pressão atmosférica em ... (lugar) convertida para o nível médio do mar, de acordo com os métodos meteorológicos?	A pressão atmosférica em ... (lugar) convertida para o nível médio do mar, de acordo com os métodos meteorológicos é (ou era às ... horas) ... décimos de milibares.
QFG	Estou sobre sua estação?	Você está sobre minha estação.
QFH	Posso descer abaixo das nuvens?	Pode descer abaixo das nuvens.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QFI	As luzes do aeródromo estão acesas?	As luzes do aeródromo estão acesas. ou Acenda as luzes do aeródromo.
QFM	Que altura sobre ... (referência)... 1) devo manter? 2) está mantendo? 3) manterá durante o seu vôo de cruzeiro ?	1) Mantenha (ou vôe a uma altura de ... (algarismos e sistema de unidades) sobre ... (referência). 2) Mantenho uma altura de ... (algarismos e sistema de unidades) sobre ... (referência). Manterei uma altura de cruzeiro de ... (algarismos e sistema de unidades) sobre ... (referência).
QFO	Posso pousar imediatamente?	Livre pouso imediato.
QFP	Pode dar-me a última informação relativa aos auxílios rádio ... em... (lugar)?	A última informação relativa aos auxílios rádio... em ... (lugar) é a seguinte... NOTA - A informação é dada pela transmissão dos grupos do Código NOTAM.
QFQ	As luzes de aproximação e de pista estão acesas?	As luzes de aproximação e de pista estão acesas. ou

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QFQ	(Cont)	Acenda as luzes de aproximação e de pista.
QFR	Meu trem de pouso parece estar avariado?	Seu trem de pouso parece estar avariado.
QFS	O auxílio rádio ... em ... (lugar) está operando?	O auxílio rádio ... em ... (lugar) está operando (ou entrará em operação às ... horas). ou Ponha em funcionamento o auxílio rádio ... em ... (lugar).
QFT	Entre quais altura sobre ... (referência) foi observada formação de gelo em ... (posição ou zona)?	Foi observada formação de gelo em ... (posição ou zona) do tipo ... e com uma média de acumulação de ... entre ... (algarismos e sistema de unidades) e ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência).
QFU	Qual é a direção magnética (ou número) da pista a ser usada?	A direção magnética (ou número) da pista a ser usada é ... NOTA - O número da pista será indicado com um grupo de dois algarismos e a direção magnética com um grupo de três algarismos.
QFV	Os refletores estão acesos?	Os refletores estão acesos.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QFV	(Cont)	ou Acenda os refletores.
QFW	Qual é o comprimento em ... (sistema de unidades) da pista a ser usada?	O comprimento da pista a ser usada é ... (algarismos e sistema de unidades).
QFX		Estou usando (ou vou usar) antena fixa. ou Use antena fixa.
QFY	Informe as condições meteorológicas atuais para pouso em ... (lugar).	As condições meteorológicas atuais para pouso em ... (lugar) são... NOTA - Quando a informação for dada em Código Q, será transmitida na seguinte ordem: QAN, QBA, QNY, QBB, QNH, e/ou QFE e se necessário QMU, QNT e QBJ. Geralmente não é necessário preceder a informação QAN, QBA, QNY e QBB por estes grupos de Código Q, mas isto pode ser feito se for considerado conveniente.
QFZ	Qual é a previsão meteorológica do aeródromo para ... (lugar) das ... às horas?	A previsão meteorológica do aeródromo para ... (lugar) das ... horas às... horas é ... NOTA - Quando a informação for dada em Códi-

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QFZ	(Cont)	go Q, os grupos deste código devem ser usados na forma de resposta (ou aviso) de acordo com a seguinte ordem: QAN, QBA, QNY, QBB e se necessário, QMU, QNT e QBJ.
QGC		Há obstáculos ao ... da pista...
QGD	Há em minha trajetória algum obstáculo cuja elevação iguale ou exceda minha altitude?	Em sua trajetória há obstáculos de... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência).
QGE	Qual é a minha distância de sua estação (ou de..)?	Sua distância a minha estação (ou a ...) é ...(distância em algarismos e sistema de unidades). NOTA - Este grupo deve ser usado normalmente com um dos grupos, QTE ou QUJ.
QGH	Posso pousar usando ... (procedimento ou auxílio rádio)?	Pode pousar usando ... (procedimento ou auxílio rádio).
QGK	Que rumo devo seguir?	Siga o rumo de ... graus (magnéticos ou verdadeiros) a partir de ... (lugar). ou Estou seguindo o rumo de ... graus (verdadeiros ou magnéticos) a partir de...

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QGK	(Cont)	(lugar).
QGL	Posso entrar na ... (área ou zona de controle)? por ... (lugar)?	Livre entrar na ... (área ou zona de controle) em ... (lugar).
QGM		Abandone a ... (área ou zona de controle) em ... (lugar).
QGN	Pode autorizar-me a pousar em ... (lugar)?	Está autorizado a pousar em ... (lugar).
QGO		É proibido o pouso em ... (lugar).
QGP	Qual é o meu número para o pouso?	Seu número para o pouso é ...
QGQ	Devo aguardar em ... (lugar)?	Aguarde em ... (lugar) a ... (algarismos e sistema de unidade) de altura sobre ... (referência) e aguarde ordens.
QGT		Vôe durante ... minutos com uma proa que lhe permita seguir uma trajetória oposta à atual.
QGU		Vôe durante ... minutos com a proa magnética de ... graus.
QGV	Pode avistar-me? ou	Eu o avisto... (dar a direção empregando os pontos cardeais ou colaterais). ou

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QGV	(Cont) Pode avistar o aeródromo? ou Pode avistar a ... (aeródromo)?	Avisto o aeródromo. ou Avisto a ... (aeronave).
QGW	Meu trem de pouso parece estar corretamente abaixado?	Seu trem de pouso parece estar corretamente abaixado.
QGZ		Mantenha-se na direção ... do auxílio rádio.
QHE	Quer acusar quando estiver na perna ... na aproximação?	Estou na ... 1) perna contra o vento 2) perna do vento da aproximação 3) perna base 4) reta final.
QHG	Posso entrar no circuito de tráfego a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência)?	Livre entrar no circuito de tráfego a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência).
QHH	Está efetuando pouso de emergência?	Estou efetuando pouso de emergência. ou Está sendo efetuado pouso de emergência em ... (lugar). Todas as aeronaves abaixo de ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre...

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QHH	(Cont)	(referência) dentro de uma distância de ... (algarismos e sistema de unidades) abandonem ... (lugar ou proas).
QHI	Você está (ou está ...)... 1) na água? 2) em terra?	Estou (ou está ...) ... 1) na água às ... horas 2) em terra
QHQ	Posso fazer aproximação ... em ... (lugar)? ou Está fazendo aproximação ...?	Pode fazer aproximação ... em ... (lugar). ou Estou fazendo aproximação ...
QHZ	Devo circular o aeródromo (ou fazer novo circuito)?	Circule o aeródromo (ou faça novo circuito).
QIC	Posso estabelecer comunicação com a estação de rádio ... em ... kHz/s (ou ... MHz/s) agora (ou às ... horas)?	Estabeleça comunicação com a estação de rádio ... em kHz/s (ou MHz/s) agora (ou às ... horas). ou Estabelecerei comunicação com a estação de rádio ... em ... kHz/s (ou ... MHz/s) agora (ou às ... horas).
QIF	Que freqüência está empregando ...?	...está empregando ... kHz/s (ou ... MHz/s).
QJA	Está meu ...	O seu ...

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QJA	(Cont) 1) teipe invertido? 2) ponto e espaço	1) teipe está invertido. 2) ponto e espaço
QJB	Vai usar ... 1) rádio ? 2) cabo? 3) telégrafo? 4) teletipo? 5) telefone? 6) receptor? 7) transmissor ? 8) reperfurador?	Vou usar ... 1) rádio. 2) cabo. 3) telégrafo. 4) teletipo. 5) telefone. 6) receptor. 7) transmissor. 8) reperfurador.
QJC	Quer verificar o (a) seu (sua) ... 1) T. D. (distribuidor de transmissão)? 2) cabeça automática? 3) perfurador? 4) reperfurador? 5) impressor? 6) motor do impressor? 7) teclado? 8) sistema de antena?	Vou verificar o (a) meu (minha) ... 1) T. D. (distribuidor de transmissão). 2) cabeça automática. 3) perfurador. 4) reperfurador. 5) impressor. 6) motor do impressor. 7) teclado. 8) sistema de antena.
QJD	Estou transmitindo em ... 1) letras? 2) algarismos?	Está transmitindo em ... 1) letras. 2) algarismos.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QJE	É meu desvio de freqüência ... 1) largo? 2) estreito? 3) correto?	Seu desvio de freqüência é ... 1) largo. 2) estreito. 3) correto.
QJF		Meu sinal verificado pelo monitor ... 1) localmente. 2) na forma irradiada.
QJG	Devo voltar à transmissão automática?	Volte à transmissão automática.
QJH	Devo passar ... 1) meu teipe de teste? 2) uma frase de teste?	Passe ... 1) seu teipe de teste. 2) uma frase de teste.
QJI	Quer transmitir ininterruptamente ... 1) ponto? 2) espaço?	Estou transmitindo ininterruptamente ... 1) ponto. 2) espaço.
QJK	Está recebendo uma ... 1) série contínua de pontos? 2) série contínua de espalos? 3) polarização de pontos? 4) polarização de espaços?	Estou recebendo uma ... 1) série contínua de pontos. 2) série contínua de espaços? 3) polarização de pontos? 4) polarização de espaços.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QKC		As condições do mar (em ... posição) ... 1) permitem a amerissagem, mas não a decolagem. 2) tornam a amerissagem extremamente perigosa.
QKF	Posso ser socorrido (às ... horas)?	Pode aguardar ser socorrido às ... horas por... 1) aeronave ... (identificação) (tipo ...). 2) embarcação cujo prefixo é ... (prefixo) e/ou cujo nome é ... (nome).
QKG	O socorro terá início quando ... (identificação) estabelecer ... 1) visual, 2) comunicações, com os sobreviventes?	O socorro terá início quando ... (identificação) estabelecer ... 1) visual, 2) comunicações, com os sobreviventes.
QKH	Comunique detalhes da busca e salvamento de varredura paralela (rumo) que se está efetuando (ou se efetuará). ou Na busca e salvamento de varredura paralela (rumo) que se está efetuando (ou se efetuará), qual é são... 1) a direção da varredura,	A busca e salvamento de varredura paralela (rumo) que se está efetuando (ou se efetuará) ... 1) com varredura em uma

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QKH	Cont... 2) a separação entre as varreduras, 3) a altitude sobre o ponto de referência, usada (s) no sistema de busca e salvamento?	direção de ... graus ..., (verdadeiros ou geográficos). 2) com uma separação de ... (distância, algarismos e sistema de unidades) entre as varreduras, 3) a uma altitude de ... (algarismos) sobre ... (ponto de referência).
QKN		Foi localizada uma aeronave (acreditando-se ser a sua) na posição ... rumo ... graus as ... horas.
QKO	Que outras unidades estão (estarão) participando da operação ...(identificação da operação)?	Na operação ... (identificação) estão participando (ou participarão) as seguintes unidades ... (nome das unidades). ou A unidade ... (nome) está participando na operação ... (identificação) (desde às ... horas).
QKP	Que procedimento de busca e salvamento se segue	O procedimento de busca e salvamento seguido é: 1) de varredura paralela 2) de quadratura. 3) avanço por transversais.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QKP	(Cont)	4) rastro progressivo da rota. 5) de contorno. 6) combinado com aeronave e barco. 7) ... (especificar).
QLB	Pode escutar a estação ... e informar-me sobre alcance, qualidade dos sinais, etc?	Escutei a estação ... e informo (sucintamente) o seguinte ...
QLH	Pode manipular simultâneamente na freqüência de ... e freqüência de ... ?	Vou manipular simultâneamente na freqüência de ... e freqüência de ...
QLV	Ainda há necessidade de auxílio rádio?	O auxílio rádio ... ainda é necessário.
QMH		Passe a transmitir e receber em ... khz/s (ou Mhz/s; se a comunicação não for estabelecida dentro de cinco minutos, volte à freqüência atual.
QMI	Informe sobre a distribuição vertical das nuvens em ... (posição ou área) observada de sua aeronave.	A distribuição vertical das nuvens observada de minha aeronave, às ... horas, em ... posição ou área), é: A camada mais baixa observada é ... oitavos (tipo ...) com base de ... (algarismos e sistema de unidades) e topo de ... (algarismos e sistema de

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QMI	(Cont)	unidades), * e na mesma seqüência para cada uma das camadas observadas. de altura sobre ... (referência). Ex: = QMI 1400 11 2 CU 1000 FT 2500 FT 6 SC 600 FT 10000 FT 5 AC 1300 FT 1400 FT MER =
QMU	Quais são as temperaturas na superfície e do ponto de orvalho em ... (lugar)?	As temperaturas na superfície e do ponto de orvalho em ... (lugar) às ... horas são de ... graus e ... graus, respectivamente.
QMW	Qual (is) é (são) a (s) altura (s) sobre ... (referência) do (s) isoterma (s) de zero graus centígrados em ... (posição ou área)?	Em ... (posição ou área) a (s) isoterma (s) de zero graus centígrados é (são) ... a (s) altura (s) de... (algarismos e sistema de unidades) sobre ... (referência)
QMX	Qual é a temperatura do ar em ... (posição ou área) (às ... horas) a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência)?	A temperatura do ar em ... (posição ou área) às ... horas é ... (graus e sistema de unidades) a ... (algarismos e sistema de unidades) de altura sobre ... (referência). NOTA - As aeronaves ao fornecerem a informação QMX transmitirão os da-

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QMX	(Cont)	dos das temperaturas corrigidas para a velocidade do ar.
QMZ	Tem alguma emenda à previsão de vôo com relação ao trecho da rota que vai ser percorrida?	Deve(m) ser feita(s) a(s) seguinte(s) emenda(s) à previsão de vôo ... Se não houver emendas será transmitido QMZ NIL.
QNE	Que indicação dará o meu altímetro quando eu pousar em ... (lugar) às ... horas, com minha escala ajustada para 1013.2 milibares (29.92 polegadas)?	Ao pousar em ... (lugar) às ... horas com sua escala ajustada para 1013.2 milibares (29.92 polegadas) seu altímetro indicará ... (algarismos e sistema de unidades).
QNH	Como teria de ajustar a escala do meu altímetro para que o instrumento indicasse minha elevação se estivesse no solo, no local da sua estação?	Se ajustar a escala de seu altímetro para ... décimos de milibares (ou centésimos de uma polegada) o instrumento indicará sua elevação como se estivesse no solo, no local da minha estação às ... horas. NOTA - Quando o ajuste é dado em centésimos de polegada, será usada a abreviatura INS para identificar o sistema de unidades.
QNI	Entre quais alturas sobre ... (referência) foi observada turbulência em ...	Foi observada turbulência em ... (posição ou área) com uma intensidade de

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QNI	(Cont) (posição ou área)?	... entre ... (algarismos e sistema de unidades) e ... (algarismos e sistema de unidades) sobre ... (referência).
QNO		Não estou equipado para dar a informação (ou prover o auxílio) pedida.
QNR		Estou atingindo meu ponto sem regresso.
QNT	Qual é a velocidade máxima das rajadas do vento de superfície em ... (lugar)?	A velocidade máxima das rajadas do vento de superfície em ... (lugar) às ... horas é .... (algarismos de velocidade e sistema de unidades).
QNY	Quais são as condições meteorológicas presentes e a intensidade das mesmas em ... (lugar, posição ou área)?	As condições meteorológicas presentes e sua intensidade em ... (lugar, posição ou área) às ... horas são ... Ver Notas a) e b): NOTAS: a) Quando a informação relativa às condições meteorológicas presentes for transmitida por uma estação terrestre, será selecionada da tabela de condições meteorológicas presentes. Se não prevalecer nenhuma destas condições, a resposta será QNY NIL.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QNY	(Cont)	b) Quando a informação relativa às condições meteorológicas presentes for transmitida por uma aeronave, será selecionada da tabela adequada. Se não prevalecer nenhuma destas condições, a resposta será QNY NIL ou, alternadamente a forma apropriada de resposta (ou aviso) dos códigos QBF, QBG, QBH, QBK, QBN ou QBP. A alternância destes códigos poderá ser aplicada quando prevalecer uma ou mais das condições enunciadas na tabela. Ver Manual de Meteorologia.

c. **Série de QRA a QUZ – Serviço Geral**

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QRA	Qual é o nome de sua estação?	O nome de minha estação é ...
QRB	A que distância aproximadamente você se acha da minha estação?	A distância aproximada entre nossas estações é ... milhas marítimas (ou ... quilômetros).

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QRC	Que organização particular (ou estatal) liquida as contas de taxa de sua estação?	As contas de taxas de minha estação são liquidadas pela organizacão particular (ou estatal)...
QRD	Onde vai e de onde vem?	Vou à ... (lugar) e venho de ... (lugar).
QRE	A que horas pensa chegar à ... (ou estar sobre...) (lugar)?	Penso chegar às ... (ou estar sobre ...) (lugar) às ... horas. NOTA DA AERONÁUTICA: - No Serviço Internacional de Telecomunicações Aeronáuticas, as palavras a e sobre são sinônimas, isto e, têm o mesmo significado.
QRF	Você está regressando a ... (lugar)?	Estou regressando a ... (lugar). ou Regresso a ... (lugar)
QRG	Pode indicar a minha freqüência exata (ou a freqüência exata de ...)?	Sua freqüência exata (ou a freqüência exata de...) é ... kHz (ou MHz).
QRH	Minha freqüência varia?	A sua freqüência varia.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QRI	Qual a tonalidade de minha emissão?	A tonalidade de sua emissão é ... 1) boa 2) variável 3) má.
QRJ	Quantos pedidos de chamadas radiotelefônicas você possui?	Eu tenho ... pedidos de chamadas radiotelefônicas.
QRK	Qual a legibilidade dos meus sinais (ou dos sinais de ...)?	A legibilidade de seus sinais (ou dos sinais de...) é ... 1) Ilegível 2) Legível com intermitências. 3) Legível com dificuldades. 4) Legível. 5) Legibilidade perfeita.
QRL	Você está ocupado?	Estou ocupado (estou ocupado com ...). É favor não interferir.
QRM	Você está sendo interferido?	Sofro interferência 1) Nula 2) Levemente 3) Moderadamente 4) Fortemente 5) Muito fortemente.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QRN	Você está sendo perturbado pela estática?	Estou sendo perturbado pela estática. 1) As perturbações devido à estática são nulas 2) Levemente 3) Moderadamente 4) Fortemente 5) Muito fortemente.
QRO	Devo aumentar a potência de transmissão?	Aumente a potência de transmissão.
QRP	Devo diminuir a potência de transmissão?	Diminua a potência de transmissão.
QRQ	Devo transmitir mais depressa?	Transmita mais depressa (... palavras/minuto).
QRR	Você está pronto para a operação automática?	Estou pronto para a operação automática... Transmita na velocidade de ... palavras/minuto.
QRS	Devo transmitir mais devagar?	Transmita mais devagar (... palavras/minuto).
QRT	Devo cessar a transmissão?	Cessa a transmissão.
QRU	Tem alguma coisa para mim?	Nada tenho para você.
QRV	Você está preparado?	Estou preparado.
QRW	Devo avisar a ... que você o está chamando em...	Avise a ... que eu o estou chamando em ... kHz

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QRW	(Cont) kHz (ou MHz)?	(ou MHz).
QRX	Quando você tornará a me chamar?	Tornarei a chamá-lo às ... horas em ... kHz (ou MHz).
QRY	Qual é o meu turno? (relativo às comunicações).	Seu turno é o de número ... (ou qualquer outra indicação). (relativo às comunicações).
QRZ	Quem está me chamando?	Você está sendo chamado por ... em kHz (ou MHz).
QSA	Qual é a intensidade dos meus sinais (ou dos sinais de ...)?	A intensidade dos seus sinais (ou dos sinais de)... é ... 1) muito fraca 2) fraca 3) regular 4) boa 5) ótima.
QSB	A intensidade dos meus sinais está variando?	A intensidade dos seus sinais está variando.
QSC	Sua embarcação é de carga?	Minha embarcação é de carga. NOTA - Para maiores detalhes consultar o Regulamento de Radiocomunicações (1959) da UIT.
QSD	A minha manipulação está defeituosa?	A sua manipulação está defeituosa.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QSE	Qual a deriva estimada da embarcação de salvamento?	A deriva estimada da embarcação de salvamento é ... (algarismos e sistema de medidas).
QSF	Você efetuou o salvamento?	Efetuei o salvamento, dirigi-me para a base de ... (com ... feridos necessitando ambulância).
QSG	Devo transmitir ... telegramas de uma vez?	Transmita ... telegramas de uma vez.
QSH	Você pode efetuar uma marcação com o seu radiogoniômetro?	Posso efetuar uma marcação com o meu radiogoniômetro (marcar a estação de ...).
QSI		Não pude interromper sua transmissão. ou Você poderá informar ... (indicativo de chamada) que não pude interromper a sua transmissão em... kHz (ou MHz).
QSJ	Que taxa se deve cobrar por palavra para ..., incluindo sua taxa telegráfica interna?	A taxa a ser cobrada por palavra para ..., incluindo minha taxa telegráfica interna é de ... (cruzeiros).
QSK	Você pode ouvir-me durante a sua transmissão? Caso afirmativo posso interrompê-lo durante a mesma?	Posso ouví-lo durante a minha transmissão. Você pode interrompê-la.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QSL	Você pode acusar o recebimento?	Acuso o recebimento.
QSM	Devo repetir o último telegrama que lhe transmiti, ou algum outro anterior?	Repita o último telegrama que você transmitiu (ou o (s) telegrama (s) de número (s) ...).
QSN	Você me escutou ou escutou ... (indicativo de chamada) em ... kHz (ou MHz)?	Eu o ouvi (ou ouvi) ... (indicativo de chamada) em ...kHz (ou MHz).
QSO	Você pode de comunicar com ... diretamente (ou por intermédio de ...)?	Posso me comunicar com ... diretamente (ou por intermédio de ...).
QSP	Você quer retransmitir a ... gratuitamente?	Retransmitirei para ... gratuitamente.
QSQ	Há médico a bordo? ou ... (nome de uma pessoa)	Há médico a bordo. ou ... (nome de uma pessoa)
QSR	Devo repetir a chamada na freqüência de chamada?	Repita a chamada na freqüência de chamada. Eu não o entendo (ou existe interferência).
QSS	Que freqüência de trabalho você vai utilizar?	Eu vou utilizar a freqüência de trabalho em ... kHz (em geral é suficiente indicar os três últimos algarismos da freqüência).
QSU	Devo transmitir ou responder desta freqüência (ou em ... kHz (ou MHz) com	Transmita ou resposta nesta freqüência (ou em ... kHz (ou MHz) com

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QSU	(Cont) emissões classe ...)?	emissões classe ...).
QSV	Devo transmitir uma série de V nesta freqüência (ou em ... kHz) ou MHz)?	Transmita uma série de V nesta freqüência a (ou em ... kHz) (ou MHz).
QSW	Você quer transmitir nesta freqüência (ou em ... kHz (ou MHz) com emissões classe ...)?	Vou transmitir nesta freqüência (ou em ... kHz (ou MHz) com emissões classe...).
QSX	Você quer escutar ...(indicativo de chamada) em ... kHz (ou MHz)?	Escuto ... (indicativo de chamada) em ... kHz (ou MHz).
QSY	Devo passar a transmitir em outra freqüência?	Passo a transmitir em outra freqüência (ou em ... kHz (ou MHz).
QSZ	Devo transmitir cada palavra ou grupo mais de uma vez?	Transmita cada palavra ou cada grupo duas vezes (ou ... vezes).
QTA	Devo anular o telegrama número ...?	Anule o telegrama número ...
QTB	Está de acordo com a minha contagem das palavras?	Não estou de acordo com a sua contagem das palavras. Repetirei a primeira letra de cada palavra e o primeiro algarismo de cada número.
QTC	Quantos telegramas tem para transmitir?	Tenho ... telegramas para você (ou para ...).

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QTD	O que foi recolhido pelo navio ou pela aeronave de salvamento?	... (identificação) recolheu ... 1) ... (número) sobreviventes 2) destroços 3) ... (número) cadáveres.
QTE	Qual é a minha marcação VERDADEIRA em relação a você? ou Qual é a minha marcação VERDADEIRA com relação a ... (indicativo de chamada)? ou Qual é a marcação VERDADEIRA de ... (indicativo de chamada) em relação a ... (indicativo de chamada)?	A sua marcação VERDADEIRA em relação a mim era de ... graus às ... horas. ou A sua marcação VERDADEIRA com relação a ... (indicativo de chamada) era de ... graus às ... horas. ou A marcação VERDADEIRA de ... (indicativo de chamada) em relação a ... (indicativo de chamada) era de ... graus às ... horas.
QTF	Quer indicar a posição de minha estação de acordo com as marcações tomadas pelas estações radiogoniométricas sob seu controle?	A posição de sua estação de acordo com as marcações tomadas pelas estações radiogoniométricas que controlo, ... era ... latitude ... longitude (ou outra indicação de posição), tipo ... a ... horas.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QTF	(Cont)	NOTA DA AERONÁUTICA: - No serviço de radiogoniometria da Aeronáutica outras indicações relativas à posição podem ser usadas.
QTG	Você quer transmitir dois traços de dez segundos de duração cada um, seguidos do seu indicativo de chamada (repetido ... vezes) (em ... kHz ou MHz)? ou Você quer pedir a ... para transmitir dois traços com dez segundos de duração cada um, seguidos de seu indicativo de chamada (repetido ... vezes) em ... kHz (ou MHz)?	Vou transmitir dois traços de dez segundos de duração cada um, e seguidos de meu indicativo de chamada (repetido ... vezes) em ... kHz (ou MHz). ou Pedi ... (indicativo de chamada) que ele transmita dois traços de dez segundos de duração, seguidos de seu indicativo de chamada (repetido ... vezes) em ... kHz (ou MHz).
QTH	Qual é a sua posição em latitude e longitude? (ou segundo qualquer outra indicação)?	Minha posição é ... latitude ... longitude (ou segundo qualquer outra indicação).
QTI	Qual é o seu rumo VERDADEIRO?	Meu rumo VERDADEIRO é de ... graus.
QTJ	Qual é a sua velocidade? (Pede a velocidade de um navio ou de uma aeronave em relação à água ou ao ar respectivamente).	Minha velocidade é de ... nós (ou km/hora) (Indica a velocidade do navio ou da aeronave em relação ao mar ou ao ar respectivamente).

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QTJ	(Cont)	NOTA DA AERONÁUTICA: - No Serviço Internacional de Telecomunicações da Aeronáutica pode se dar a velocidade em milhas terrestres por hora utilizando a abreviatura MPH.
QTK	Qual é a velocidade de sua aeronave em relação à superfície da terra?	A velocidade de minha aeronave em relação à superfície da terra é de... nós (km/hora). NOTA DA AERONÁUTICA: - No Serviço Internacional de Telecomunicações pode-se fornecer a velocidade em milhas terrestres por hora utilizando a abreviatura MPH.
QTL	Qual é a sua proa verdadeira?	Minha proa verdadeira é de ... graus.
QTM	Qual é sua proa MAGNÉTICA?	Minha proa MAGNÉTICA é de ... graus.
QTN	A que horas você saiu de ... (lugar)?	Saí de ... (lugar) às ... horas.
QTO	Você já saiu da baía (ou porto)? ou Você já decolou?	Saí da baía ou (porto) ou Já decolei.
QTP	Você vai entrar na baía (ou no porto)? ou	Vou entrar na baía (ou porto). ou

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QTP	(Cont) Você vai amerissar? (ou aterrissar)?	Vou amerissar (ou aterrissar).
QTQ	Pode comunicar-se com a minha estação por meio do Código Internacional de Sinais?	Vou comunicar-me com a sua estação por meio do Código Internacional de Sinais.
QTR	Qual é a hora exata?	A hora exata é ...
QTS	Você quer transmitir o seu indicativo de chamada para fins de ajustagens ou para permitir a verificação de sua freqüência, agora (ou às ... horas) em... kHz (ou MHz)?	Vou transmitir o meu indicativo de chamada para fins de ajustagens ou para permitir a verificação de minha freqüência, agora (ou às ... horas) em ... kHz (ou MHz).
QTT		O sinal de identificação que se segue está superposto a uma outra emissão.
QTU	Quais são as horas de funcionamento?	Minha estação funciona de ... às ... horas.
QTV	Devo ficar na escuta em seu lugar, na freqüência de ... kHz (ou MHz) (de ... horas às ... horas)?	Mantenha-se na escuta em meu lugar na freqüência de ... kHz (ou MHz) (de ... horas às ... horas).
QTW	Qual é o estado dos sobreviventes?	Os sobreviventes estão em ... estado e necessitam com urgência de ...
QTX	Quer manter sua estação aberta para comunicação comigo, até novo aviso de minha parte (ou até ...	Vou manter minha estação aberta para comunicação com esta estação até seu aviso (ou até às ...

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QTX	(Cont) horas)?	horas).
QTY	Você se dirige para o local do acidente e caso afirmativo quando pensa chegar?	Eu me dirijo para o local do acidente e penso chegar às ... horas (... data).
QTZ	Você continua a procura?	Eu continuo a procura (de ... aeronaves, navios, embarcações de salvamento, sobreviventes, destroços).
QUA	Você tem notícias de ... (indicativo de chamada)?	Eis aqui as notícias de... (indicativo de chamada).
QUB	Pode dar-me, nesta ordem, as seguintes informações: a direção VERDADEIRA e a velocidade do vento no solo, a visibilidade, as condições de tempo, importância, tipo e altura das nuvens em ... (lugar de observação).	Seguem-se as informações solicitadas: (convém precisar as unidades usadas para as velocidades e para as distâncias).
QUC	Qual é o número (ou outra indicação) da última mensagem que você recebeu de mim (ou de ... indicativo de chamada)?	O número (ou outra indicação) da última mensagem que recebi de você (ou de ... indicativo de chamada) é ...
QUD	Você recebeu o sinal de urgência que foi transmitido por ... (indicativo de chamada da estação móvel)?	Recebi o sinal de urgência transmitido por ... (indicativo de chamada da estação móvel) às ... horas.
QUE	Você pode falar em fonia no ... (idioma), com um	Eu posso falar em fonia no ... (idioma), na fre-

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QUE	(Cont) intérprete se necessário; caso afirmativo em quais freqüências?	qüência de ... kHz (ou MHz).
QUF	Você recebeu o sinal de perigo emitido por ... (indicativo de chamada da estação móvel)?	Recebi o sinal de perigo emitido por ... (indicativo de chamada da estação móvel) às ... horas.
QUG	Você é forçado a fazer uma amerissagem (ou aterrissagem)?	Sou forçado a fazer uma amerissagem (ou aterrissagem) imediatamente. ou Serei forçado a fazer uma amerissagem (ou aterrissagem) em ... (posição ou local) às ... horas.
QUH	Qual é a pressão barométrica atual, ao nível do mar?	A pressão barométrica atual ao nível do mar é de ... (unidades). NOTA DA AERONÁUTICA: - As estações do Serviço Internacional de Telecomunicações Aeronáuticas interpretarão este sinal como: "A pressão atmosférica atual ao nível atual da água em ... (lugar ou posição) às ... horas é de ... (algarismos e sistemas de unidades).
QUI	As suas luzes de navegação estão acesas?	Minhas luzes de navegação estão acesas.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QUJ	Você pode me indicar qual é o rumo Verdadeiro para eu me dirigir a você (ou para ...)?	O rumo Verdadeiro para você se dirigir para mim (ou para ...) é de ... graus às ... horas.
QUK	Pode informar-me sobre as condições do mar em ... (lugar ou coordenadas)?	O mar em ... (lugar ou coordenadas) está ...

NOTA DA AERONÁUTICA

As estações do Serviço Internacional de Telecomunicações Aeronáuticas completarão a resposta, informação ou aviso, mediante o uso de um dos algarismos de código que formam a continuação, escolhido de conformidade com a altura média das ondas obtidas a partir das ondas bem formadas e mais grossas do sistema de ondas que se esteja observando. Se a altura observada coincide com um dos limites, informarão o algarismo do código mais baixo, por exemplo: as ondas com uma altura média máxima de 4 metros se informarão como "5".

NÚMERO DE CÓDIGO	ALTURA	
	EM METROS	EM PÉS (aproximadamente)
0 Espelhado	0	0
1 Chão	0 - 0,1	0 - 1/3
2 Tranquilo	0,1 - 0,5	1/3 - 1 2/3
3 Pequenas vagas	0,5 - 1,25	1 2/3 - 4
4 Vagas	1,25 - 2,5	4 - 8
5 Grandes vagas	2,5 - 4	8 - 13
6 Vagalhões	4 - 6	13 - 20
7 Grandes Vagalhões	6 - 9	20 - 30

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO

QUK (Cont)

NÚMERO DE CÓDIGO	ALTURA EM METROS	ALTURA EM PÉS (aproximadamente)
8 Mar tempestuoso	9 - 14	30 - 45
9 Mar furioso	Mais de 14	Mais de 45

QUL

PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
Quer indicar-me as vagas observadas em ... (lugar ou coordenadas)?	As vagas em ... (lugar ou coordenadas) são ...

NOTA DA AERONÁUTICA

As Estações do Serviço Internacional de Telecomunicações Aeronáuticas completarão a informação em forma de resposta ou aviso mediante o uso das seguintes alternativas numeradas:

NÚMERO	COMPRIMENTO DA VAGA	ALTURA
0	---	---
1	Curta ou regular	Pouca
2	Longa	Pouca
3	Curta	Moderada
4	Regular	Moderada
5	Longa	Moderada
6	Curta	Muita
7	Regular	Muita
8	Longa	Muita
9	Confusa	--

Ademais as estações do Serviço de Telecomunicações Aeronáuticas, podem indicar a direção da vaga mediante o uso da abreviatura correspondente do ponto cardial ou quadrante N, NE, E, SE, etc, depois da alternativa numerada para indicar o estado da va

<table>
<tr><th rowspan="2">SINAL</th><th colspan="2">SIGNIFICADO</th></tr>
<tr><th>PERGUNTA</th><th>RESPOSTA OU AVISO</th></tr>
<tr><td>QUL</td><td colspan="2">(Cont)
ga. As descrições das alternativas numeradas anteriormente são as seguintes:

<table><tr><th></th><th colspan="2">COMPRIMENTO DA VAGA</th></tr><tr><th></th><th>EM METROS</th><th>EM PÉS
(aproximadamente)</th></tr><tr><td>Curta</td><td>0 - 100</td><td>0 - 300</td></tr><tr><td>Regular</td><td>100 - 200</td><td>300 - 600</td></tr><tr><td>Longa</td><td>Mais de 200</td><td>Mais de 600</td></tr><tr><td>Pouca</td><td>0 - 2</td><td>0 - 7</td></tr><tr><td>Moderada</td><td>2 - 4</td><td>7 - 13</td></tr><tr><td>Muita</td><td>Mais de 4</td><td>Mais de 13</td></tr></table>
Quando não houver vaga empregar-se-á o "0" do código; quando a vaga for tal que não se possa determinar nem o seu comprimento nem a altura das ondas da vaga, empregar-se-á o algarismo "9" do código.</td></tr>
<tr><td>QUM</td><td>Já terminou o tráfego de perigo?

Posso retomar o trabalho normal?</td><td>Terminou o tráfego de perigo.

Pode retomar o trabalho normal.</td></tr>
<tr><td>QUN</td><td>Solicito as embarcações nas proximidades imediatas

ou

(nas proximidades de ... latitude, ... longitude

ou

nas proximidades de ...) indicar sua posição, proa</td><td>Minha posição, minha proa VERDADEIRA e minha velocidade são ...</td></tr>
</table>

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QUN	(Cont) VERDADEIRA e velocidade.	
	NOTA DA AERONÁUTICA a. Todas as estações do SITA (Serviço Internacional de Telecomunicações da Aeronáutica) devem interceptar este sinal (em parte) como se referindo a RUMO VERDADEIRO (TRUE TRACK). b. As estações pertencentes ao Serviço Marítimo Móvel e que utilizam o Idioma Inglês, poderão interceptar (em parte) este sinal como se referindo à PROA VERDADEIRA (TRUE HEADING). Quando houver o contato com tais estações, recomenda-se a utilização complementar do sinal de Serviço QTI para evitar confusão.	
QUO	Devo efetuar busca de ... 1) na aeronave ... 2) no navio ... 3) barco salva-vidas nas proximidades de ... latitude ... longitude (ou de acordo com outra informação qualquer)?	Efetuei busca de ... 1) aeronave 2) navio 3) barco salva-vidas nas proximidades de ... latitude ... longitude (ou de acordo com outra informação qualquer).
QUP	Você quer indicar a sua posição por meio de ... 1) projetores 2) rastros de fumaça 3) artifícios pirotécnicos?	Minha posição está indicada por meio de ... 1) projetores 2) rastros de fumaça 3) artifícios pirotécnicos.
QUQ	Devo conteirar (dirigir) meu projetor na vertical	Peço conteirar (dirigir) seu projetor na vertical

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QUQ	(Cont) em uma nuvem de maneira intermitente se possível dirigindo em seguida o facho luminoso sobre a água (ou solo), contra o vento quando avistar sua aeronave, a fim de facilitar sua amerissagem (ou aterrissagem)?	em uma nuvem de maneira intermitente se possível dirigindo o facho luminoso sobre a água (ou solo), contra o vento quando avistar minha aeronave, a fim de facilitar a minha amerissagem (ou aterrissagem).
QUR	Os sobreviventes ... 1) receberam equipamentos de salva-vidas? 2) foram recolhidos por navio? 3) foram encontrados pela equipe terrestre de procura e salvamento?	Os sobreviventes ... 1) receberam equipamentos de salva-vidas lançados por ... 2) foram recolhidos por navio 3) foram encontrados pela equipe terrestre de procura e salvamento.
QUS	Você avistou sobreviventes ou destroços? Caso afirmativo, em que posição?	Avistei ... 1) sobreviventes na água 2) sobreviventes em jangada 3) destroços ... (latitude ... longitude) (ou qualquer outra informação).
QUT	O local do acidente foi marcado?	O local do acidente foi marcado por ... 1) bóia fumígena 2) baliza marinha 3) produtos corantes 4) ... (outro dispositivo a

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
QUT	(Cont)	a ser especificado).
QUU	Devo orientar o navio ou a aeronave para a minha posição?	Oriente o navio ou a aeronave ... (indicativo de chamada) 1) para a sua posição, transmitindo o seu indicativo de chamada e traços longos em ... kHz (ou MHz) 2) Transmitindo em ... kHz (ou MHz), o RUMO VERDADEIRO para permitir que ele (ou ela) se dirija para você. NOTA DA AERONÁUTICA- As estações do SITA interpretarão os RUMO como PROAS.
QUW	Você está na área de busca ... (símbolo ou latitude e longitude)?	Eu estou na área de busca ... (designação).
QUY	A localização da embarcação de salvamento foi assinalada?	A localização da embarcação de salvamento foi assinalada às ... horas por ... 1) bóia fumígena 2) baliza marítima 3) produtos corantes 4) ... (outros dispositivos a especificar).

d. Os sinais não consignados não tiveram ainda seus significados distribuídos. O quadro seguinte destina-se a uma atualização parcial até que as modificações e acréscimos justifiquem uma nova edição deste manual.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO

ARTIGO III

CÓDIGO MILITAR ALIADO "Z"

10. GENERALIDADES

a. O Código Militar Aliado Z, abreviadamente, **Código Z**, é utilizado somente nas transmissões militares, em operações reais ou simuladas, com a finalidade de simplificar as comunicações pela substituição de frases ou informações por um conjunto de três letras, seguidas ou não de algarismos, das quais a inicial é a letra Z. O Código Z compreende a série dos sinais, de ZAA a ZZZ, regulada pela Communication Ins-

tructions Operating Signals - ACP 131 (A), publicada em Março de 1960 pelo Exército dos EEUU.

b. Compõe-se de duas séries:

(1) **Série ZAA a ZXZ** – Contendo os sinais da série com os respectivos significados. Reservada para o emprego pelos postos ou estações militares pertencentes aos países aliados.

(2) **Série ZYA a ZZZ** – Contendo os sinais Z aos quais não foram atribuídos nenhum significado. Constitui uma série de reserva para emprego temporário, ou mesmo permanente, pelas organizações militares ou nações aliadas autorizadas a utilizar o Código Z. Os significados que podem ser atribuídos a esses sinais têm apenas valor local e se destinam ao uso exclusivo de determinada base, comando ou serviço, conforme for determinado. A figura seguinte ilustra a distribuição dos sinais Z nas duas séries:

ZAA ---------- ZXZ	ZYA ---------- ZZZ
COM SIGNIFICADO	SEM SIGNIFICADO

11. AUTORIZAÇÃO

a. Os sinais do Código Z somente serão utilizados **entre os postos** ou **estações militares aliadas.**

b. Os sinais do Código Z poderão ser utilizados juntamente com os sinais do Código Q.

c. Qualquer nação, serviço ou comando aliado, pode proibir ou restringir o emprego dos sinais do Código Z em áreas sob sua jurisdição. Entretanto, quando tais sinais forem recebidos de outros postos aliados, devem ser reconhecidos e obedecidos.

12. INSTRUÇÕES

a. **Para Determinar uma Ação** – A transmissão de um sinal Z indicando ou determinando a execução de uma ação (uma troca de freqüências, por exemplo), exige uma resposta informando sobre a execução da ação determinada antes que a mes

ma seja realizada. Excetuam-se, obviamente, os casos de radiodifusão e aqueles em que o posto transmissor dispensar, expressamente, essa resposta.

b. **Para dar Sentido Afirmativo ou Negativo** — Os sinais Z encerram um sentido que pode ser interpretado como afirmativo ou negativo, conforme o que se deseja exprimir. O sinal ZOE, por exemplo, que significa "Envie-me sua mensagem. Darei destino à mesma" - tem sentido afirmativo. Entretanto, os sinais ZUE - "Afirmativo (Sim)" e ZUG - "Negativo (Não)" podem ser empregados **após** um sinal Z quando se tornar necessário caracterizar o sentido deste. Assim, o ZTF -"O conserto foi concluído" seguido do sinal ZUG - "Negativo (Não)", como no exemplo: ZTF ZUG significa "O conserto não foi concluído". Os sinais ZUE e ZUG são empregados normalmente isolados, como respostas afirmativa ou negativa, respectivamente.

c. **Espaço em Branco** — Os espaços em branco que aparecem nos textos dos significados dos sinais Z indicam que os mesmos devem ser complementados com os dados convenientes. Se esses espaços aparecerem entre parênteses, indica tratar-se de uma opção e serão preenchidos somente se for o caso. O sinal ZUC - "De ... para ..." exige complementação, como por exemplo: ZUC BF6 CD5 cujo significado passaria a ser "De BF6 para CD5". O sinal ZKO - "Passei à escuta (para ...) (em ... kHz) (ou MHz) (o número de série da última mensagem recebida era ...)" - pode aparecer isoladamente, sendo complementado apenas se for o caso.

d. **Indicativo de Chamada** — Normalmente os indicativos de chamada seguem o sinal Z correspondente. Entretanto, tendo em vista a clareza, eles podem preceder esse sinal.

e. **Freqüências** — Quando o significado de um sinal Z incluir a expressão "em ... kHz (ou MHz)", o número que segue o sinal representa sempre quilohertz (kHz). Se a indicação se referir a megahertz usa-se a abreviatura MHz após o número. A fim de se evitar confusão na indicação desses dados de freqüências, pode-se usar outra designação com significado equivalente como "Nº do circuito", por exemplo. Mesmo que não seja prevista a inclusão de dados de freqüências para determinado sinal Z, de acordo com a lista dos significados, tais dados poderão ser inseridos, desde que seguidos das abreviaturas correspondentes "kHz" ou "MHz".

f. **Alternativas Numéricas** – Alguns sinais Z têm seu significado completo quando seguidos de um algarismo. Esse algarismo indica uma alternativa que complementa o sentido do sinal a que se refere. Ao se escrever um sinal desse tipo não se deve deixar espaços em branco entre o grupo do código Z e esse algarismo. Os exemplos seguintes esclarecem a questão:

(1) **ZBK1** – significa: "Estou recebendo seu tráfego claramente". Para o sinal ZBK há as seguintes alternativas:

(a) claramente

(b) deturpado.

(2) **ZAP5** – significa: "Opero em banda lateral singela". Para o sinal ZAP há as seguintes alternativas:

(a) simplex

(b) duplex

(c) diplex

(d) multiplex

(e) faixa lateral singela.

g. **Linguagem Corrente** – Desde que não se utilizem abreviaturas, e não sendo possível usar outro sinal ou método convencional, é permitido o emprego de palavras ou expressões em linguagem corrente, para completar ou ampliar o significado dos sinais Z.

h. **Forma Interrogativa**

(1) Nos postos militares de comunicações dos países aliados utiliza-se o sinal especial de serviço $\overline{\text{INT}}$ **antes** dos sinais do Código Z quando se deseja dar forma interrogativa à expressão a que eles correspondem. Exemplo: $\overline{\text{INT}}$ ZDJ significa "Quantos grupos (palavras) contém a sua mensagem?".

(2) Nas estações militares brasileiras adota-se o sinal especial de serviço $\overline{\text{IMI}}$, em lugar de $\overline{\text{INT}}$, tendo em vista que $\overline{\text{INT}}$ confunde-se, em grafia, com o sufixo ÃO.

i. **Segurança** – Os sinais Z não têm caráter sigiloso. São considerados sempre como linguagem clara ou corrente.

j. **Separação** – O sinal de serviço II (SEPARAÇÃO), representado graficamente por um pequeno traço (—), pode ser empregado para separar os sinais Z, se julgado necessário. Normalmente o operador que está recebendo não deve anotar esse sinal.

l. **Grupos Numéricos Relativos a Horas** – Esses grupos, como o grupo data-hora por exemplo, devem ser sempre seguidos da letra indicativa do fuso horário, referente ao meridiano de origem, quando transmitidos em conjunto com sinais do Código Z. Ainda que não incluídos nas listas de significados dos sinais Z, esses grupos relativos a horas podem ser usados com qualquer desses sinais.

m. **Unidades de Medida** – Da mesma forma que no caso anterior, se for necessário incluir dados relativos a medidas, estes deverão ser seguidos da abreviatura do sistema de unidades a que se refere.

13. SIGNIFICADOS

Os sinais do código Z, com os significados correspondentes, constam das listas apresentadas nos quadros que se seguem.

b. Série de ZAA a ZXZ - Código Militar Aliado - Geral

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZAA		Você não está observando a disciplina adequada de circuito (ou de rede).
ZAB		O seu manipulador não está ajustado devidamente.
ZAC		Para de utilizar o seu manipulador.
ZAD		O seu sinal de serviço (enviado em ...) 1. não foi entendido 2. não foi impresso.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZAE		Não estou apto a recebê-lo. A recepção será feita por ...
ZAF	Você poderá fazer a retransmissão para ... (através você ou ...)?	Eu posso fazer a retransmissão para ... (através de ...).
ZAG		Pare ... 1. siga com a próxima fita perfurada 2. volte ... metros 3. retorne sua fita perfurada até o número de referência e repita sua última transmissão (ou a transmissão ...).
ZAH		Estamos impossibilitados de fazer a retransmissão da mensagem ... na forma enviada. Arquivamos. Transmita a fita perfurada, corretamente preparada, com novo número para todos os destinatários (ou para ...).
ZAI		Transmita ... 1. fita perfurada de chamada 2. fita perfurada de teste 3. fita perfurada de sincronização 4. fita perfurada de tráfego

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZAI	(Cont)	5. sinais de marca 6. sinais de espaço 7. sinais de invers-ao 8. transmita sinais de espaço e barra de teletipo.
ZAJ		Não posso (ou... não pude) interrompê-lo.
ZAK		A transmissão em ...kHz fica suspensa até ... (ou fica suspensa até ... devido ao perigo dos relâmpagos (ou ...).
ZAL		Vou apagar (até ...) devido a ...
ZAM		Não pude obter resposta da central de teletipo ... (para ligação com ...). Peço que você a chame (ou chame outra central intermediária) para mim.
ZAN		Transmita somente mensagens de precedência superior.
ZAO		Não consigo entendê-lo em fonia. Use a grafia.
ZAP	Eu posso trabalhar em ... 1. simplex? 2. duplex? 3. diplex?	Trabalhe em ... 1. simplex 2. duplex 3. diplex

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZAP	(Cont) 4. multiplex? 5. FLS (SSB)	4. multiplex 5. faixa lateral singela.
ZAQ		A última palavra (ou grupo) que ... 1. recebi de você foi ... 2. transmiti para você foi ...
ZAR		Este é o meu ... pedido (ou resposta) 1. primeiro 2. segundo 3. terceiro, etc.
ZAS		Retransmita suas fitas perfuradas ... desde. . . . 1. na freqüência atual 2. em ... kHz (ou MHz) 3. indicativo de chamada 4. neste canal ou no ... (canal).
ZAT		Estou preparando o tráfego (fita perfurada) para a transmissão.
ZAU	Qual foi a variação do meu (s) sinal (is) de teletipo?	A variação do (s) seu (s) sinal (is) de teletipo é de ... a ...
ZAV		Transmita o tráfego para mim (ou para ...) pelo processo da radiodifusão

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZAV	(Cont)	até segunda ordem (ou até ...).
ZAW	Devo transmitir 12 polegadas de fita perfurada em branco com intervalos curtos de ... palavras por minuto?	Transmita 12 polegadas de fita perfurada em branco com intervalos curtos de ... palavras por minutos.
ZAX		Você está ... 1. causando interferência. Faça a escuta antes de transmitir. 2. causando interferência por não obedecer a ordem de esperar. 3. transmitindo simultâneamente com ... (indicativo de chamada). 4. causando atraso pela demora em responder. 5. causando atraso pela demora em responder às minhas mensagens de serviço ou de procedimento. 6. respondendo fora de sua vez.
ZAY		Transmita o tráfego para mim (ou para ...) em ... kHz (ou MHz) sem esperar recibo. Darei (ou ... dará) os recibos posteriormente em ... kHz (ou MHz).

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZAZ		Um (ou mais) transmissor (es) que está (ão) operando nesta freqüência está (ão) defeituoso (s). Prosseguiremos com os demais. Repetiremos o tráfego quando o serviço total for restabelecido.
ZBA	Qual é a causa do atraso (ou da má qualidade da transmissão)?	O atraso (ou a má qualidade da transmissão) é devido à ...
ZBB		Você necessitará de um total de ... cópias para a mensagem a seguir.
ZBC		Você está transmitindo um sinal contínuo de ... 1. marca 2. espaço.
ZBD	Você quer repetir o que você (ou ...) transmitiu (às ...)?	Segue-se o que eu transmiti (ou ... transmitiu às ...).
ZBE		Retransmita a mensagem para ..., (destinatário de ...) 1. ação 2. informação.
ZBF		Para a mensagem a seguir utilize o formulário grande de mensagens.
ZBG		Você está transmitindo em

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZBG	(Cont)	maiúsculas.
ZBH		Faça uma chamada preliminar antes de iniciar o tráfego.
ZBI		Ouça pela radiotelefonia.
ZBK	Você recebe meu tráfego claramente?	Estou recebendo seu tráfego ... 1. com clareza 2. deturpado.
ZBL		Não posso recebê-lo enquanto transmito. Não use o "BREAK".
ZBM		Coloque ... recebendo nesta freqüência 1. um operador de vibroplex 2. um operador competente.
ZBN		A sua .. está (ão) invertida (as) 1. fita perfurada 2. marca e espaço.
ZBO	De que precedência (s)?	Eu tenho (ou ... tem)... (numeral, seguido pelo sinal de precedência para cada precedência) mensagem (s) para você (ou para ...)

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZBP		O(s) seu(s) ... 1. caracteres são indistintos 2. espaçamento está mau.
ZBQ	Quando e em que freqüência a mensagem ... foi recebida?	A mensagem ... foi recebida às ... em ... kHz (ou MHz).
ZBR	Devo transmitir pelo método ... 1. direto (R) 2. da radiodifusão (F) 3. da interceptação (I) 4. do cotejo (G)?	Transmita pelo método ... 1. direto (R) 2. da radiodifusão (F) 3. da interceptação (I) 4. do cotejo (G).
ZBS		Os seus sinais estão .... 1. muito demorados 2. rápidos demais 3. com **polarização** variável 4. mal espaçados 5. falhados 6. manchados.
ZBT	Quantos grupos tem o texto a seguir?	O texto a seguir tem ... grupos.
ZBU		Informe quando você estabelecer a comunicação rádio com ...
ZBV		Responda-me em (respos-

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZBV	(Cont)	da a ... em ... kHz (ou MHz)
ZBW	Você pode mudar sua freqüência de transmissão (ou pode pedir para ... mudar a freqüência) de transmissão para ... kHz (ou MHz)?	Vou mudar a minha freqüência de transmissão (ou ... vai mudar a sua freqüência de transmissão) para ... kHz (ou MHz).
ZBX	Você pode mudar a freqüência de recepção (ou pedir a ... que mude a freqüência de recepção) para ... kHz (ou MHz)?	Vou mudar a minha freqüência de recepção (ou ... vai mudar a freqüência de recepção) para ... kHz (ou MHz).
ZBY		Passe à 1. radiodifusão... 2. radiodifusão com um período de operação 3. radiodifusão com dois períodos de operação 4. radiodifusão ... somente em períodos pré determinados.
ZBZ		Recebo seus sinais (ou os de ...) do seguinte modo ... 1. totalmente errado 2. muito errado 3. erros parciais determinando que o tráfego seja inaceitável 4. erros ocasionais porém o tráfego é acei-

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZBZ	(Cont)	tável 5. perfeito, sem erro.
ZDA		Tenho mensagem para você. A precedência é ...
ZDB		A resposta rápida para o meu ... 1. sinal prévio de operação 2. pedido de repetição e de correção 3. mensagem de serviço.
ZDC	A última mensagem (ou a mensagem ...) necessita de um sinal de execução?	A última mensagem (ou a mensagem ...) necessita de um sinal de execução.
ZDD		Traga a mensagem ... para o circuito.
ZDE		A mensagem ... não foi entregue 1. continuamos tentando fazê-lo 2. avise como proceder 3. não vou mais tentar, solicito cancelamento e arquivo 4. dê o endereço mais completo.
ZDF		A mensagem ... foi recebida por ... às ... (ou

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZDF	(Cont)	foi ...) 1. recebida pelo destinatário (s) de ação às ... 2. recebida pelo destinatário (s) de informação às ... 3. recebida por todos os destinatários às ... 4. recebida pelo C Msg do destinatário de ação às ... 5. recebida pelo C Msg do destinatário de informação às ... 6. recebida pelos C Msg de todos os destinatários às ... 7. transmitida pelo rádio, e recebida às ... 8. enviada pelos meios comerciais às ... 9. enviada pelo correio às ...
ZDG		A exatidão da mensagem a seguir (ou da mensagem ...) é duvidosa. A correção ou confirmação será despachada (por ...) quando for recebida.
ZDH		A cópia corrigida da mensagem ... pedida, foi enviada para ...

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZDI		Envie esta mensagem (ou a mensagem ...) 1. para a rede da Marinha 2. para ser transmitida no período de radiodifusão para a Marinha.
ZDJ	Quantos grupos (palavras) contém a sua mensagem?	Tenho uma mensagem contendo ... grupos (palavras) para transmitir para você (ou para ...).
ZDK	Você quer repetir a mensagem ... (ou a parte...) (ou o número)?	A repetição a seguir (da (o) ...) é feita de acordo com o seu pedido.
ZDL		A confirmação ... 1. foi omitida 2. difere do texto.
ZDM		Estou recebendo sua mensagem ...
ZDN		Informe qual a disposição da mensagem ...
ZDO		Não pude enviar a mensagem ... para.
ZDP		Guarde esta mensagem ... até ser confirmada.
ZDQ		A mensagem ... foi retransmitida para ... às ... por ... em ... kHz (ou MHz).

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZDR		É uma mensagem em fita perfurada, de endereço múltiplo ou circular, contendo ... indicadores de endereço na respectiva linha e que devem ser de acordo com a doutrina estabelecida, seguidos.
ZDS		A mensagem (ou a mensagem ...) que você transmitiu (ou ... está transmitindo agora) não está correta. A versão correta da mensagem (ou da parte ...) é ...
ZDT		As mensagens de exercício não devem ser enviadas até segunda ordem (ou até ...).
ZDU		Envia o seguinte ... 1. mensagem particular (telegrama) 2. radiograma ... 3. o número de palavras taxadas é de ...
ZDV		A mensagem (ou telegrama) particular foi recebido por ... Aguardo instruções.
ZDW		Nos horários normais de radiodifusão, deverão ser transmitidas as mensagens

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZDW	(Cont)	hidrográficas contendo as seguintes tabelas hidrográficas ... 1. tabela ... 2. todas as tabelas de ... (data) 3. todas as tabelas de ... a ... (datas inclusive).
ZDX		As mensagens até o número de série ... inclusive, ou as mensagens do circuito ... foram previamente transmitidas.
ZDY		As mensagens (ou telegramas) particulares não devem ser enviados até segunda ordem (ou até ...).
ZDZ		Em ... (data) a (s) mensagem (ns) de número (s) de série ... foi (foram) enviada (s) para ...
ZEA		Envie a mensagem em linguagem clara para ... usando um meio de comunicação seguro.
ZEB		Esta mensagem provém do OIAC (Organização Internacional de Aviação).
ZEC	Você recebeu a mensagem ... ?	A mensagem ... 1. não foi recebida

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZEC	(Cont)	2. não foi identificada, de maiores esclarecimentos para a sua identificação.
ZED		A confirmação recebida está em desacordo com o texto.
ZEE		A mensagem ... solicitada será transmitida.
ZEF		Esta mensagem foi captada (recebida ou interceptada) de um navio em alto mar.
ZEG		Esta mensagem não deve ser decifrada ou mencionada fora do centro de comunicações de ... 1. forças inimigas 2. forças amigas. OBS: - Este sinal só é empregado em exercícios táticos.
ZEH		A precisão do (a) ... (parte) da seguinte mensagem ... (ou da mensagem ...) é duvidosa. A correção ou confirmação será feita quando for recebido ... 1. o cabeçalho 2. o texto 3. do grupo ... ao grupo ...

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZEI		É duvidosa a exatidão do cabeçalho da mensagem recebida como se segue ... Verifique sua exatidão, se necessário e repita-o.
ZEJ		As respostas para esta mensagem (ou para a mensagem ...) devem ser enviadas agora (ou às ...)
ZEK		Não é necessário enviar resposta.
ZEL	A mensagem ... é a versão correta da mensagem ... que foi transmitida com dúvidas ou troca de grupos (palavras)?	Esta mensagem é a versão correta da mensagem ... (transmitida por ...).
ZEN		Esta mensagem foi enviada por outros meios ou por meio de uma transmissão especial para o destinatário (s) que se seguem
ZEO		Transmita esta mensagem pelo meio mais rápido que não envolva taxas a pagar. As demais envie pelo correio.
ZEP		Esta mensagem (ou a mensagem ...) não foi completamente recebida. Cada palavra ou grupo que está faltando, ou que é indicado pela localização do sinal ZEP na mensagem, se

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZEP	(Cont)	rá enviado tão logo seja obtido.
ZEQ		Sua mensagem ... foi enviada erroneamente para esta estação ... 1. solicito-lhe retransmiti-la ao destinatário correto 2. eu a retransmitirei ao destinatário correto.
ZER		Esta é uma mensagem em fita perfurada circular ou repetida, contendo os indicadores de endereços na respectiva linha e pela qual a estação chamada é responsável.
ZES		Sua mensagem ... foi recebida ... 1. incompleta 2. deturpada. Peço retransmissão.
ZET		A mensagem ... foi criptografada e nenhuma ação posterior por ..., se faz necessária.
ZEU		Esta mensagem é de treinamento ou de exercício.
ZEV	Peço que você dê o recibo da mensagem ...	A mensagem (ou a mensagem ...) foi recebida.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZEW		Solicito sua atenção para o destinatário de ... 1. ação 2. informação da mensagem ... que se encontra em seu arquivo.
ZEX		Esta mensagem é repetida e deve ser entregue como se fora de endereço simples aos destinatários pelos quais você é responsável.
ZEY		Esta mensagem (ou a mensagem ...) foi (ou será) posta no ... horário de radiodifusão Nº ...
ZEZ		Quando fizer a entrega desta mensagem repetida aos destinatários empregando os meios comerciais, ou quando a cópia for enviada para confirmar u'a mensagem previamente transmitida pelo telefone, ela deverá ser enviada como se o destinatário fosse um único. (Somente utilize este sinal em conjunto com o sinal ZEX).
ZFA		A mensagem a seguir foi captada (recebida ou interceptada).

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZFB		Entregue esta mensagem para ... 1. na chegada 2. quando retornar à base.
ZFC	Você recebeu (ou enviou) o sinal de "EXECUTE" para a mensagem ... ?	O sinal de execução "EXECUTE" para a última mensagem (ou para a seguinte mensagem) foi dado (ou foi dado às ...).
ZFD		Esta mensagem é suspeita de estar em duplicata.
ZFE		Entregue a mensagem ... (que encontra-se em seu arquivo) para o (s) destinatário (s) pelo (s) qual você é responsável, usando o cabeçalho suplementar indicado.
ZFF		Informe quando esta mensagem (ou a mensagem...) for recebida por ... (destinatário) ou por ... 1. destinatário(s) de ação 2. destinatário(s) de informação 3. todos os destinatários 4. centro de mensagens dos destinatários de ação 5. centro de mensagens dos destinatários de

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZFF	(Cont)	informação 6. centro de mensagens de todos os destinatários.
ZFG		Esta mensagem é uma duplicata exata da mensagem já transmitida.
ZFH		Esta mensagem (ou a mensagem ...) está sendo (ou foi) enviada à você (ou para ...) 1. ação 2. informação 3. crítica a pedido de ...
ZFI	Há alguma resposta para a mensagem ...)?	Não há resposta para a mensagem ...
ZFJ	A (s)	A (s) mensagem (ns) ... número (s) que não foi (foram) transmitida (s) neste horário (ou no horário de ...) não é (são) mais necessária (s).
ZFK	A mensagem ... (ou de número de série do posto ...) diz respeito a mim (ou à ...)?	A mensagem ... (ou de número de série do posto ...) 1. não se refere a você (ou a ...) 2. não se refere mais a você (ou a ...).
ZFL	Houve alguma mensagem	Foi (foram) endereçada (s)

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZFK	(Cont) endereçada a mim no... horário de radiodifusão entre as de número de série ... e ...?	a você no ... horário de radiodifusão entre as mensagens de números de série ... e ...
ZFM		As mensagens de número de série ... (para ...) que foram transmitidas no período em que estiveram inoperantes um ou mais transmissores, manipuladas simultaneamente, serão repetidas agora.
ZFO		A mensagem ... será entregue como um Basegrama.
ZFP		Basegrama.
ZFQ		As mensagens recebidas com o número de canal ou de série do posto ... estão em suspenso. Informe como proceder.
ZFR		Cancele a transmissão... (enviada sob o número de canal ou de série do posto ...).
ZFS		Transmita a mensagem... com o mesmo número de canal ou de série do posto desta mensagem de procedimento.
ZFT		A mensagem ... foi recebida sem o número de ca

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZFT	(Cont)	nal ou de série do posto que deveria ser ... Informe como devo proceder.
ZFU		O número de canal ...precedeu a mensagem ... Informe como devo proceder.
ZFV		A mensagem ... contém o número de canal ... distribuído pelas diversas partes da mensagem. Informe como devo proceder.
ZFW		O número de canal em BRANCO ... Remetida a mensagem ... com o número de canal.
ZFX		O número de canal ou o número de série do posto ... não foi preenchido. Informe.
ZGA	Qual é o meu indicativo de chamada para uso apenas neste circuito?	O seu dispositivo de chamada para uso apenas neste circuito é ... .
ZGB		Transmita (responda) ... 1. na ordem alfabética dos indicativos de chamada. Cada posto deve fazer sua chamada uma vez (ou ... vezes) 2. na seguinte sequência: (indicativos).

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZGD		Duas estações estão utilizando o mesmo indicativo de chamada em ... kHz (ou MHz). Ambas possuem indicativos de chamada diferentes.
ZGE		Envie seu (s) indicativo(s) de chamada uma vez (ou... vezes) nesta freqüência ou em kHz (ou MHz).
ZGF		Transmita os indicativos de chamada mais distintamente.
ZGG	Qual é o indicativo de chamada ... 1. do avião de ataque amigo? 2. do avião de cobertura? 3. da embarcação que está chegando? 4. do oficial mais antigo presente a bordo (ou do oficial no comando tático)? 5. do navio servindo de capitânea para ...?	O indicativo de chamada ... 1. do avião de ataque amigo 2. do avião de cobertura amigo 3. da embarcação que está chegando 4. do oficial mais antigo presente a bordo (ou do oficial no comando tático) 5. do navio servindo de capitânea para ... é ...
ZGH		Estou utilizando este transmissor para responder às chamadas em duas ou mais freqüências. A resposta aos chamados poderá demorar.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZHN	Como você recebe a minha transmissão automática?	A sua transmissão automática está ... 1. boa 2. regular 3. inteligível.
ZHO	Qual a sua velocidade de transmissão automática em ...? 1. rotações por minuto (RPM) 2. palavras por minuto (PPM) 3. Bauds (unidade de transmissão telegráfica americana).	Minha velocidade de transmissão automática em... 1. rotações por minuto (RPM) 2. palavras por minuto (PPM) 3. é de ... Bauds.
ZHP	O que está impedindo a recepção automatica?	A recepção automática está sendo impedida por ...
ZHQ		Por favor escute por mim em ... kHz (ou MHz) e transmita para mim em ... kHz (ou MHz).
ZHR	Está correta minha velocidade de transmissão automática?	Sua velocidade de transmissão automática está... 1. rápida 2. lenta 3. irregular 4. correta
ZIA		Esta mensagem (ou a mensagem ...) está sendo (ou

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZIA	(Cont)	foi) enviada fora da sequência correta dos números de série do posto.
ZIB	As duas mensagens ... e ... (ou as de grupo contagem e hora de expedição ... e ...) ambas foram recebidas com o número de série ... Quais são seus números de série corretos?	Mude o número de série do posto da mensagem ... para o número ... ou dê a mensagem ... o número de série do posto ...
ZIC	Qual é (ou quais são) o (s) número (s) de série do posto ou o (s) número (s) do canal da (s) última (s) mensagem (s) que você transmitiu para mim (ou para ...)?	Os números de série do posto ou o (s) número (s) do canal da (s) última (s) mensagem (s) que eu transmiti para você (ou para ...) é (ou são) ...
ZID	Qual (quais) é (são) o (s) número (s) de série do posto ou o (s) número (s) do canal da (s) última (s) mensagem (ns) que você recebeu de mim (ou de ...)?	O (s) número (s) de série do posto ou o (s) número (s) do (s) canal da (s) última (s) mensagem (ns) recebida (s) de você (ou de ...) é (ou são) ...
ZIE	O (s) número (s) de série do posto de ... não foi (foram) recebido (s). Repita a mensagem ou anule o (s) número (s) de série da mesma.	O (s) número (s) de série do posto de ... não foi (foram) recebido (s). Repita a mensagem ou anule o (s) número (s) de série da mesma.
ZIF		Eu (ou ...) não usei(usou) o (s) número (s) de série ...

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZIG	Está (estão) o (s) número (s) ... (de ... a ...) em branco?	O (s) número (s) ... (de ... a ...) está (estão) em branco.
ZIH		Repita os cabeçalhos das mensagens números ... a ... enviadas por você (ou por ...) a fim de que eu verifique os números de série.
ZII	Qual foi o (a)? 1. grupo data-hora 2. hora de arquivamento de sua mensagem (ou da de ...) número ...	A minha mensagem (ou a de ...) número ... tinha o seguinte ... 1. grupo data-hora 2. hora de arquivamento.
ZIJ		Vou mudar o número/letra de seu canal. Esta é a última mensagem enviada neste número/letra.
ZIK		Esta mensagem é de controle das condições meteorológicas e não deve ser enviada em claro pelo rádio.
ZIP		Passei a ... 1. um operador na escuta 2. dois operadores na escuta 3. escuta contínua 4. períodos de escuta predeterminados de radiodifusão determina-

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZIP	(Cont)	do por ... O primeiro número de série recebido foi ...
ZJA		Observe a luz de sinalização de ...
ZJB	Posso fechar o posto visual agora (ou às ...)?	Pode fechar seu posto visual agora (ou às ...).
ZJC		Repita toda a sinalização de bandeirolas feita pelo posto diretor (posto do Oficial mais antigo embarcado).
ZJD		Utilize ... 1. mais luz 2. fundo melhor.
ZJE		Abra o seu posto visual agora (ou às ...).
ZJF		O posto de retransmissão visual entre o posto diretor (posto do Oficial mais antigo embarcado) (ou ...) é ... deve ser ...
ZJG		Repita todas as mensagens transmitidas por sinais luminosos (ou semáfora) enviados pelo posto diretor (posto do Oficial mais antigo embarcado).
ZJH		Os seus sinais luminosos não estão sendo legíveis

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZJH	(Cont)	devido a ... 1. não terem sido bem manipulados 2. não estarem suficientemente brilhantes.
ZJI	Quais são os indicativos de chamada dos navios que estão com você?	Os indicativos de chamada dos navios que estão comigo são ... (para uso visual, somente).
ZJJ		Utilize o método de sinalização dobrado.
ZJK	Você está (ou ... está) em observação visual em lugar de ...?	Estou (ou ... está) em observação visual em lugar de ...
ZJL		Ice o sinal seguinte (prossiga)
ZJM		Use ... 1. código de bandeiras 2. código semáfora 3. holofote direcional de 20 polegadas 4. holofote direcional de 10 polegadas 5. ALDIS (lanterna usada como pistola) 6. intermediário 7. HEATHER 8. DSL (lanterna para uso de dia)

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZJM	(Cont)	9. escote (lâmpada de fogo de mastro) 10. infra-vermelho 11. farol de sinalização 12. farol multi-direcional 13. farol direcional.
ZJN		A mensagem ... foi enviada aos destinatários de minha responsabilidade (ou para ...) (às ... horas) mas o "L" não foi recebido.
ZJC		Repita cada grupo do texto desta mensagem, como ela foi transmitida.
ZJP		A mensagem a seguir deve ser cifrada e enviada a todos os destinatários (por ...) (só deve ser utilizada por meios visuais não passíveis de interceptação).
ZJQ		Repita o sinal (ou a mensagem ...) O posto diretor (posto do Oficial mais antigo embarcado) (ou o navio indicado) está transmitindo agora ou vai começar a transmitir.
ZJR		Somente código semáfora deve ser usado para sinalização visual entre ... e

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZJR	(Cont)	... (ou de ...).
ZJS		Luzes direcionais com o mínimo de brilho devem ser usadas para todo o tráfego visual entre ... e ... exceto para mensagens de precedência prioridade e acima que necessitam transmissão para dois ou mais navios.
ZJT		O transmissor de radiodifusão indicado, está prestes a ficar fora do ar durante ... minutos (ou até ...).
ZKA	Quem é o posto diretor (PDR) nesta freqüência (ou em ... kHz ou MHz)?	Eu sou (ou ...) é o posto diretor (PDR) nesta freqüência (ou em ... kHz ou MHz).
ZKB	É necessário obter permissão do posto diretor (PDR) antes de transmitir as mensagens?	É necessário obter a permissão do posto diretor (PDR) antes de transmitir as mensagens.
ZKC		Substitua o indicativo de chamada da rede por este sinal de serviço.
ZKD	Devo assumir a direção da rede (em lugar de ...) (até ...)?	Assuma a direção da rede (em lugar de ...) (até ...).
ZKE		Eu entro (ou ... entra) no circuito (ou na rede).

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZKF		O posto deixa a rede temporariamente (ou por ... minutos) (a fim de comunicar-se com ...) (e estará em ... kHz (ou MHz)
ZKG		Cumpra (ou faça ... cumprir) o horário com ... em ... kHz (ou MHz) às ... horas.
ZKH	Você cumpriu (ou...) cumpriu o horário com... (às ... horas)?	Eu cumpri (ou ...) cumpriu o horário com ... (às ... horas).
ZKI		Figue na escuta em kHz (ou MHz) ... 1. continuamente 2. até segunda ordem.
ZKJ	Posso desligar o posto (até às ... horas)?	... 1. pode desligar o posto (até às ... horas) 2. estou desligando meu posto (até às ...).
ZKK		Assuma a direção do sistema radiotelegráfico (sem fio) ... imediatamente (ou às ...).
ZKL		Recomeço as comunicações normais pelo rádio agora (ou às ... horas).
ZKM		Aguarde na escuta (para ...) em ... kHz (ou MHz).

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZKN		Aguardo na escuta em... kHz (ou MHz).
ZKO		Passei à escuta (para ...) em ... kHz (ou MHz) (número de série da última mensagem recebida foi...)
ZKP	Você está (ou ... está) de escuta no rádio para ... em ... kHz (ou MHz)?	Eu estou (ou ... está) de escuta no rádio para ... em kHz (ou MHz).
ZKQ		Indique os navios ou os postos com os quais você está (ou ... está) em contato 1. por rádio em kHz (ou MHz) 2. por meios visuais.
ZKR	Em quais freqüências você (ou ...) está na escuta?	Estou na escuta (ou ... está na escuta) nas freqüências de ... kHz (ou MHz).
ZKS	Quais os postos que estão na escuta em ... (kHz ou MHz) (ou que estão na rede)?	Estou na escuta (ou ... está na escuta) nas freqüências de ... kHz (ou MHz). (ou estão na rede).
ZKT		Estou me mantendo na escuta em ... kHz (ou MHz) para ... 1. nos primeiros 5 minutos de cada meia hora 2. de 10 a 15 e de 40 a 45 minutos da hora

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZKT	(Cont)	3. entre ... e ... minutos da hora.
ZKU		Eu estou (ou ... está) na escuta de ... (indicativo de chamada) aguardando a radiodifusão inicial em ... 1. um período de operação 2. dois períodos de operação 3. continuadamente 4. em períodos pré-determinados.
ZKV		Estou (ou ... está) na escuta com controle remoto do posto ... em ... kHz (ou MHz).
ZLA		Possuo o seguinte para transmitir 1. fotografias 2. mapas meteorológicos 3. fotocópias 4. material impresso 5. teste.
ZLB	Qual é a velocidade de rotação do tambor que devo utilizar?	Transmita em ... 1. 30 RPM 2. 45 RPM 3. 50 RPM 4. 60 RPM

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZLB	(Cont)	5. 90 RPM 6. 100 RPM
ZLC		Sua transmissão ... 1. demonstra modulação imperfeita 2. própria para comunicação, mas não para ilustrações 3. mostra o cabeçalho muito próximo da margem da ilustração 4. mostra impresso deformado 5. mostra um desvio em bifurcação 6. mostra imagem com demasiado contraste 7. mostra imagem com insuficiente contraste 8. mostra imagem com as linhas cruzando-se.
ZLD		Estou incapacitado de... 1. sincronizar com você 2. transmitir ilustrações 3. copiar ilustrações.
ZLE		Transmita ... 1. quadro 2. branco 3. preto

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZLE	(Cont)	4. ilustração 5. os sinais de sincronismo 6. quadro oscilando para preto até que eu mande você parar 7. quadro oscilando para branco até que eu mande você parar.
ZLF		... 1. inversor 2. conversor 3. transceptor de 12 x 18 de 96 linhas 4. transceptor de 100 linhas 5. transceptor de 300 linhas.
ZLG	Devo fazer a transmissão ... 1. negativa 2. positiva?	Faça a transmissão ... 1. negativa 2. positiva.
ZLH	Você quer transmitir a(s) carta (s) ... (... área ... hora ... tipo).	Vou transmitir a carta (ou as cartas) ... (... área ... horas ... tipo).
ZLI		Inverta o material que está no tambor do transmissor e retransmita até que eu o interrompa.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZLJ	Qual o tamanho dos tipos de letras que devo usar?	Utilize ... 1. tipo padrão de letras de telegrafia 2. tipo JUMBO (muito grandes) se tiver disposível 3. letras manuscritas com altura de pelo menos 3/16 da polegada.
ZLN		O meio indicado não pode ser operado no momento.
ZLO	Está (estão) o (s) equipamento (s) ... operando em seu posto (ou no de ...)?	O (s) equipamento (s) que está (estão) em funcionamento em meu posto é (são) ... 1. rádio-farol não direcional 2. radar de orientação 3. farol giratório ou holofote giratório 4. rádio farol 5. sistema de aterrissagem por instrumentos 6. GCA (controle de aproximação terrestre) 7. controle de aproximação 8. transmissor de torre (especifique o tipo de baixa freqüência (LF), de freqüência média (MF) de freqüência mui

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZLO	(Cont)	to alta (VHF) ou ultra-alta freqüência (UHF) 9. radiogoniômetro de freqüência média (MF) 10. radiogoniômetro de freqüência alta (VHF) 11. radiogoniômetro de freqüência ultra-alta (UHF) 12. luzes de pista de aterrissagem 13. luzes SANDRA 14. rádio diretor de rota 15. rádio com várias freqüências.
ZLP	Qual (is) é (são) o (s) azimute (s) magnético (s) da (s) direção (ões) do (s) equipamento (s) ...	O (s) azimute (s) magnético (s) da (s) direção (ões) do (s) equipamento (s) é (são) de ... graus.
ZMA	Qual era a direção do posto desconhecido (ou do que utilizava o indicativo de chamada ...) às ... horas em ... kHz (ou MHz)?	A direção do posto desconhecido (ou do posto que utiliza o indicativo de chamada ...) às ... horas, em classe ..., e em ... kHz (ou MHz) era ...
ZMB		A sua direção (ou de ...) era de ... de mim (ou de ...) às ... horas.
ZMC		A direção da estação que respondeu a mensagem (ou a transmissão) de ... era ... (às ... horas) classe

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZMC	(Cont)	... em ... kHz (ou MHz).
ZMD		1. Sua direção parece que está entre ... graus e ... graus e tudo indica que você está ao... (direção) deste posto 2. Sua direção está mudando rapidamente.
ZME		Passe em direção verificando a posição (de ...) obtida em ... kHz (ou MHz) (ou entre ... e ... kHz (ou MHz).
ZMF	Tente obter a direção do posto procurado que está transmitindo agora (ou a de ...) em ... kHz (ou MHz)?	A direção da estação que estava transmitindo (ou a de ...) em ... kHz (ou MHz) era ... (classe ...) determinada às ...
ZMG		Esta direção (rumo ou posição) é irreal. O erro em excesso na direção classe C (ou posição) pode atingir a ... graus (ou milhas).
ZMH		A embarcação de superfície que utiliza o indicativo de chamada ... está cooperando. Mude a sua freqüência para ... kHz (ou MHz) e siga sua orientação quando chamado.
ZMI	Você quer enviar o seu indicativo de chamada e tra	Vou enviar o meu indicativo de chamada e traços

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZMI	(Cont) ços de 5 segundos de duração, a intervalos, a fim de que eu (ou ...) possa me (ou se) orientar para chegar a você?	de 5 segundos de duração, a intervalos, a fim de que você (ou ...) possa se orientar até mim.
ZMJ		PREJUDICADO - No código Q, do apêndice 13, do Regulamento de Radiocomunicações (Genebra,1959) não existem os sinais QUV e QUX.
ZMK		Eu não posso determinar a (o) seu (sua) (ou a de ...) ... 1. posição 2. direção.
ZML		Navegue com ... graus por 2 minutos, se for possível e envie o seu indicativo de chamada e traços de longa duração enquanto você estiver fazendo isso.
ZMM		Aumento a altitude a fim de possibilitar a determinação mais exata da direção.
ZMN		Retorne na direção contrária, operando em ... kHz (ou MHz) (e siga as transmissões de ...).
ZMO	Qual é a minha posição, em direção, em relação à	Sua posição, pela interces são das direções, da bali

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZMO	(Cont) balisa mais próxima (ou à ...)?	sa mais próxima (ou de ...) é ... (classe ... às ... (horas).
ZMR		Esforce-se para locar a posição baseado nas direções fornecidas pelo (s) posto que está (ão) transmitindo agora (ou de ...) em kHz (ou MHz).
ZMQ		Não posso determinar a sua posição, você está em linha ou muito próximo da linha base fornecida pela estação radiogoniométrica.
ZMR		Tome a direção como foi determinado previamente em ... kHz (ou MHz) (de ... a ... kHz (ou MHz).
ZMS		Execute uma pequena verificação de direção conforme as prescrições locais.
ZMT		A direção não merece confiança, o rumo pode ser o inverso.
ZMU		... 1. Escute por ... no seu radiogoniômetro em... kHz (ou MHz) (ou entre ... kHz e ... kHz (ou MHz). 2. Mude para a freqüência do radiogoniômetro

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZMU	(Cont)	... e escute o indicativo de chamada ...).
ZMV	Qual deve ser o curso da quadrícula que devo seguir para chegar até você (ou para chegar a ...)?	O curso da quadrícula que você deve seguir para chegar a mim (ou a ...) é de ... graus às ... horas.
ZNA		Você está criptografando ... incorretamente 1. os sinais de serviço 2. os indicativos de chamada 3. o endereço.
ZNB	Qual é a autenticação da ... 1. mensagem 2. última transmissão 3. ...	A autenticação da ... 1. mensagem 2. última transmissão 3. ... é ...
ZNC		Todas as transmissões serão autenticadas ... 1. em todos os circuitos 2. neste circuito 3. em ... (freqüência).
ZND		Você está usando o autenticador incorretamente 1. verifique a chave do sistema autenticador 2. verifique a autenticação de sua última transmis

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZND	(Cont)	são.
ZNF		Os destinatários que não possuírem o sistema criptográfico empregado no texto não poderão descriptografá-lo (decifrá-lo), mas deverão ver (ler) a sua tradução na primeira oportunidade e obter a cópia, se for o caso.
ZNG		Os comandos incluídos na chamada coletiva utilizada no cabeçalho, mas que não possuam o sistema criptográfico empregado no texto, estão excetuados.
ZNH		A fita perfurada com o texto desta mensagem em linguagem clara deve ser preparada durante o processo de decifragem.
ZNI		Mude agora para ... 1. criptografia em linha 2. linguagem clara.
ZNJ		Não manda para frente esta mensagem pelo rádio ou por circuito não autorizado.
ZNK		Os destinatários que não possuírem equipamento criptográfico estão exce-

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZNK	(Cont)	tuados.
ZNO		Não consegui decifrar a mensagem ... de ... (indicativo de chamada) não identificado). NOTA - Somente usado nas circunstâncias especificadas pelas instruções criptográficas.
ZNP		Passe a operar agora em ... 1. criptografia em linha normal 2. criptografia em linha, ULTRA SECRETA 3. criptografia em linha, para conferência 4. criptografia em linha, para regulagem. NOTA - Este sinal é usado somente quando já estiverem operando em criptografia em linha.
ZNQ		Esta mensagem (ou a mensagem ...) recebida por este posto está ... 1. sem autenticação (quando esta for obrigatória) 2. autentificada incorretamente.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZOA		Retransmita esta mensagem (ou a mensagem ...) por meios visuais para ...
ZOB		Não execute qualquer ação posterior e aguarde a remessa da mensagem ...
ZOC		O (s) posto (s) chamado (s) deve (devem) retransmitir esta mensagem para o (s) destinatário (s) pelos quais é (são) responsável (responsáveis).
ZOD		Atue como ponte (posto de retransmissão) entre eu e ... (ou entre ... e ...).
ZOE	Você pode receber a mensagem para ...?	Envie-me sua mensagem. Eu darei destino à mesma.
ZOF		Retransmita (ou envie) esta mensagem (ou a mensagem ...) para ... agora (ou às ... horas).
ZOG		Transmita (ou envie) esta mensagem (ou a mensagem ...) para ... como ... 1. ação 2. informação.
ZOH		Envia a mensagem para ... em kHz (ou MHz) pelo método ...

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZOH	(Cont)	1. de recepção 2. de radiodifusão 3. de interceptação.
ZOI		Envie esta mensagem para o posto/a central meteorológico (a) mais próxima (ou ...).
ZOJ		Não posso retransmitir a mensagem ... na forma atual porque ... 1. os indicativos de chamada não estão criptografados 2. o seu texto não está criptografado.
ZOK - ZOL		Retransmita esta mensagem via ... Vou retransmitir seu indicativo de chamada para o oficial mais antigo presente a bordo, cujo indicativo de chamada é ...
ZOM		A entrada desta mensagem pelo correio ao invés da radiodifusão é permissível (para ...).
ZON		Transmita esta mensagem (ou a mensagem ...) em 1. onda contínua de radiodifusão

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZON	(Cont)	2. de radiodifusão de teletipo indicado pelo sinal específico.
ZOO		Transmita esta mensagem (ou a mensagem ...) na radiodifusão da marinha indicada pelo seguinte sinal específico de radiodifusão.
ZOP		Esta mensagem (ou a mensagem ...) foi transmitida a todas as áreas de radiodifusão (ou para a (s) seguinte (s) área (s) de radiodifusão.
ZOQ		Transmita esta mensagem (ou a mensagem ...) para todas as áreas de radiodifusão (ou para a (s) seguinte (s) área (s) de radiodifusão.
ZOR		Encaminhe o tráfego para ... através ... da área ... de radiodifusão.
ZOS	Pode informar por qual de rota devo eu mandar as mensagens para ...)?	A área de rota, para as mensagens ... é ...
ZOU	Como deve ser encaminhado o tráfico para ...?	Encaminhe o tráfico para ... através de ... em ... kHz (ou MHz).
ZOV		O indicativo de posto que precede este sinal é o cor

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZOV	(Cont)	reto para esta mensagem reencaminhada por ...
ZOW		Difunda pelo rádio esta mensagem nos períodos especiais de escuta para os navios 1. num período 2. em dois períodos.
ZOX		Transmita esta mensagem (ou a mensagem ...) na radiodifusão de submarinos indicada pelo (s) seguinte sinal específico de radiodifusão.
ZOY		Retransmita esta mensagem somente para o (s) posto (s) cujo (s) indicativo (s) precede (m) este sinal.
ZOZ		Peço-lhe para obter a retransmissão da mensagem ... vinda de (posto) ...
ZPA		A sua voz está distorcida.
ZPB		O seu transmissor possui forte radiação, embora esteja na escuta.
ZPC		Os seus sinais estão ... 1. desvanecendo extremamente 2. desvanecendo ligeira-

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZPC	(Cont)	mente 3. bom para ... palavras por minuto 4. ficando mais fortes 5. ficando mais fracos.
ZPD	O seu sinal dado como satisfatório, foi testado por um monitor ... ? 1. local 2. não local.	O meu sinal, dado como satisfatório, foi testado por um monitor ... 1. local 2. não local.
ZPE		Agora estou empregando o máximo de potência de saída.
ZPF	Qual é a legibilidade dos sinais do grupo (rede) (ou de ...)?	A legibilidade dos sinais do grupo (rede) (ou de...) é ... (1 a 5).
ZPG	Qual (is) é a (s) intensidade do (s) sinal (is) do grupo (rede) (ou de ...)?	A intensidade do (s) sinal (is) do grupo (rede) (ou de ...) é ... (1 a 5).
ZPN		A chave de identificação de avião amigo (ou inimigo) que existe no radar de informação deve ser ligada para a posição "ON" em caso de necessidade.
ZPT		Esta transmissão é para testar um transmissor. Necessito ótima saída e clareza.
ZQA		As luzes de aterragem no

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZQA	(Cont)	aeródromo (ou no aeródromo de ...) (estão fora de ordem).
ZBQ	Qual o azimute magnético em que deve ser feita a aterragem?	O azimute magnético em que deve ser feita a aterragem é de ... graus.
ZQC	Você está (ou ...está)... 1. no ar 2. no mar 3. em terra?	Eu estou (ou ... está às ... horas) 1. sendo transportado pelo ar 2. por mar 3. por terra.
ZQD	Devo por em execução as normas apropriadas para o uso de ... (meio)?	Ponha em execução a norma apropriada para o uso do ... (meio).
ZQE	Expresse a velocidade de descida que você deseja em centenas de pés por minuto?	A velocidade de descida que eu desejo, expressa em centenas de pés por minuto é de ...
ZQF	Qual é o comprimento em jardas, da pista em uso?	O comprimento da pista em uso é de ... jardas.
ZRA	A minha freqüência está correta?	A sua freqüência está... 1. correta 2. levemente (ou... kHz ou MHz) alta 3. levemente (ou ... kHz ou MHz) baixa 4. estável na marca contínua

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZRA	(Cont)	5. estável na marca espaço 6. instável 7. irregular às vezes.
ZRB		Verifique a sua freqüência (ou a de ...) neste circuito (ou em ... kHz ou MHz).
ZRC	Devo sintonizar o meu transmissor para ... 1. a freqüência apropriada 2. fazer o batimento zero com o seu transmissor (ou o transmissor de ...)?	Sintonize o seu transmissor para ... 1. a freqüência apropriada 2. fazer o batimento zero com o meu transmissor (ou o transmissor de ...).
ZRD	Qual é a freqüência do rádio ... (tipo) que está em operação agora?	A freqüência do rádio ... (tipo) que está operando agora é de ... kHz (ou MHz).
ZRE	Em que freqüência você me ouve melhor?	Eu ouço você em ... kHz (ou MHz).
ZRF	Você quer transmitir o sinal de sintonia de sua freqüência atual (ou em ... kHz ou MHz) por 1 (um) minuto ou até que o AS seja enviado?	Vou lhe enviar o sinal de sintonia em minha freqüência atual de operação (ou em ... kHz ou MHz).
ZRG	Quando será necessário mudar de freqüência para ... kHz ou MHz)?	A mudança de freqüência (para ... kHz ou MHz) será necessaria aproximada

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZRG	(Cont)	mente às ... horas.
ZHR	A minha mudança de freqüência está correta?	A sua mudança de freqüência ficou ... 1. muito afastada ... 2. muito junta ... 3. pouco linear 4. correta (de ...kHz).
ZRJ	Você vai verificar sua ...?	Vou verificar minha ...
ZRK	Eu devo retornar ao canal de trabalho simples?	Retorne ao canal de trabalho simples.
ZRL	Você está manuseando o código correto? NOTA - esta significação se aplica somente para a mudança de freqüência diplex.	Eu estou manuseando o código correto. NOTA - Este significado se aplica somente à mudança de freqüência diplex.
ZRM	Você pode receber ambas as bandas laterais da minha transmissão de bandas laterais independentes?	Eu posso receber ... 1. a banda lateral superior 2. a banda lateral inferior 3. ambas as bandas laterais.
ZRN	Você pretende transmitir em ... 1. banda lateral superior	Pretendo transmitir em ... 1. banda lateral superior

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZRN	(Cont) 2. banda lateral inferior 3. ambas as bandas independentemente.	2. banda lateral inferior 3. ambas as bandas laterais independentemente.
ZRO	Você pode receber-me em ... 1. canal A ... 2. canal B ... 3. canal (is) ... 4. todos os canais.	Posso recebê-lo em ... 1. canal A 2. canal B 3. canal (is) 4. todos os canais 5. nenhum canal.
ZRP		Mude o sinal do canal... para o canal ...
ZRQ		Mude para a outra banda lateral.
ZRR		A (s) mensagem (ns) ... de número (s) ... não serão mais radiodifundidas mas é (são) efetiva (s) e de interesse para a (s) Unidade (s) indicada (s).
ZRS		Sua onda portadora está com ... 1. forte supressão 2. fraca supressão
ZRT		Irradie com toda a potência não modulada por ... minutos.
ZRU	A freqüência de tons es-	Os seus tons para ...

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZRU	(Cont) tá correta?	1. marca e espaço estão altos 2. marca e espaço estão baixos 3. marca e espaço estão corretos.
ZSA	Posso subir para ... (altura)?	Você tem permissão para subir para ... (altura).
ZSB	Posso descer para ... (altura) ?	Você tem permissão para descer para ... (altura).
ZSC		Ligue a chave IFF
ZSD		A chave IFF está desligada.
ZSE	Você traz um planador de reboque?	... 1. trazemos um planador de reboque 2. fomos forçados a soltar o planador em ... (posição aproximada ...).
ZSF		Desligue ... 1. a IFF 2. a IFF por 10 minutos na área designada exceto para os navios cujos indicativos de chamada se seguem...
ZSG	Posso (tenho permissão para) fazer uma aproxima	Você tem permissão para fazer a aproximação uti-

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZSG	(Cont) ção utilizando o meio indicado?	lizando o meio indicado.
ZSI		Você deve ... 1. manter-se a ... pés de altura e avisar a ... (indicativo de chamada) estação de orientação. 2. manter-se sobre o lado ... do setor emitido pela estação ... (indicativo de chamada) e, a uma altura de ... pés.
ZSO		Transmita as fitas perfuradas 1. uma vez 2. duas vezes.
ZTA		... 1. rádio 2. visual 3. cabo terrestre 4. teletipo 5. telefone 6. automático 7. "fac-simile" 8. telefone comercial 9. teleimpressor comercial.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZTB		... 1. distribuidor transmissor 2. cabeça automática 3. perfurador 4. teleperfurador 5. impressor 6. ondulador 7. teclado.
ZTC	... 1. o meu ... parece estar defeituoso 2. o seu ... está defeituoso?	... 1. o seu ... parece estar com defeito 2. o meu ... está defeituoso.
ZTD	Devo utilizar o (a) ...?	Utilize o (a) ...
ZTE	Você está (ou ...) está apto a utilizar o ...?	Estou (ou ...) está apto a utilizar o ...
ZTF	Concluíram o conserto?	O conserto foi concluído.
ZTG		... 1. radiotelegrafia 2. radiotelegrafia modulada 3. radiotelefonia 4. radioteletipo utilizando o desvio de frequência 5. radiogoniômetro.

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZTH		... 1. freqüência modulada 2. amplitude modulada 3. modulação pulsada 4. desvio de freqüência (... kHz de desvio) 5. modulação em freqüência abaixo da portadora 6. modulação em tonalidade 7. chave de mudança de freqüência.
ZTI		... 1. receptor 2. transmissor 3. fonte de alimentação 4. sistema de antena.
ZTJ		Cesse de utilizar o (a) ...
ZTK	Você (ou ...) está ligado com ...?	Estou (ou ... está) ligado com ...
ZTL	Você (ou ...) já está pronto para desligar?	Já (ou ... já) vou (vai) desligar.
ZTM		Eu não estou apto (ou ... não) está apto a utilizar o (a) ...
ZTN	Qual é minha distorção de polarização?	Sua distorção de polarização é ...

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZTN	(Cont)	1. excessiva 2. ... (percentual de marca) 3. ... (percentual de espaço) 4. ... (percentual do total de distorção).
ZTO	Minha impressão de caracteres está correta?	Sua impressão de caracteres está ... 1. correta 2. defeituosa no elemento de partida 3. defeituosa na 1ª unidade 4. defeituosa na 2ª unidade 5. defeituosa na 3ª unidade 6. defeituosa na 4ª unidade 7. defeituosa na 5ª unidade 8. defeituosa no elemento de parada.
ZTP	Qual é a duração do seu ciclo de modulação?	A duração do meu ciclo de modulação é ... **Usando o eqp 50 BAUD** 1. 148 milesegundos (7.42 unidades) atrasado 2. 150 milesegundos (7.5

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZTP	(Cont)	unidades) correto 3. 125 milesegundos (7.6 unidades) atrasado 4. _____ errado por caracter. Usando o eqp 45.5 BAUD 1. 161 milesegundos (7.35 unidades) adiantado 2. 163 milesegundos (7.42 unidades) correto 3. 165 milesegundos (7.5 unidades) atrasado 4. _____ errado por caracter.
ZUA	Peço o sinal de hora agora (ou às ...)	O sinal de hora será transmitido agora (ou às ...). Os algarismos indicando a hora serão seguidos por um traço de 5 segundos de duração terminando exatamente na hora indicada.
ZUB		Às ...
ZUC		De ... para ...
ZUD		Até segunda ordem (ou até ...)
ZUE		Afirmativo (sim).
ZUF		Ataque aéreo ... 1. alarme 2. em curso

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZUF	(Cont)	3. terminado
ZUG		Negativo (não).
ZUH		Inapto para cumprir.
ZUI		Chamo a sua atenção para ...
ZUJ		Espere.
ZUK	... (codinome) deseja importante conversação neste circuito com ... (codinome). Você informará quando estiver pronto?	... (codinome) está pronto agora para começar importante conversação com ... (codinome).
ZVA		O posto chamado é responsável pela retransmissão ou pela entrega da mensagem a todos os postos da linha dois (2) ou para os postos indicados.
ZVR		Retransmita esta mensagem (ou a mensagem ...) imediatamente para todas as estações subordinadas.
ZWA		Indique o nome do ... 1. operador na escuta 2. graduação do mais antigo na escuta 3. operador que transmitiu a última mensagem (ou mensagem ...). NOTA - Este sinal só é

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZWA	(Cont)	autorizado no treinamento dos operadores e não deve ser usado para qualquer outro fim.
ZWC		O que se segue aplica-se unicamente ao pessoal na escuta.
ZWD		Execute comunicação ... (exercício visual número ... às ... para o oficial mais antigo (ou para ...).
ZWE		Exercício voluntário (número ...) deve ser posto em execução agora (ou às ...).
ZWF		Incorreto.
ZWG		Você está certo.
ZWH		Experimente novamente.
ZWI		Responda a última pergunta (ou pergunta ...).
ZWJ		Os postos devem responder ... tomando as seguintes precauções - A ..., B ..., C ..., etc.
ZWK		Segue-se a resposta da última pergunta (ou da pergunta ...).
ZWL		Aos destinatários imediatamente após este sinal

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZWL	(Cont)	não é necessário nenhuma ação.
ZWM		A resposta correta da última pergunta (ou da pergunta ...) é ... (ou encontra-se em ...).
ZWN		A versão correta da parte enviada incorretamente da última mensagem (ou da mensagem ...) é ... (ou encontra-se em ...).
ZWO		A seguinte mensagem (ou pergunta / ou exercício é para o uso no exercício de ... 1. operadores modernos 2. operadores antigos 3. classes na escuta.
ZWP		Um operador moderno execute ... 1. um exercício rápido, padrão 2. um exercício semáforo, padrão 3. um exercício de transmissão radiotelegráfica, padrão 4. um exercício de recepção radiotelegráfica, padrão.
ZXA		O grupo que se segue é

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZXA	(Cont)	um indicativo de chamada, um grupo de entrega, ou grupo de endereço. (Usado nos textos em linguagem clara de mensagens que não sejam mensagens de procedimento).
ZXK		O posto chamado retransmita esta mensagem (ou a mensagem ...) para ... em acréscimo às suas responsabilidades já determinadas.
ZXO		Peço-lhe para obter a retransmissão das mensagens ... do posto ...
ZXP		Tenho para você ... 1. um pedido de apoio aéreo direto 2. a resposta a um pedido de apoio. A precedência é ...
ZXQ		Tenho para você ... 1. um pedido de reconhecimento tático 2. um pedido de reconhecimento fotográfico 3. um pedido de reconhecimento de artilharia A precedência é ...
ZXR		A sinalização intensiva

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZXR	(Cont)	por bandeirolas será utilizada daqui a pouco ou daqui a ... minutos.
ZXS		A mensagem seguinte deve ser manuseada por (pelo)... 1. equipe Oficial de Criptografia de Emergência 2. equipe de Censura Criptográfica 3. chefe da Censura de Comunicações 4. um oficial da Censura de Comunicações 5. Codificador (educacional).
ZXT		Esta mensagem não deve ser transmitida por radiotelegrafia ou por radiotelefonia em nenhuma parte do seu itinerário.
ZXW		Esta mensagem foi entregue a todos os destinatários de AÇÃO cujos indicativos seguem a este sinal de serviço.
ZXX		Esta mensagem foi entregue a todos os destinatários de INFORMAÇÃO cujos indicativos seguem a este sinal de serviço

SINAL	SIGNIFICADO	
	PERGUNTA	RESPOSTA OU AVISO
ZXY		Transmita esta mensagem ao (s) destinatário (s) indicado (s) pelo (s) algarismo (s) seguintes .... Todos os destinatários devem ser contados consecutivamente como aparecem. (Os números devem ser separados por sinais de separação).

c. **Série de ZYA a ZZZ – Código Militar Aliado – (Local)** – Os significados que podem ser atribuidos a esses sinais têm apenas valor local, e se destinam ao uso exclusivo de determinada base, comando ou serviço, conforme for determinado. Sua distribuição deve ser feita nas IECom.

ARTIGO IV

SINAIS ESPECIAIS DE SERVIÇO

14. GENERALIDADES

a. **Sinais Especiais de Serviço (SES)** são letras, algarismos ou combinações de letras e algarismos, empregados para facilitar a transmissão de ordens, instruções e pedidos de informações relativos ao trabalho das redes-rádio.

b. Os sinais Especiais de Serviço podem ser combinados entre si ou com outros códigos, desde que facilitem as comunicações e não provoquem equívocos ou contrariem regras de exploração radiotelegráfica.

15. RELAÇÃO DOS SINAIS ESPECIAIS DE SERVIÇO

a. A seguir estão relacionados todos os sinais especiais

de serviço que os operadores devem saber de cor:

(1) "A" - "Sinal do expedidor" significa:

"O expedidor desta mensagem é o que tem o indicativo que se segue".

(a) Quando o posto do expedidor tem ligação com todos os postos dos destinatários e não há destinatários de informação, a chamada serve como endereço e é desnecessário o sinal do expedidor "A". Exemplo:

Expedidor MB6 destinatário de ação 3 MY:

3MY V MB6 $\overline{BT}$ etc ...

(b) O "A" assinala o início do endereço. Nas mensagens de forma normal, o grupo data-hora separa o indicativo do expedidor do indicativo ou indicativos do destinatário ou destinatários. Nas mensagens abreviadas, o sinal de separação "—" é usado para separar o indicativo do expedidor do indicativo ou indicativos do destinatário ou destinatários. Exemplo:

– Forma normal. A mensagem é originada em 2FR e se destina, para ação, ao posto 3MY (retransmitida por MB6):

NK2 V 2FR – T – A – 2FR 161430Z 3MY

GR16 $\overline{BT}$ etc.

– Forma abreviada. A mensagem é originada em MB6 e se destina, para ação, ao posto 4 LY (retransmitida por 3MY):

3MY V MB6 – T – A – MB6 4LY $\overline{BT}$ etc.

(2) $\overline{\text{"AA"}}$ – "Posto desconhecido".

(3) "AA" – "Logo após".

(4) "AB" – "Logo antes de".

(5) $\overline{\text{"AR"}}$ – (Fim de transmissão). "Este é o fim de

minha transmissão para você e não aguardo resposta".

(6) "AS" – "Espere".

(7) "B" – "Continuo a transmitir".

(8) "BT" – "Grande intervalo". O grande intervalo é usado principalmente para separar o texto das outras partes, assim ele é o último sinal especial de serviço do cabeçalho e o primeiro da parte final da mensagem. Ele precede e segue imediatamente o texto.

(9) "C" – "Certo" ou "Você está certo" ou "A versão correta é".

(10) "EEEEEEEE" – "Erro".

(11) "F" – "Não responda".

(12) "G" – "Cotejo" ou "Coteje integralmente".

(13) "GR" – "Grupo" ou "Grupos".

(a) "GR", seguido de um número, significa "o texto desta mensagem contém o número de grupos indicado". "GR", mais o número que o segue imediatamente, é conhecido como o "grupo-contagem".

(b) Regras para a contagem dos grupos:

– Conte os grupos entre BT e BT

– Conte cada palavra, como um grupo, exceto as citadas relativas aos conjuntos de caracteres e palavras separadas a seguir.

– Conte os sinais de pontuação, como grupos, somente quando eles estiverem escritos por extenso ou em sua forma abreviada.

– Conte cada conjunto de caracteres, tais como letras, algarismos, sinais ou grupos criptografados, como um grupo.

– As palavras separadas por hífen são contadas como um grupo.

EXEMPLOS

ESCRITA	TRANSMISSÃO	CONTAGEM
Apresente-se	APRESENTESE	1
Apresente hífen se	APRESENTE HIFEN SE	3
XAM RSK DTU	XAM RSK DTU	3
XAMPQ DOLFG	XAMPQ DOFLG	2
CAP ANTÔNIO S.	CAP ANTONIO S	3
P. C.	PC	1
21 1/2	2 1 E 1 $\overline{XE}$ 2	2
(35,6-81,9)	$\overline{KK}$ 35 $\overline{AAA}$ 6 $\overline{DU}$ 81 $\overline{AAA}$ 9 $\overline{KK}$	1
21.6	2 1 6	1
21 PONTO 6	2 1 PONTO 6	3

(14) "$\overline{HM}$" – Cessar a transmissão e passar à escuta.

(15) "II" – Sinal de separação. Em certos casos, o sinal de separação (transmitido .....) deve ser transmitido entre as letras dos grupos consecutivos para assegurar a separação correta dos grupos por parte do operador que recebe a mensagem. Nos exemplos apresentados neste manual, usa-se um pequeno traço para indicar quando o operador, que transmite a mensagem, deve enviar o sinal de separação. Não é preciso que o operador, que recebe a mensagem, registre esse sinal. Ele é empregado:

(a) Antes e depois de todos os sinais especiais de serviço na chamada, preâmbulo e endereço, exceto quando se tratar de "V", "$\overline{AA}$"e "$\overline{NR}$". Exemplo:

NK2 V 2FR – P – T – A –2FR 161415Z 3MY – W – RL GR14 $\overline{BT}$ etc.

(b) Nas mensagens abreviadas, para separar o indicativo do posto de origem do indicativo ou indicativos do destinatário ou destinatários de ação. Exemplo:

3MY V MB6 – U – T – A – MB6 – 4LY $\overline{BT}$ etc.

(c) Entre a chamada e o início da repetição da mensagem que vai ser cotejada. Exemplo:

o posto 3MY pede a 4LY para cotejar a mensagem e 4LY concorda:

3MY V 4LY – 4LY V 3MY – P – G – $\overline{BT}$ etc.

(d) Para separar indicativos pertencentes a partes consecutivas da mensagem ou a instruções múltiplas para a transmissão que sejam consecutivas. Exemplos:

3MY S7P MB6 – 3MY – T – 4LY – S7P – AR3 – A – MB6.

(e) Para separar mensagens transmitidas em série.

(f) Em mensagens de serviço, para separar partes do texto:

MB6 V 3MY RPT AB $\overline{BT}$ – 3A6 – AA 48 K

(16) "$\overline{IMI}$" – "Interrogação".

(17) "$\overline{IX}$" – "Execute a seguir".

(18) "$\overline{IX}$" – seguido de um traço de 5 segundos - "Sinal de Execução".

(19) "J" – "Verifique e transmita a versão correta".

(20) "K" – "Fim de transmissão", "Convite para transmitir", "transmita". "Este é o fim de minha transmissão para você, aguardo resposta".

(21) "$\overline{KK}$" – "Parênteses".

(22) "N" – "Não recebido" ou "Excluído".

(a) Usado isoladamente com elementos de identificação, o "N" significa, respectivamente: "Não recebido" ou "A mensagem indicada não foi recebida". Usado também pa

ra dar forma negativa. Exemplo:

– MB6 pergunta a 3MY se ele (3MY), recebeu a mensagem que acabou de lhe transmitir:

3MY V MB6 $\overline{\text{IMI}}$ R K

Não tendo recebido, 3MY transmite:

MB6 V 3MY N K.

– 3MY pergunta a S7P se recebeu a mensagem 161430Z de MB6

S7P V 3MY $\overline{\text{IMI}}$ R MB6 161430Z K

Não tendo recebido a mensagem, S7P transmite:

3MY V S7P N MB6 161430Z K.

(b) O sinal especial de serviço "N" exclui da chamada de rede ou múltipla que o precede, o posto cujo indicativo o segue. O "N" pode ser usado, dessa maneira, nas chamadas, nas instruções para a transmissão ou nos endereços. Exemplo:

– Na chamada:

ABC N 3MY V MB6 K

– Nas instruções para a transmissão:

RIA V 2FT NK2 T ABC N 3MY A etc

– No endereço:

NK2 V 2FR – T – A – 2FR 161430Z ABC – N – 3MY GR etc.

(c) O sinal "N", seguindo um "T", nas instruções para a transmissão, indica que o posto chamado não deve enviar a mensagem para os destinatários cujos indicativos seguem o sinal "N". Exemplo:

NK2 V 2FR - T – N – S7P – A – 2 FR 161413Z S7P 3MY GR5 etc.

(23) "NR" – "Número de série do posto".

(a) No preâmbulo "NR", com algarismos, significa: "O número de série do posto é o indicado". Exemplo:

NK2 V 2FR NR8 – U – etc

(b) Na chamada de rede ou múltipla, os números de série do posto, aplicáveis a cada posto chamado, são dados na mesma seqüência que os indicativos.

(c) "NR" precedido por "R" ou "N" ou sinais de serviço equivalentes e seguido de um número significa: "A mensagem, com o número ... de série, do posto, indicado, foi (ou não foi) recebida". Exemplo:

– NK2 dá o sinal de "recebido" da mensagem NR8 de 2FR:

2FR V NK2 R NR8 $\overline{AR}$

– NK2 dá a transmissão de "recebido" das mensagens NR8 a 12, inclusive, de 2FR:

2FR V NK2 R NR8 A 12 $\overline{AR}$

– NK2 indica que a mensagem NR9 de 2FR não foi recebida:

2FR V NK2 N NR9 K.

(d) "NR" precedido pelo sinal RPT significa: "repita o número de série, do posto, da mensagem que acabou de ser transmitida". Exemplo:

2FR V NK2 RPT NR K.

(e) "NR", precedido pelo sinal "$\overline{IMI}$" e seguido de um número, significa: "o número de série, do posto, da última mensagem, é o indicado?". Exemplo:

2FR V NK2 $\overline{IMI}$ NR9 K.

(24) "P" – "Prioridade". Sinal de precedência.

(25) "R" – "Recebido". Também usado para indicar a precedência das mensagens de ROTINA.

(26) "RPT" – "Repita" ou "Eu repetirei".

(27) "T" – "Transmita para ....."

(a) Nas instruções para a transmissão das mensagens de endereço de forma normal, o "T" isolado significa: "O posto chamado transmita esta mensagem para todos os destinatários". Exemplo:

2FR determina que NK2 transmita para todos os destinatários":

NK2 V 2FR – T – A – 2FR 161430Z S7P 3MY GR12 $\overline{BT}$ etc.

b) Nas instruções para a transmissão, o "T" seguido de um ou mais indicativos, significa: "O posto chamado transmita esta mensagem para o posto ou postos cujo indicativo ou indicativos seguem o "T". Exemplo:

2FR determina que NK2 transmita a mensagem para 3MY:

NK2 V 2FR – T – 3MY – A – 2FR 161812Z 3MY – W – 6PG GR18 $\overline{BT}$ etc.

(c) Nas instruções para a transmissão, o "T" precedido e seguido de indicativos, significa: "O posto, cujo indicativo precede o "T", transmita esta mensagem para o posto ou os postos, cujo indicativo ou indicativos, segue ou seguem o "T". Exemplo:

2FR chamando simultaneamente NK2 e 6PG, determina que NK2 transmita a mensagem para 3MY:

NK2 6PG V 2FR – NK2 – T – 3MY – A – 2FR 181927Z 3MY 6PG GR29 $\overline{BT}$

(28) "U" – "Urgente" Sinal de precedência.

(29) "UU" – "Urgentíssima". Sinal de precedência.

(30) "V" – "De". "Transmissão proveniente de ...".

(31) "W" – "Como informação para ...". Quando a mesma mensagem tem destinatários de ação e de informação, o "W" separa os indicativos dos dois tipos de destinatários. Os indicativos, que precedem o "W", são dos destinatários de ação e os indicativos, que seguem o "W", dos destinatários de informação. Quando há somente destinatários de ação, o "W" é omitido. Quando há somente destinatários de informação, todos os indicativos que representam os destinatários seguem o "W".

(a) Na seguinte mensagem, transmitida por 2FR, todos os destinatários são de ação:

NK2 V 2FR – T – A – 2FR 161215Z RL4 3MY GR18 $\overline{BT}$ etc.

(b) Na mensagem seguinte, transmitida por 2FR, todos os destinatários são de informação:

NK2 V 2FR – T – A – 2FR 161216Z – W – RL 3MY GR19 $\overline{BT}$ etc.

(c) Na mensagem seguinte, transmitida por 2FR, 3MY é um destinatário de ação e RL4, um destinatário de informação:

NK2 V 2FR – T – A – 161430Z 3MY – W – RL4 GR20 $\overline{BT}$ etc.

(32) "WA" – "A palavra ou grupo depois de ...".

(33) "WB" – "A palavra ou grupo antes de ...".

b. O sinal $\overline{IMI}$, precedendo um sinal de serviço, indica que o assunto que se segue está sob a forma interrogativa. O sinal N pode ser empregado junto a um outro sinal para dar a forma negativa, no caso de nenhum sinal, com o sentido negativo desejado, ter sido empregado.

c. Quando um Sinal Especial de Serviço é formado de duas

ou mais letras, e é grifado na sua parte superior, como $\overline{AR}$, significa que as letras, assim escritas, devem ser transmitidas sem intervalo entre elas, como um sinal contínuo. Exemplo: "A" sendo transmitido como — e "R" como ·–·, o sinal especial de serviço $\overline{AR}$ é transmitido como ·–·–·. Na exploração em teletipos os significados são os mesmos, apenas o grifo, na parte superior das letras juntas, é dispensável.

ARTIVO V

EXPRESSÕES CONVENCIONAIS DE SERVIÇO

16. GENERALIDADES

a. **Expressão Convencional de Serviço (ECS)** é a palavra ou frase normalmente usada para simplificar as comunicações, facilitar o controle das redes-rádio, e o processamento das mensagens, bem como dando uniformidade e rapidez à exploração. Certas palavras constituem o equivalente aproximado do sinal especial de serviço usado em radiotelegrafia.

b. O emprego das Expressões Convencionais de Serviço é limitado ao indicado neste manual. O emprego do assunto compreendido entre parênteses é facultativo.

17. EXPRESSÕES PERMITIDAS E SEUS SIGNIFICADOS

As seguintes Expressões Convencionais de Serviço são permitidas para emprego generalizado:

PALAVRAS	SIGNIFICAÇÃO
ALGARISMOS	"Seguem-se algarismos".
ANULE ESTA TRANSMISSÃO	Para ser seguida por "APAGO" e significa: "Esta transmissão está errada. Deixe-a de lado. Não deve ser usada para anular qualquer mensagem cuja transmissão já tenha sido completada". (Equivale a QTA).

APAGO	"Este é o fim de minha transmissão para você e não aguardo resposta". (Equivalente a AR).
AQUI	"Esta transmissão é proveniente do posto cujo indicativo, ou outra identificação, vem em seguida". (Equivalente a V).
ATENÇÃO	"Espere pela palavra "EXECUTE".
CÂMBIO	"Convite para transmitir, transmita. Este é o fim de minha transmissão para você e aguardo resposta". - (Equivalente a K).
CERTO	"Você está certo". (Equivalente a C).
COMO SE RECEBE?	"Como minha transmissão está chegando até aí?
CONTINUAREI A TRANSMITIR	Devo continuar a transmitir após uma pequena pausa. (Equivale a B ou QSK).
DATA-HORA	Usada como prefixo do grupo data-hora da mensagem que está sendo transmitida. Deve ser precedida da expressão "SEPARAÇÃO", quando fizer parte do fecho.
DIGA DE NOVO	"Diga de novo toda a última transmissão". Seguida de dados de identificação, significa: "Diga de novo a mensagem ou as partes indicadas". (Equivalente a RPT).
ENTENDIDO	Usada somente entre o destinatário e o expedidor: "Sua última mensagem (ou a mensagem indicada) foi recebida, compreendida e será cumprida".
ERRADO	"O que você acabou de dizer está

	errado".
ESPERE	Se usada sozinha significa: "Devo fazer uma pausa de alguns segundos". Se a pausa deve ultrapassar alguns segundos, empregará "ESPERE" – APAGO". "ESPERE – APAGO" pode, também, ser empregado temporariamente para excluir um posto da retransmissão. (Equivalente a AS).
EXECUTE	"Cumpra o teor da mensagem ou o sinal ao qual corresponde esta ordem".
EXECUTE A SEGUIR	"A ação da mensagem ou o sinal se segue deve ser iniciado logo após o recebimento do "EXECUTE".
FALE MAIS DEVAGAR	"Melhore a pronúncia e espace mais as palavras".
GRUPOS	"número de grupos desta mensagem é .....". (Equivalente a GR).
HORA	Usada como prefixo da hora da mensagem que está sendo transmitida. Deve ser precedida da expressão SEPARAÇÃO, quando fizer parte do fecho.
NÃO RESPONDA	"Os postos de destino não devem responder à esta chamada ou dar o recibo desta mensagem, nem mesmo fazer qualquer emissão relacionada com esta transmissão". (Equivalente a F).
NÚMEROS	"Seguem-se números".
PALAVRA ANTES DE ...	Usada na verificação, repetição e correção para indicar a parte da mensagem. (Equivalente a WB).

PALAVRA DEPOIS	Usada na verificação, repetição e correção para indicar a parte da mensagem. (Equivalente a WA).
PALAVRAS DOBRADAS	a) Como pedido: "A comunicação está difícil. Peço transmitir cada frase (ou cada grupo) duas vezes seguidas". b) Como informação: "Estando a comunicação difícil, cada frase (ou grupo) desta mensagem será transmitida duas vezes seguidas".
PEÇO COTEJO	"Repita toda esta transmissão exatamente como foi recebida". Seguida de dados de identificação, significa: "Repita a parte indicada desta transmissão, exatamente como foi recebida".
PEÇO UM COMPREENDIDO	Usada entre o expedidor e o destinatário: "Diga se recebeu e compreendeu a mensagem".
POSTO DESCONHECIDO	A expressão "posto desconhecido" é usada como indicativo quando se estabelece comunicação com um posto cuja identidade não foi reconhecida. (Equivalente a AA).
PREPARE-SE PARA RECEBER	"Passo a transmitir uma mensagem que necessita atenção permanente".
PRIORIDADE	"A precedência desta mensagem é "prioridade". (Equivalente a P).
RECEBIDO	"Recebi sua última mensagem.(Equivalente a R).
RECEBIDO ... POR ...	É uma forma de responder a "COMO ME RECEBI". Os espaços são preenchidos, respectivamente com os números que exprimem a legibilidade e a intensidade dos sinais.

	Usar a identificação fonética. (Ver Par 29).
RETIFICAÇÃO	"Houve um erro durante esta transmissão (ou na mensagem indicada). A versão certa é ..."
RETRANSMITA PARA	"Transmita esta mensagem ao posto indicado". (Equivalente a T).
ROTINA	"A precedência desta mensagem é "Rotina". (Equivalente a R).
SEPARAÇÃO	"Aqui indico a separação do texto das outras partes da mensagem. Deve ser usada quando não houver perfeita distinção entre o texto e as outras partes da mensagem. (Equivalente a BT).
SILÊNCIO	"Cesse, imediatamente, a transmissão radiotelefônica e passe à escuta". Sempre que estiver em vigor um sistema de identificação, o posto deve se identificar ao usar a palavra "SILÊNCIO". (Equivalente a HM). NOTA - Para ser usada somente pelo PDR, exceto em emergências.
TRANSMITA A MENSAGEM	"Estou preparado e atento para receber a mensagem".
TRANSMITA PARA RETRANSMISSÃO	"Retransmita sua mensagem por meu intermédio".
TUDO ANTES DE ...	Usada na verificação, repetição e correção para indicar a parte da mensagem. (Equivalente a AB).
TUDO DEPOIS DE ..	Usada na verificação, repetição e correção para indicar a parte da mensagem. (Equivalente a AA).

URGENTE	"A precedência desta mensagem é "Urgente". (Equivalente a U).
URGENTÍSSIMA	"A precedência desta mensagem é "Urgentíssima". (Equivalente a UU).
VERIFIQUE	"Verifique toda a mensagem (ou a parte indicada) com o expedidor, reveja a criptografia e envie a versão correta". (Equivalente a J).
VOU COTEJAR	"Segue-se minha resposta a seu pedido de cotejo". Subentende a expressão "RECEBIDO".
VOU DIZER DE NOVO	"Repetirei". (Equivalente a RPT).
VOU SOLETRAR	Direi a mensagem (ou a parte indicada) letra por letra e algarismo por algarismo.
... A ...	Usada na verificação, repetição e correção para indicar a parte da mensagem. (De que palavra ou grupo até que palavra ou grupo inclusive).

ARTIGO VI

IDENTIFICAÇÃO FONÉTICA

18. CONVENÇÃO INTERNACIONAL

a. Quando se tornar necessária a identificação pela voz de qualquer letra ou algarismo a fim de serem evitadas confusões de pronúncias semelhantes (B e D, 3 e 6, etc), as letras e os algarismos devem ser pronunciados de acordo com a seguinte convenção internacional:

1) Letras

CARACTERES	GRAFIAS	PRONÚNCIAS
A	ALFA	AL-FA
B	BRAVO	
C	CHARLIE	CHAR-LI
D	DELTA	DEL-TA
E	ECHO	É-CO
F	FOXTROT	FOX-TROT
G	GOLF	GOLF
H	HOTEL	HO-TEL
I	INDIA	ÍN-DIA
J	JULIET	DJU-LI-ET
K	KILO	QUI-LO
L	LIMA	LI-MA
M	MIKE	MAI-QUE
N	NOVEMBER	NO-VEM-BER
O	OSCAR	ÓS-CAR
P	PAPA	PA-PÁ
Q	QUEBEC	QUE-BEC
R	ROMEO	RÔ-MEO
S	SIERRA	SI-ÉR-RA
T	TANGO	TAN-GO
U	UNIFORM	U-NI-FORM
V	VICTOR	VIC-TOR
W	WHISKEY	UÍS-QUE
X	XRAY	ECS-REI
Y	YANKEE	IAN-QUE
Z	ZULU	ZU-LU

2) Algarismos

CARACTERES	GRAFIAS	PRONÚNCIAS
0	ZERO	ZÉ-RO
1	ONE	UAN-NE
2	BIS	BIS
3	TER	TÉR
4	QUARTO	QUAR-TO
5	PENTA	PEN-TA
6	SAXO	SAC-SO
7	SETE	SÉ-TE
8	OCTO	ÓC-TO
9	NONA	NO-NA

b. As palavras difícies devem ser pronunciadas normalmente e, em seguida, soletradas com o uso da identificação fonética. Exemplos:

(1) A palavra MALVA (CALVA, DALVA, SALVA), será lida normalmente "MALVA" e, em seguida, enunciada letra a letra: MIKE – ALFA – LIMA – VICTOR – ALFA.

(2) As palavras estrangeiras, como PRUNEAU (prionô), podem ser pronunciadas aportuguesadas, caso os interlocutores não saibam sua pronúncia e, em seguida, devem ser enunciadas letra a letra: "PRUNEAU" – PAPA – ROMEU – UNIFORM – NOVEMBER – ECHO – ALFA – UNIFORM.

c. Os números devem ser pronunciados normalmente e, em seguida, enunciados algarismos por algarismos, usando-se a identificação fonética. Exemplos:

(1) O número 205 será lido "duzentos e cinco" e, em seguida, será enunciado dígito a dígito: BIS – ZERO – PENTA.

(2) O número 17.328 será lido "dezessete mil, trezentos e vinte e oito" e, em seguida, será enunciado dígito a dígito: ONE – SETE – TER – BIS – OCTO.

d. Nas conversações em fonia usuais, com boa recepção (telefonia, FLS etc) os números são pronunciados isolados ou em grupos de dois algarismos (separados da direita para a esquerda) com o seu nome normal na língua portuguesa. O algarismo 6, será lido "meia". Exemplos:

(1) O número 24038 será enunciado: DOIS – QUATRO – ZERO – TRÊS OITO.

(2) O número 167 será enunciado: UM – MEIA SETE.

(3) O número 1836 será enunciado: UM OITO – TRÊS MEIA.

(4) O número 500 pode ser lido "quinhentos" ou: CINCO – ZERO ZERO.

(5) O número 16000 pode ser lido "UM MEIA MIL" ou: UM – MEIA ZERO – ZERO ZERO.

e. A vírgula (,) entre algarismos, significando fração será lida sempre como "DECIMAL", exceto quando referente a quantias em dinheiro, pois nesse caso as palavras "CRUZEIROS"e "CENTAVOS", ou seus equivalentes em outros países, indicarão a posição da vírgula. Exemplos:

(1) 2,66: BIS – DECIMAL – SAXO – SAXO – ou DOIS – DECIMAL – MEIA MEIA (boa recepção).

(2) 38,40: TER – OCTO – DECIMAL – QUARTO – ZERO ou TRÊS OITO – DECIMAL – QUARTO ZERO.

(3) Cr$6.932,00: SAXO – NONA – TER – BIS – CRUZEIROS ou MEIA NOVE – TRÊS DOIS – CRUZEIROS.

(4) Cr$18.467,15: ONE – OCTO – QUARTO – SAXO – SETE – CRUZEIROS – ONE – PENTA – CENTAVOS ou UM OITO QUATRO – MEIA SETE – CRUZEIROS – UM CINCO – CENTAVOS.

19. PRONÚNCIA DE PALAVRAS CODIFICADAS OU CIFRADAS

a. Quando o texto é composto de palavras em claro, ou sejam palavras inteligíveis, mesmo em código, isto é, com sig

nificado diferente do usual, elas devem ser ditadas da maneira como são escritas.

b. Quando o texto é composto de grupos cifrados, esses devem ser ditados por seus caracteres individuais (letra a letra e algarismo a algarismo) usando-se os equivalentes fonéticos. Igual procedimento deve ser observado caso as palavras-código sejam de pronúncias complicadas (OPOPANAX, SÚCUBO, PALRICE etc). Exemplo:

– O grupo cifrado "LUXOW" será ditado como: LIMA – UNIFORM – XRAY – OSCAR – WHISKEY.

c. A expressão convencional "VOU SOLETRAR" não é usada no texto das mensagens cifradas, entretanto, poderá ser usada num texto codificado.

ARTIGO VII

INDICATIVOS OPERACIONAIS

20. GENERALIDADES

a. **Emprego –** Os Indicativos Operacionais (IO) são empregados para identificação de documentos, postos e centros de comunicações, áreas, localidades, pontos críticos, etc que necessitem um indicativo de referência breve e seguro. Devem ser empregados somente para fins operacionais em campanha ou adestramento, e sua distribuição será feita pelo Cmt ou Of Com para os diferentes escalões, inicialmente em blocos e subrepartidos progressivamente, de acordo com o estabelecido nas IPCom e IECom respectivas.

b. **Segurança –** Os IO não são elementos específicos para prover segurança, nem é essa a sua finalidade, entretanto, o seu uso evitará que a formação de um indicativo seja influenciada por fatores subjetivos, intencionais ou não, capazes de dar ao inimigo informes importantes sobre a personalidade em confronto (siglas de lugares, nomes de familiares, preferências pessoais etc). Também assegurará que um determinado indicativo não seja repetido por usuários próximos de modo a causar confusão.

c. Os indicativos aqui contidos são compostos das seguintes combinações de letras e algarismos:

(1) Letra, letra, algarismo.

(2) Algarismo, letra, letra.

(3) Letra, algarismo, algarismo.

d. Os indicativos que começam com a letra "N" e os compostos das seguintes combinações, são reservados para a Marinha:

(1) Algarismo, algarismo, letra.

(2) Letra, algarismo, letra.

e. No emprego em campanha e em exercícios de adestramento chama-se a atenção para a seguinte recomendação dou-

trinária: "Como um meio de preservar o sigilo dos movimentos e substituição de tropas, as OM que ocupam os lugares das que abandonam a linha devem receber dessas, com a menor modificação possível, os seus indicativos".

f. Durante as operações de campanha deve ser observada a necessidade de um rodízio periódico de indicativos, a fim de evitar seja associado um indicativo particular com uma determinada unidade.

21. USO DOS QUADROS

a. O símbolo **O** (ó) em todos os casos representa a décima quinta letra do alfabeto criptográfico.

b. O símbolo **1** em todos os indicativos operacionais e nas páginas e quadros indica o algarismo "um". Nas colunas da esquerda dos quadros, entre as letras k e m representa a décima segunda letra do alfabeto criptográfico (ele).

c. Se for necessário o emprego de indicativos com quatro símbolos, um arranjo alfanumérico (alfabeto criptográfico seguido de dígitos) poderá ser colocado desodernadamente ao lado dos indicativos de um determinado quadro, a fim de obtê-los. No quadro nº 2, nas colunas 7 e 8 um arranjo desse tipo foi colocado como exemplo. Outros arranjos são autorizados desde que obedeçam a estas diretrizes.

QUADRO Nº 1

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	U62	1WA	1RA	U66	GA1	A14	1MA	BA1
b	6WU	UA1	WU6	6QU	1TA	6VU	WA1	1EA
c	OA1	1ZA	6UU	XA1	SU6	U63	DU6	6SU
d	6OU	1NA	A15	6LU	1UA	6IU	6YU	XU6
e	1AA	LA1	1OA	1FA	1IA	PU6	A19	6AU
f	5MQ	D97	5ZQ	EQ5	RD9	VD9	5KQ	PD9
g	ED9	5GQ	HD9	5CQ	9QD	9XD	9PD	Q55
h	9HD	ZQ5	9YD	AD9	Q58	KQ5	JD9	5EQ
i	MQ5	5RQ	Q57	D98	5NQ	9SD	5PQ	QQ5
j	D93	QD9	9KD	5FQ	CQ5	9GD	GQ5	9VD
k	2DS	VS2	2BS	HS2	2HS	YD1	1LD	CD1
l	AS2	1JD	TD1	2TS	D16	2XS	RS2	BS2
m	S24	DD1	IS2	1DD	SD1	LS2	D11	1BD
n	JS2	S29	YS2	MD1	1CD	2JS	ID1	D12
o	KD1	US2	ZD1	TS2	OS2	FD1	S21	FS2

QUADRO Nº 2

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	VW1	1BW	HW1	1HW	YB1	1LB	CB1**F**	1DW**Y**
b	1JB	TB1	1TW	B16	1XW	RW1	BW1**G**	AW1**R**
c	DB1	IW1	1DB	SB1	LW1	B11	1BB**A**	W14**U**
d	W19	YW1	MB1	1CB	1JW	IB1	B12**B**	JW1**T**
e	UW1	ZB1	TW1	OW1	FB1	W11	FW1**1**	KB1**9**
f	2WJ	2RJ	Q76	GJ2	J24	2MJ	BJ2**C**	Q72**5**
g	UJ2	WQ7	7QQ	2TJ	7VQ	WJ2	2EJ**4**	7WQ**R**
h	2ZJ	7UQ	XJ2	SQ7	Q73	DQ7	7SQ**W**	OJ2**S**
i	2NJ	J25	7LQ	2UJ	7IQ	7YQ	XQ7**O**	7OQ**Q**
j	LJ2	20J	2FJ	2IJ	PQ7	J29	7AQ**M**	2AJ**7**
k	H87	7ZV	EV7	RH8	VH8	7KV	PH8**3**	7MV**K**
l	7GV	HH8	7CV	8QH	8XH	8PH	V75**D**	EH8**L**
m	ZV7	8YH	AH8	V78	KV7	JH8	7EV**8**	8HH**J**
n	7RV	V77	H88	7NV	8SH	7PV	QV7**N**	MV7**6**
o	QH8	8KH	7FV	CV7	8GH	GV7	8VH**P**	H83**H**

QUADRO Nº 3

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	9KN	PL7	9MN	L77	9ZN	EN9	RL7	VL7
b	7PL	9RD	EL7	9GN	HL7	9CN	7QL	7XL
c	JL7	9EN	7HL	ZN9	7YL	AL7	1QA	KN9
d	9PN	QN9	MN9	9RN	5YY	L78	9NN	7SL
e	GN9	7VL	L73	QL7	7KL	9FN	CN9	7GL
f	6LF	CF6	9DZ	V29	9BZ	HZ9	9HZ	YF6
g	RZ9	BZ9	AZ9	6JF	TF6	9TZ	F66	9XZ
h	F61	6BF	Z94	DF6	IZ9	6DF	SF6	LZ9
i	IF6	F62	JZ9	Z99	YZ9	MF6	6CF	9JZ
j	Z91	FZ9	KF6	UZ9	ZF6	TZ9	OZ9	FF6
k	3MF	BF3	Z82	3WF	3RF	Z86	GF3	F34
l	WF3	3EF	8WZ	UF3	WZ8	8QZ	3TF	8VZ
m	DZ8	8SZ	OF3	3ZF	3UZ	XF3	SZ8	Z83
n	8YZ	XZ8	8OZ	3NF	F35	8LZ	3UF	8IZ
o	F39	8AZ	3AF	LF3	3OF	3FF	3IF	PZ8

QUADRO Nº 4

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	4TB	9VV	WB4	4EB	9WV	UB4	WV9	9QV
b	SV9	V93	DV9	9SV	OB4	4ZB	9UV	XB4
c	4UB	9IV	9YV	XV9	9OV	4NB	B45	9LV
d	4IB	PV9	B49	9AV	4AB	LB4	4OB	4FB
e	RC6	VC6	2KT	PC6	2MT	C67	2ZT	ET2
f	6QC	6XC	6PC	T25	EC6	2GT	HC6	2CT
g	T28	KT2	JC6	2ET	HC	ZT2	6YC	AC6
h	2NT	6SC	2PT	QT2	MT2	2RT	T27	C68
i	CT2	6GC	GT2	6VC	C63	QC6	6KC	2FT
j	8HQ	YD7	7LD	CD7	8DQ	VQ8	8BQ	HQ8
k	D76	8XQ	RQ8	BQ8	AQ8	7JD	TD7	8TQ
l	SD7	LQ8	D71	7BD	Q84	DD7	IQ8	7DD
m	7CD	8JQ	ID7	D72	JQ8	Q89	YQ8	MD7
n	OQ8	FD7	Q81	FQ8	KD7	UQ8	ZD7	TQ8
o	GB4	B44	4MB	BB4	V92	4WB	4RB	V96

QUADRO Nº 5

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	7XU	RU7	BU7	AU7	7JB	TB7	7TU	B76
b	LU7	B71	7BB	U74	DB7	IU7	7DB	SB7
c	7JU	IB7	B72	JU7	U79	YU7	MB7	7CB
d	FB7	U71	FU7	KB7	UU7	ZB7	TU7	OU7
e	K54	5MK	BK5	S12	5WK	5RK	S16	GK5
f	1VS	WK5	5EK	1WS	UK5	WS1	1QS	5TK
g	S13	DS1	1SS	OK5	5ZK	1US	XK5	SS1
h	1IS	1YS	XS1	1OS	5NK	K55	1LS	5UK
i	PS1	K59	1AS	5AK	LK5	50K	5FK	5IK
j	VG5	4KY	PG5	4MY	G57	4ZY	EY4	RG5
k	5XG	5PG	Y45	EG5	4GY	HG5	4CY	5QG
l	KY4	JG5	4EY	5HG	ZY4	5YG	AG5	Y48
m	5SG	4PY	QY4	MY4	4RY	Y47	G58	4NY
n	5GG	GY4	5VG	G53	QG5	5KG	4FY	CY4
o	YB7	7LB	CB7	7DU	VU7	7BU	HU7	7HU

QUADRO Nº 6

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	4YK	AK4	Q68	KQ6	JK4	6EQ	4HK	ZQ6
b	Q67	K48	6NQ	4SK	6PQ	QQ6	MQ6	6RQ
c	4KK	6FQ	CQ6	4GK	GQ6	4VK	K43	QK4
d	6BY	HY6	6HY	YG3	3LG	CG3	6DY	VY6
e	TG3	6TY	G36	6XY	RY6	BY6	AY6	3JG
f	IY6	3DG	SG3	LY6	G31	3BG	Y64	DG3
g	YY6	MG3	3CG	6JY	IG3	G32	JY6	Y69
h	ZG3	TY6	OY6	FG3	Y61	FY6	KG3	UY6
i	6RG	O26	GG6	G64	6MG	BG6	O22	6WG
j	WO2	2QO	6TG	2VO	WG6	6EG	2WO	UG6
k	2UO	XG6	SO2	O23	DO2	2SO	OG6	6ZG
l	G65	2LO	6UG	2IO	2YO	XO2	2OO	6NG
m	6OG	6FG	6IG	PO2	G69	2AO	6AG	LG6
n	6ZQ	EQ6	RK4	VK4	6KQ	PK4	6MQ	K47
o	HK4	6CQ	4QK	4XK	4PK	Q65	EX4	6GQ

QUADRO Nº 7

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	IP5	4DE	SE4	LP5	E41	4BE	P54	DE4
b	YP5	ME4	4CE	5JP	IE4	E42	JP5	P59
c	ZE4	TP5	OP5	FE4	P51	FP5	KE4	UP5
d	7RC	X36	GC7	C74	7MC	BC7	X32	7WC
e	WX3	3QX	7TC	3VX	WC7	7EC	3WX	UC7
f	3UX	XC7	SX3	X33	DX3	3SX	OC7	7ZC
g	C75	3LX	7UC	3IX	3YX	XX3	3OX	7NC
h	70C	7FC	7IC	PX3	C79	3AX	7AC	LC7
i	SZV	EVS	RB3	VB?	8KV	PB3	8MV	B37
j	HB3	8CV	3QB	3XB	3PB	V85	EB3	8GV
k	3YB	AB3	V88	KV8	JB3	SEV	3HB	ZV8
l	VS7	B38	8NV	3SB	8PV	QV8	MV8	8RV
m	3KB	8FV	CV8	3GB	GV8	3VB	B33	QB3
n	5BP	HP5	5HP	YE4	4LE	CE4	5DP	VP5
o	TE4	5TP	E46	5XP	RP5	BP5	AP5	4JE

QUADRO Nº 8

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	YT4	MC4	4CC	4JT	IC4	C42	JT4	T49
b	ZC4	TT4	OT4	PC4	T41	FT4	KC4	UT4
c	8RL	T46	GL8	L84	8ML	BL8	T42	8WL
d	WT4	4QT	8TL	4VT	WL8	8EL	4WT	UL8
e	4UT	XL8	ST4	T43	DT4	4ST	OL8	8ZL
f	L85	4LT	8UL	4IT	4YT	XT4	4OT	8NL
g	8OL	8FL	8IL	PT4	L89	4AT	8AL	LL8
h	1ZO	EO1	RF2	VF2	1KO	PF2	1MO	F27
i	HF2	1OO	2QF	2XF	2PF	O15	EF2	1GO
j	2YF	AF2	O18	KO1	JF2	1EO	2HF	ZO1
k	O17	F28	1NO	2SF	1PO	QO1	MO1	1RO
l	2KF	1FO	CO1	2GF	GO1	2VF	F23	QF2
m	4BT	HT4	4HT	YC4	4LC	CC4	4DT	VT4
n	TC4	4TT	C46	4XT	RT4	BT4	AT4	4JC
o	IT4	4DC	SC4	LT4	C41	4BC	T44	DC4

QUADRO Nº 9

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	3PT	QT3	MT3	3RT	T37	J18	3NT	1SJ
b	GT3	1VJ	J13	QJ1	1KJ	3FT	CT3	1GJ
c	9LG	CG9	2DO	VO2	2BO	HO2	2HO	YG9
d	RO2	BO2	AO2	9JG	TG9	2TO	G96	2XO
e	G91	9BG	O24	DG9	IO1	9DG	SG9	LO2
f	IG9	G92	JO2	O29	YO2	MG9	9CG	2JO
g	O21	FO2	KG9	UO2	ZG9	TO2	OO2	FG9
h	9MH	BH9	P52	9WH	9RH	P56	GH9	H94
i	WH9	9EH	5WP	UH9	WP5	5PQ	9TH	5VP
j	DP5	5SP	OH9	9ZH	5UP	XH9	SP5	P53
k	5YP	XP5	5OP	9NH	H95	5LP	9UH	5IP
l	H99	5AP	9AH	LH9	9OH	9FH	9IH	PP5
m	3KT	PJ1	3MT	J17	3ZT	ET3	RJ1	VJ1
n	1PJ	T35	EJ1	3GT	HJ1	3CT	1QJ	1XJ
o	JJ1	3ET	1HJ	ZT3	1YJ	AJ1	T38	KT3

QUADRO Nº 10

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	1FE	1IE	PY6	E19	6AY	1AE	LE1	1OE
b	EY5	RM9	VM9	5KY	PM9	5MY	M97	5ZY
c	5CY	9QM	9XM	9PM	Y55	EM9	5GY	HM9
d	AM9	Y58	KY5	JM9	5EY	9HM	ZY5	9YM
e	M98	5NY	9SM	5PY	QY5	MY5	5RY	Y57
f	5FY	CY5	9GM	GY5	9VM	M93	QM9	9KM
g	HX3	3HX	YL4	4LL	CL4	3DX	VX3	3BX
h	3TX	L46	3XX	RX3	BX3	AX3	4JL	TL4
i	4DL	SL4	LX3	L41	4BL	X34	DL4	IX3
j	ML4	4CL	3JX	IL4	L42	JX3	X39	YX3
k	TX3	OX3	FL4	X31	FX3	KL4	UX3	ZL4
l	Y66	GE1	E14	1ME	BE1	Y62	1WR	1RE
m	6QY	1TE	6VY	WE1	1EE	6WY	UE1	WY6
n	XE1	SY6	Y63	DY6	6SY	OE1	1ZE	6UY
o	6LY	1UE	6IY	6YY	XY6	6OY	1NE	E15

QUADRO Nº 11

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	GA2	A24	2MA	BA2	U72	2WA	2RA	U76
b	2TA	7VU	WA2	2EA	7WU	UA2	WU7	7QU
c	SU7	U73	DU7	7SU	OA2	2ZA	7UU	XA2
d	2UA	7IU	7YU	XU7	7OU	2NA	A25	7LU
e	2IA	PU7	A29	7AU	2AA	LA2	2OA	2FA
f	RD8	VD8	7KQ	PD8	7MQ	D87	7ZQ	EQ7
g	8QD	8XD	8PD	Q75	ED8	7GQ	HD8	7CQ
h	Q78	KQ7	JD8	7EQ	8HD	ZQ7	8YD	AD8
i	7NQ	8SD	7PQ	QQ1	MQ7	7RQ	Q77	D88
j	CQ7	8GD	GQ7	8VD	D83	QD6	8KD	7FQ
k	1HS	YJ5	5LJ	CJ5	1DS	VS1	1BS	HS1
l	J56	1XS	RS1	BS1	AS1	5JJ	TJ5	1TS
m	SJ5	LS1	J51	5BJ	S14	DJ5	IS1	5DJ
n	5CJ	1JS	IJ5	J52	JS1	S19	YS1	MJ5
o	OS1	FJ5	S11	FS1	KJ5	US1	ZJ5	TS1

QUADRO Nº 12

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	9BV	HV9	9HV	YH6	6LH	CH6	9DV	VV9
b	TH6	9TV	H66	9XV	RV9	BV9	AV9	6JH
c	IV9	6DH	SH6	LV9	H61	6BH	V94	DH6
d	YV9	MH6	6CH	9JV	IH6	H62	JV9	V99
e	ZH6	TV9	OV9	FH6	V91	FV9	KH6	UV9
f	3RJ	Q86	GJ3	J34	3MJ	BJ3	Q82	3WJ
g	WQ8	8QQ	3TJ	8VQ	WJ3	3EJ	8WQ	UJ3
h	8UQ	XJ3	SQ8	Q83	DQ8	8SQ	OJ3	3ZJ
i	J35	8LQ	3UJ	8IQ	8YQ	XQ8	8OQ	3NJ
j	3OJ	3FJ	3IJ	PQ8	J39	8AQ	3AJ	LJ3
k	9ZV	EV9	RH7	VH7	9KV	PH7	9MV	H77
l	HH7	9CV	7QH	7XH	7PH	V95	EH7	9GV
m	7YH	AH7	V98	KV9	JH7	9EV	7HH	ZV9
n	V97	H78	9NV	7SH	9PV	QV9	MV9	9RV
o	7KH	9FV	CV9	7GH	GV9	7VH	H73	QH7

QUADRO Nº 13

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	PL6	2MO	L67	2ZO	EO2	RL6	VL6	2KO
b	025	EL6	2GO	HL6	2CO	6QL	6XL	6PL
c	2EO	6HL	ZO2	6YL	AL6	O28	KO2	JL6
d	QO2	MO2	2RO	027	L68	2NO	6SL	2PO
e	6VL	L63	QL6	6KL	2FO	CO2	6GL	GO2
f	CN1	8DZ	VZ8	8BZ	HZ8	8HZ	YM1	1LM
g	BZ8	AZ8	1JM	TM1	8TZ	M16	8XZ	RZ8
h	1BM	Z84	DM1	IZ8	1DM	SM1	LZ8	M11
i	M12	JZ8	Z89	YZ8	MM1	1CM	8JZ	IM1
j	FZ8	KM1	UZ8	ZM1	TZ8	OZ8	FM1	Z81
k	BF4	Z92	4WF	4RF	Z96	GF4	F44	4MF
l	4EF	9WZ	UF4	WZ9	9QZ	4TF	9VZ	WF4
m	9SZ	OF4	4ZF	9UZ	XF4	SZ9	Z93	DZ9
n	XZ9	90Z	4NF	F45	9LZ	4UF	9IZ	9YZ
o	9AZ	4AF	LF4	4OF	4FF	4IF	PZ9	F49

QUADRO Nº 14

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	1VW	WV5	5EB	1WW	UB5	WW1	1QW	5TB
b	W13	DW1	1SW	OB5	5ZB	1UW	AB5	SW1
c	1IW	1YW	XW1	1OW	5NB	B55	1KW	5UB
d	PW1	B59	1AW	5AB	LB5	5OB	5FB	5IB
e	VC5	4KT	PC5	4MT	C57	4ZT	ET4	RC5
f	5XC	5PC	T45	EC5	4GT	HC5	4CT	5QC
g	KT4	JC5	4ET	5HC	ZT4	5YC	AC5	T48
h	5SC	4PT	QT4	MT4	4RT	T47	C58	4NT
i	5GC	GT4	5VC	C53	QC5	5KC	4FT	CT4
j	YK2	2LK	CK2	7DQ	VQ7	7BQ	HQ7	7HQ
k	7XQ	RQ7	BQ7	AQ7	2JK	TK2	7TQ	K26
l	LQ7	K21	2BK	Q74	DK2	IQ7	2DK	SK2
m	7JQ	IK2	K22	JQ7	Q79	YQ7	MK2	2CK
n	FK2	Q71	FQ7	KK2	UQ7	ZK2	TQ7	OQ7
o	B54	5MB	BB5	W12	5WB	5RB	W16	GB5

QUADRO Nº 15

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	RU6	BU6	AU6	3JI	TI3	6TU	I36	6XU
b	I31	3BI	U64	DI3	IU6	3DI	SI3	LU6
c	II3	I32	JU6	U69	YU6	MI3	3CI	6JU
d	U61	FU6	KI3	UU6	ZI3	TU6	OU6	FI3
e	6MK	BK6	S22	6WK	6RK	S26	GK6	K64
f	WK6	6EK	2WS	UK6	WS2	2QS	6TK	2VS
g	DS2	2SS	OK6	6ZK	2US	XK6	SS2	S23
h	2YS	XS2	2OS	6NK	K65	2LS	6UK	2IS
i	K69	2AS	6AK	LK6	6OK	6FK	6IK	PS2
j	6KY	PG4	6MY	G47	6ZY	EY6	RG4	VG4
k	4PG	Y65	EG4	6GY	HG4	6CY	4QG	4XG
l	JG4	6EY	4HG	ZY6	4YG	AG4	Y68	KY6
m	6PY	QY6	MY6	6RY	Y67	G48	6NY	4SG
n	GY6	4VG	G43	QG4	4KG	6FY	CY6	4GG
o	3LI	CI3	6DU	VU6	6BU	HU6	6HU	YI3

QUADRO Nº 16

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	AK3	Q88	KQ8	JK3	8EQ	3HK	ZQ8	3YK
b	K38	8NQ	3SK	8PQ	QQ8	MQ8	8RQ	Q87
c	8FQ	CQ8	3GK	GQ8	3VK	K33	QK3	3KK
d	HY5	5HY	YM7	7LM	CM7	5DY	VY5	5BY
e	5TY	M76	5XY	RY5	BY5	AY5	7JM	TM7
f	7DM	3M7	LY5	M71	7BM	Y54	DM7	IY5
g	MM7	7CM	5JY	IM7	M72	JY5	Y59	YY5
h	TY5	OY5	FM7	Y51	FY5	KM7	UY5	ZM7
i	O36	GG7	G74	7MG	BG7	O32	7WG	7RG
j	3QO	7TG	3VO	WG7	7EG	3WO	UG7	WO3
k	XG7	SO3	O33	DO3	3SO	OG7	7ZG	3UO
l	3LO	7UG	3IO	3YO	XO3	3OO	7NG	G75
m	7FG	7IG	PO3	G79	3AO	7AG	LG7	7OG
n	EQ8	RK3	VK3	8KQ	PK3	8MQ	K37	8ZQ
o	8CQ	3QK	3XK	3PK	Q85	EX3	8GQ	HK3

QUADRO Nº 17

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	4OX	8NC	C85	4LX	8UC	4IX	4YX	XX4
b	8AC	LC8	8OC	8FC	8IC	PX4	C89	4AX
c	1MW	B27	1ZM	EW1	RB2	VB2	1KW	PB2
d	EB2	1GW	HB2	1CW	2QB	2XB	2PB	W15
e	2HB	ZW1	2YB	AB2	W18	KW1	JB2	1EW
f	MW1	1RW	W17	B28	1NW	2SB	1PW	QW1
g	B23	QB2	2KB	1FW	CW1	2GB	GW1	2VB
h	4DP	VP4	4BP	HP4	4HP	YK8	8LK	CK8
i	AP4	8JK	TK8	4TP	K86	4XP	RP4	BP4
j	P44	DK8	IP4	8DK	SK8	LP4	K81	8BK
k	JP4	P49	YP4	MK8	8CK	4JP	IK8	K82
g	KN8	UP4	ZK8	TP4	OP4	FK8	P41	FP4
m	X42	8WC	8RC	X46	GC8	C84	8MC	BC8
n	4WX	UG8	WX4	4QX	8TC	4VX	WC8	8EC
o	OC8	8ZC	4UX	XC8	SX4	X43	DX4	4SX

QUADRO Nº 18

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	MI9	9CI	3JT	II9	I92	JT3	T39	YT3
b	TT3	OT3	FI9	T31	FT3	KI9	UT3	ZI9
c	T56	GL9	L94	9ML	BL9	T52	9WL	9RL
d	5QT	9TL	5VT	WL9	9EL	5WT	UL9	WT5
e	XL9	ST5	T53	DT5	5ST	OL9	9ZL	5UT
f	5LT	9UL	5IT	5YT	XT5	5OT	9NL	L95
g	9FL	9IL	PT5	L99	5AT	9AL	LL9	9OL
h	EO3	RF1	VF1	3KO	PF1	3MO	F17	3ZO
i	3CO	1QF	1XF	1PF	O35	EF1	3GO	HF1
j	AF1	O38	KO3	JF1	3EO	1HF	ZO3	1YF
k	F18	3NO	1SF	3PO	QO3	MO3	3RO	O37
l	3FO	CO3	1GF	GO3	1VF	F13	QF1	1KF
m	HT3	3HT	YI9	9LI	CI9	3DT	VT3	3BT
n	3TT	I96	3XT	RT3	BT3	AT3	9JI	TI9
o	9DI	SI9	LT3	I91	9BI	T34	DI9	IT3

QUADRO Nº 19

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	QT5	MT5	5RT	T57	I98	5NT	9SI	5PT
b	9VI	I93	QI9	9KI	5PT	CT5	9GI	GT5
c	CA5	1DO	VO1	1BO	HO1	1HO	YA5	5LA
d	BO1	AO1	5JA	TA5	1TO	A56	1XO	RO1
e	5BA	O14	DA5	IO1	5DA	SA5	LO1	A51
f	A52	JO1	O19	YO1	MA5	5CA	1JO	IA5
g	FO1	KA5	UO1	ZA5	TO1	OO1	FA5	O11
h	BI1	P62	1WI	1RI	P66	GI1	I14	1MI
i	1EI	6WP	UI1	WP6	6QP	1TI	6VP	WI1
j	6SP	UI1	1ZI	6UP	XI1	SP6	P63	DP6
k	XP6	60P	1NI	I15	6LP	1UI	6IP	6YP
l	6AP	1AI	LI1	1OI	1FI	1II	PP6	I19
m	PI9	5MT	I97	5ZT	ET5	RI9	VI9	5KT
n	T55	RI9	5GT	HI9	5CT	9QI	9XI	9PI
o	5ET	9HI	ZT5	9YI	AI9	T58	KT5	JI9

QUADRO Nº 20

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	2IE	PY7	E29	7AY	2AE	LE2	2OE	2FE
b	RM8	VM8	8KY	PM8	8MY	M87	8ZY	EY8
c	8QM	8XM	8PM	Y85	EM8	8GY	HM8	8CY
d	Y88	KY8	JM8	8EY	8HM	ZY8	8YM	AM8
e	8NY	8SM	8PY	QY8	MY8	8RY	Y87	M88
f	CY8	8GM	GY8	8VM	M83	QM8	8KM	8FY
g	2HX	YF1	1LF	CF1	2DX	VX2	2BX	HX2
h	F16	2XX	RX2	RX2	AX2	1JF	TF1	2TX
i	SF1	LX2	F11	1BF	X24	DF1	IX2	1DF
j	1CF	2JX	IF1	F12	JX2	X29	YX2	MF1
k	GX2	FF1	X21	FX2	KF1	UX2	2F1	TX2
l	GE2	E24	2ME	BE2	Y72	2WE	2RE	V76
m	2TE	7VY	WE2	2EE	7WY	UE2	WY7	7QY
n	SY7	Y73	DY7	7SY	OE2	2ZE	7UY	XE2
o	2UE	7IY	7YY	XX7	70Y	2NE	E25	7LY

QUADRO Nº 21

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	3WA	3RA	U86	GA3	A34	3MA	BA3	U82
b	UA3	WU8	8QU	3TA	8VU	WA3	3EA	8WU
c	3ZA	8UU	XA3	SU8	U83	DU8	8SU	OA3
d	3NA	A35	8LU	3UA	8IU	8YU	XU8	8OU
e	LA3	3OA	3FA	3IA	PU8	A39	8AU	3AA
f	D77	9ZQ	EQ9	RD7	VD7	9KQ	PD7	9MQ
g	9GQ	HD7	9CQ	7QD	7XD	7PD	Q95	ED7
h	ZQ9	7YD	AD7	Q98	KQ9	JD7	9EQ	7HD
i	9RQ	Q97	D78	9NQ	7SD	9PQ	QQ9	MQ9
j	QD7	7KD	9FQ	CQ9	7GD	GQ9	7VD	D73
k	VR9	9BR	HR9	9HR	YD2	2LD	CD2	9DR
l	2JD	TD2	9TR	D26	9XR	RR9	BR9	AR9
m	DD2	IR9	2DD	SD2	LR9	D21	2BD	R94
n	R99	YR9	MD2	2CD	9JR	ID2	D22	JR9
o	UR9	ZD2	TR9	OR9	FD2	R91	FR9	KD2

QUADRO Nº 22

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	HV8	8HV	YB2	2LB	CB2	8DV	VV8	8BV
b	8TV	B26	8XV	RV8	BV8	AV8	2JB	TB2
c	2DB	SB2	LV8	B21	2BB	V84	DB2	IV8
d	MB2	2CB	8JV	IB2	B22	JV8	V89	YV8
e	TV8	OV8	FB2	V81	FV8	KB2	UV8	ZB2
f	Q96	GJ4	J44	4MJ	BJ4	Q92	4WJ	4RJ
g	9QQ	4TJ	9VQ	WJ4	4EJ	9WQ	UJ4	WQ9
h	XJ4	SQ9	Q93	DQ9	9SQ	OJ4	4ZJ	9UQ
i	9LQ	4UJ	9IQ	9YQ	XQ9	9OQ	4NJ	J45
j	4FJ	4IJ	PQ9	J49	9AQ	4AJ	LJ4	4OJ
k	EW2	RH6	VH6	2KW	PH6	2MW	H67	2ZW
l	2CW	6QH	6XH	6PH	W25	EH6	2GW	IIII6
m	AH6	W28	KW2	JH6	2EW	6HH	ZW2	6YH
n	H68	2NW	6SH	2PW	QW2	MW2	2RW	W27
o	2FW	CW2	6GH	GW2	6VH	H63	QH6	6KII

QUADRO Nº 23

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	EL5	4GO	HL5	4CO	5QL	5XL	5PL	O45
b	5HL	ZO4	5YL	AL5	O48	KO4	JL5	4EO
c	MO4	4RO	O47	L58	4NO	5SL	4PO	QO4
d	L53	QL5	5KL	4FO	CO4	5GL	GO4	5VL
e	7DZ	VZ7	7BZ	HZ7	7HZ	YF7	7LF	CF7
f	AZ7	7JF	TE7	7TZ	F76	7XZ	RZ7	BZ7
g	Z74	DF7	IZ7	7DF	SF7	LZ7	F71	7BF
h	JZ7	Z79	YZ7	MF7	7CF	7JZ	IF7	F72
i	KF7	UZ7	ZF7	TZ7	OZ7	FF7	Z71	FZ7
j	WY5	5WF	5RF	Y38	GF5	F54	5MF	BF5
k	1WN	UF5	WN1	1QN	5TF	1VN	WF5	5EF
l	OF5	5ZF	1UN	XF5	SN1	D99	DN1	1SN
m	1ON	5NF	F55	1LN	5UF	1IN	1YN	XN1
n	5AF	LF5	5OF	5FF	5IF	PN1	P59	1AN
o	4MO	L57	4ZO	EO4	RL5	VL5	4KO	PL5

QUADRO Nº 24

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	WB6	6EB	2WW	UB6	WW2	2QW	6TB	2VW
b	DW2	2SW	OB6	6ZB	2UW	XB6	SW2	W23
c	2YW	XW2	2OW	6NB	B65	2LW	6UB	2IW
d	B69	2AW	6AB	LB6	6OB	6FB	6JB	PW2
e	6KT	PO4	6MT	C47	6ZT	ET6	RC4	VC4
f	4PC	T65	EC4	6GT	HC4	6CT	4QC	4XC
g	JC4	6ET	4HC	ZT6	4YC	AC4	T68	KT6
h	6PT	QT6	MT6	6RT	T67	C48	6NT	4SC
i	GT6	4VC	C43	QC4	4KC	6FT	CT6	4GC
j	8LD	CD8	6DQ	VQ6	6BQ	HQ6	6HQ	YD8
k	RQ6	BQ6	AQ6	8JD	TD8	6TQ	D86	6XQ
l	D81	8BD	Q64	DD8	IQ6	8DD	SD8	LQ6
m	ID8	D82	JQ6	Q69	YQ6	MD8	8CD	6JQ
n	Q61	FQ6	KD8	UQ6	ZD8	TQ6	OQ6	FD8
o	6MB	BB6	W22	6WB	6RB	W26	GB6	B64

QUADRO Nº 25

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	BU5	AU5	8JB	TB8	5TU	B86	5XU	RU5
b	8BB	U54	DB8	IU5	8DB	SB8	LU5	B81
c	B82	JU5	U59	YU5	MB8	8CB	5JU	IB8
d	FU5	KB8	UU5	ZB8	TU5	OU5	FB8	U51
e	BK7	S32	7WK	7RK	S36	GK7	K74	7MK
f	7EK	3WS	UK7	WS3	3QS	7TK	3VS	WK7
g	3SS	OK7	7ZK	3US	XK7	SS3	S33	DS3
h	ZS3	3OS	7NK	K75	3LS	7UK	3IS	3YS
i	3AS	7AK	LK7	70K	7FK	7IK	PS3	K79
j	PG3	7MY	G37	7ZY	EY7	RG3	VG3	7KY
k	Y75	EG3	7GY	HG3	7CY	3QG	3XG	3PG
l	7EY	3HG	ZY7	3YG	AG3	Y78	KY7	JG3
m	QY7	MY7	7RY	Y77	G38	7NY	3SG	7PY
n	3VG	G33	QG3	3KG	7FY	CY7	3GG	GY7
o	CB8	5DU	VU5	5BU	HU5	5HU	YB8	8LB

QUADRO Nº 26

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	R18	KR1	JK2	1ER	2HK	ZR1	2YK	AK2
b	1NR	2SK	1PR	QR1	MR1	1RR	R17	K28
c	CR1	2GK	GR1	2VK	K23	QK2	2KK	1FR
d	4HY	YG4	4LG	CG4	4DY	VY4	4BY	HY4
e	G46	4XY	RY4	BY4	AY4	4JG	TG4	4TY
f	SG4	LY4	G41	4BG	Y44	DG4	IY4	4DG
g	4CG	4JY	IG4	G42	JY4	Y49	YY4	MG4
h	OY4	FG4	Y41	FY4	KG4	UY4	ZG4	TY4
i	GG8	G84	8MG	BG8	O42	8WG	8RG	O46
j	8TG	4VO	WG8	8EG	4WO	UG8	WO4	4QO
k	SO4	O43	DO4	4SO	OG8	8ZG	4UO	XG8
l	8UG	4IO	4YO	XO4	4OO	8NG	G85	4LO
m	8IG	PO4	G89	4AO	8AG	LG8	8OG	8FG
n	RK2	VK2	1KR	PK2	1MR	K27	1ZR	ER1
o	2QK	2XK	2PK	R15	EK2	1GR	HK2	1CR

QUADRO Nº 27

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	9NC	C95	5LX	9UC	5IX	5YX	XX5	5OX
b	LC9	9OC	9FC	9IC	PX5	C99	5AX	9AC
c	B17	3ZW	EW3	RB1	VB1	3KW	PB1	3MW
d	3GW	HB1	3CW	1QB	1XB	1PB	W35	EB1
e	ZW3	1YB	AB1	W38	KW3	JB1	3EW	1HB
f	3RW	W37	B18	3NW	1SB	3PW	QW3	MW3
g	QB1	1KB	3FW	CW3	1GB	GW3	1VB	B13
h	VP3	3BP	HP3	3HP	YE5	5LE	CE5	3DP
i	5JE	TE5	3TP	E56	3XP	RP3	BP3	AP3
j	DE5	IP3	5DE	SE5	LP3	E51	5BE	P34
k	P39	YP3	ME5	5CE	3JP	IE5	E52	JP3
l	UP3	ZE5	TP3	OP3	FE5	P31	FP3	KE5
m	9WC	9RC	X56	GC9	C94	9MC	BO9	X52
n	UC9	WX5	5QX	9TC	5VX	WC9	9EC	5WX
o	9ZC	5UX	XC9	SX5	X53	DX5	5SX	OC9

QUADRO Nº 28

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	5CC	2JT	IC5	C52	JT2	T29	YT2	MC5
b	OT2	FC5	T21	FT2	KC5	UT2	ZC5	TT2
c	GM1	M14	1MM	BM1	T62	1WM	1RM	T66
d	1TM	6VT	WM1	1EM	6WT	UM1	WT6	6QT
e	ST6	T63	DT6	6ST	OM1	1ZM	6UT	XM1
f	1UM	6IT	6YT	XT6	6OT	1NM	M15	6LT
g	1IM	PT6	M19	6AT	1AM	LM1	1OM	1FM
h	RE9	VE9	5KO	PE9	5MO	E97	5ZO	EO5
i	9QE	9XE	9PE	O55	EE9	5GO	HE9	5CO
j	O58	KO5	JE9	5EO	9HE	ZO5	9YE	AE9
k	5NO	9SE	5PO	QO5	MO5	5RO	O57	E98
l	CO5	9GE	GO5	9VE	E93	QE9	9KE	5FO
m	2HT	YC5	5LC	CC5	2DT	VT2	2BT	HT2
n	C56	2XT	RT2	BT2	AT2	5JC	TC5	2TT
o	SC5	LT2	C51	5BC	T24	DC5	IT2	5DC

QUADRO Nº 29

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	I83	QI8	8KI	7FT	CT7	8GI	GT7	8VI
b	9DN	VN9	9BN	HN9	9HN	YH1	1LH	CH1
c	AN9	1JH	TH1	9TN	H16	9XN	RN9	BN9
d	5UY	DH1	IN9	1DH	SH1	LN9	H11	1BH
e	JN9	3NY	YN9	MH1	1CH	9JN	IH1	H12
f	KH1	UN9	ZH1	TN9	ON9	FH1	3KY	FN9
g	P72	2WI	2RI	P76	GI2	I24	2MI	BI2
h	7WP	UI2	WP7	7QP	2TI	7VP	WI2	2EI
i	OI2	2ZI	7UP	XI2	SP7	P73	DP7	7SP
j	7OP	2NI	I25	7LP	2UI	7IP	7YP	XP7
k	2AI	LI2	2OI	2FI	2II	PP7	I29	7AP
l	7MT	I87	7ZT	ET7	RI8	VI8	7KT	PI8
m	EI8	7GT	HI8	7CT	8QI	8XI	8PI	T75
n	8HI	ZT7	8YI	AI8	T78	KT7	JI8	7ET
o	MT7	7RT	T77	I88	7NT	8SI	7PT	QT7

QUADRO Nº 30

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	PY8	E39	8AY	3AE	LE3	3OE	3FE	3IE
b	VM7	9KY	PM7	9MY	M77	9ZY	EY9	RM7
c	7XM	7PM	Y95	EM7	9GY	HM7	9CY	7QM
d	KY9	JM7	9EY	7HM	ZY9	7YM	AM7	Y98
e	7SM	9PY	QY9	MY9	9RY	Y97	M78	9NY
f	7GM	GY9	7VM	M73	QM7	7KM	9FY	CY9
g	YL5	5LL	CL5	1DX	VX1	1BX	HX1	1HX
h	1XX	RX1	BX1	AX1	5JL	TL5	1TX	L56
i	LX1	L51	5BL	X14	DL5	IX1	5DL	SL5
j	1JX	IL5	L52	JX1	X19	YX1	ML5	5CL
k	FL5	X11	FX1	KL5	UX1	ZL5	TX1	OX1
l	E34	3ME	BE3	Y82	3WE	3RE	Y86	GE3
m	8VY	WE3	3EE	8WY	UE3	WY8	8QY	3TE
n	Y83	DY8	8SY	OE3	3ZE	8UY	XE3	SY8
o	8IY	8YY	XY8	8OY	3NE	E35	8LY	3UE

QUADRO Nº 31

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	4RA	U96	GA4	A44	4MA	BA4	U92	4WA
b	WU9	9QU	4TA	9VU	WA4	4EA	9WU	UA4
c	9UU	XA4	SU9	U93	DU9	9SU	OA4	4ZA
d	A45	9LU	4UA	9IU	9YU	XU9	9OU	4NA
e	4OA	4FA	4IA	PU9	A49	9AU	4AA	LA4
f	2ZR	FR2	RD6	VD6	2KR	PD6	2MR	D67
g	HD6	2CR	6QD	6XD	6PD	R25	ED6	2GR
h	6YD	AD6	R28	KR2	JD6	2ER	6HD	ZR2
i	R27	D68	2NR	6SD	2PR	QR2	MR2	2RR
j	6KD	2FR	CR2	6GD	GR2	6VD	D63	QD6
k	8BR	HR8	8HR	YJ6	6LJ	CJ6	8DR	VR8
l	TJ6	8TR	J66	8XR	RR8	BR8	AR8	6JJ
m	IR8	6DJ	SJ6	LR8	J61	6BJ	R84	DJ6
n	YR8	MJ6	6CJ	8JR	IJ6	J62	JR8	R89
o	ZJ6	TR8	OR8	FJ6	R81	FR8	KJ6	UR8

QUADRO Nº 32

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	7HV	YH7	7LH	CH7	7DV	VV7	7BV	HV7
b	H76	7XV	RV7	BV7	AV7	7JH	TH7	7TV
c	SH7	LV7	H71	7BH	V74	DH7	IV7	7DH
d	7CH	7JV	IH7	H72	JV7	V79	YV7	MH7
e	OV7	FH7	V71	FV7	KH7	UV7	ZH7	TV7
f	GJ5	J54	5MJ	BJ5	R12	5WJ	5RJ	R16
g	5TJ	1VR	WJ5	5EJ	1WR	UJ5	WR1	1QR
h	SR1	R13	DR1	1SR	OJ5	5ZJ	1UR	XJ5
i	5UJ	1IR	1YR	XR1	1OR	5NJ	J55	1LR
j	5IJ	PR1	J59	1AR	5AJ	LJ5	5OJ	5FJ
k	RH5	VH5	4KW	PH5	4MW	H57	4ZW	EW4
l	5QH	5XH	5PH	W45	EH5	4GW	HH5	4CW
m	W48	KW4	JH5	4EW	5HH	ZW4	5YH	AH5
n	4NW	5SH	4PW	QW4	MW4	4RM	W47	H58
o	CW4	5GH	GW4	5VH	H53	QH5	5KH	4FW

QUADRO Nº 33

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	6GO	HL4	6CO	4QL	4XL	4PL	O65	EL4
b	ZO6	4YL	AL4	O68	KO6	JL4	6EO	4HL
c	6RO	O67	L48	6NO	4SL	6PO	QO6	MO6
d	QL4	4KL	6FO	CO6	4GL	GO6	4VL	L43
e	VZ6	6BZ	HZ6	6HZ	YM2	2LM	CM2	6DZ
f	2JM	TM2	6TZ	M26	6XZ	RZ6	BZ6	AZ6
g	DM2	IZ6	2DM	SM2	LZ6	M21	2BM	Z64
h	Z69	YZ6	MM2	2CM	6JZ	IM2	M22	JZ6
i	UZ6	ZM2	TZ6	OZ6	FM2	Z61	FZ6	KM2
j	6WF	6RF	CY3	GF6	F64	6MF	BF6	IX4
k	UF6	WN2	2QN	6TF	2VN	WF6	6EF	2WN
l	6ZF	2UN	XF6	SN2	1PA	DN2	2SN	OF6
m	6NF	F65	2LN	6UF	2IN	2YN	XN2	2ON
n	LF6	6OF	6FF	6IF	PN2	F69	2AN	6AF
o	L47	6ZO	EO6	RL4	VL4	6KO	PL4	6MO

QUADRO Nº 34

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	7EB	3WW	UB7	WW3	3QW	7TB	3VW	WB7
b	3SW	OB7	7ZB	3UW	XB7	SW3	W33	DW3
c	XW3	30W	7NB	B75	3LW	7UB	3IW	3YW
d	3AW	7AB	LB7	7OB	7FB	7IB	PW3	B79
e	PC3	8MT	C37	8ZT	ET8	RC3	VC3	8KT
f	T85	EC3	8GT	HC3	8CT	3QC	3XC	3PC
g	8ET	3HC	ZT8	3YC	AC3	T88	KT8	JC3
h	QT8	MT8	8RT	T87	C38	8NT	3SC	8PT
i	3VC	C33	QC3	3KC	8FT	CT8	3GC	GT8
j	CK3	5DQ	VQ5	5BQ	HQ5	5HQ	YK3	3LK
k	BQ5	AQ5	3JK	TK3	5TQ	K36	5XQ	RQ5
l	3BK	Q54	DK3	IQ5	3DK	SK3	LQ5	K31
m	K32	JQ5	Q59	YQ5	MK3	3CK	5JQ	IK3
n	FQ5	KK3	UQ5	ZK3	TQ5	OQ5	FK3	Q51
o	BB7	W32	7WB	7RB	W36	GB7	B74	7MB

QUADRO Nº 35

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	U44	DI4	IU4	4DI	SI4	LU4	I41	4BI
b	JU4	U49	YU4	MI4	4CI	4JU	II4	I42
c	KI4	UU4	ZI4	TU4	OU4	FI4	U41	FU4
d	S42	8WK	8RK	S46	GK8	K84	8MK	BK8
e	4WS	UK8	WS4	4QS	8TK	4VS	WK8	8EK
f	OK8	8ZK	4US	XK8	SS4	S43	DS4	4SS
g	4OS	8NK	K85	4LS	8UK	4IS	4YS	XS4
h	8AK	LK8	8OK	8FK	8IK	PS4	K89	4AS
i	1MZ	G27	1ZZ	EZ1	RG2	VG2	1KZ	PG2
j	EG2	1GZ	HG2	1CZ	2QG	2XG	2PG	Z15
k	2HG	ZZ1	2YG	AG2	Z18	KZ1	JG2	1EZ
l	MZ1	1RZ	Z17	G28	1NZ	2SG	1PZ	QZ1
m	G23	QG2	2KG	1FZ	CZ1	2GG	GZ1	2VG
n	4DU	VU4	4BU	HU4	4HU	YI4	4LI	CI4
o	AU4	4JI	TI4	4TU	I46	4XU	RU4	BU4

QUADRO Nº 36

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	KR3	JK1	3ER	1HK	ZR3	1YK	AK1	R38
b	1SK	3PR	QR3	MR3	3RR	R37	K18	3NR
c	1GK	GR3	1VK	K13	QK1	1KK	3FR	CR3
d	YM8	8LM	CM8	3DY	VY3	3BY	HY3	3HY
e	3XY	RY3	BY3	AY3	8JM	TM8	3TY	M86
f	LY3	M81	8BM	Y34	DM8	IY3	8DM	SM8
g	3JY	IM8	M82	JY3	Y39	YY3	MM8	8CM
h	FM8	Y31	FY3	KM8	UY3	ZM8	TY3	OY3
i	G94	9MG	BG9	O52	9WG	9RG	O56	GG9
j	5VO	WG9	9EG	5WO	UG9	WO5	5QO	9TG
k	O53	DO5	5SO	OG9	9ZG	5UO	XG9	SO5
l	5IO	5YO	XO5	5OO	9NG	G95	5LO	9UG
m	PO5	G99	5AO	9AG	LG9	9OG	9FG	9IG
n	VK1	3KR	PK1	3MR	K17	3ZR	ER3	RK1
o	1XK	1PK	R35	EK1	3GR	HK1	3CR	1QK

QUADRO Nº 37

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	D15	6LX	1UD	6IX	6YX	XX6	60X	1ND
b	1OD	1FD	1ID	PX6	D19	6AX	1AD	LD1
c	5ZW	EW5	RA9	VA9	5KW	PA9	5MW	A97
d	HA9	5CW	9QA	9XA	9PA	W55	EA9	5GW
e	9YA	AA9	W58	KW5	JA9	5EW	9HA	ZW5
f	W57	A98	5NW	9SA	5PW	QW5	MW5	5RW
g	9KA	5FW	CW5	9GA	GW5	9VA	A93	QA9
h	2BP	HP2	2HP	YK9	9LK	CK9	2DP	VP2
i	TK9	2TP	K96	2XP	RP2	BP2	AP2	9JK
j	IP2	9DK	SK9	LP2	K91	9BK	P24	DK9
k	YP2	MK9	9CK	2JP	IK9	K92	JP2	P29
l	ZK9	TP2	OP2	FK9	P21	FP2	KK9	UP2
m	1RD	X66	GD1	D14	1MD	BD1	X62	1WD
n	WX6	6QX	1TD	6VX	WD1	1ED	6WX	UD1
o	6UX	XD1	SX6	X63	DX6	6SX	OD1	1ZD

QUADRO Nº 38

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	1JT	IJ1	J12	JT1	T19	YT1	MJ1	1CJ
b	FJ1	T11	FT1	KJ1	UT1	ZJ1	TT1	OT1
c	M24	2MM	BM2	T72	2WM	2RM	T76	GM2
d	7VT	WM2	2EM	7WT	UM2	WT7	7QT	2TM
e	T73	DT7	7ST	OM2	2ZM	7UT	XM2	ST7
f	7IT	7YT	XT7	7OT	2NM	M25	7LT	2UM
g	PT7	M29	7AT	2AM	LM2	2OM	2FM	2IM
h	VE8	7KO	PE8	7MO	E87	7ZO	EO7	RE8
i	8XE	8PE	O75	EE8	7GO	HE8	7CO	8QE
j	KO7	JE8	7EO	8HE	ZO7	8YE	AE8	O78
k	8SE	7PO	QO7	MO7	7RO	O77	E88	7NO
l	8GE	GO7	8VE	E83	QE8	8KE	7FO	CO7
m	YJ1	1LJ	CJ1	1DT	VT1	1BT	HT1	1HT
n	1XT	RT1	BT1	AT1	1JJ	TJ1	1TT	J16
o	LT1	J11	1BJ	T14	DJ1	IT1	1DJ	SJ1

QUADRO Nº 39

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	QI7	7KI	9FT	CT9	7GI	GT9	7VI	I73
b	VN8	8BN	HN8	8HN	YA6	6LA	CA6	8DN
c	6JA	TA6	8TN	A66	8XN	RN8	BN8	AN8
d	DA6	IN8	6DA	SA6	LN8	A61	6BA	YX4
e	4HX	YN8	MA6	6CA	8JN	IA6	A62	JN8
f	UN8	ZA6	TN8	ON8	FA6	JA1	FN8	KA6
g	3WI	3RI	P86	GI3	I34	3MI	BI3	P82
h	UI3	WP8	8QP	3TI	8VP	WI3	3EI	8WP
i	3ZI	8UP	XI3	SP8	P83	DP8	8SP	OI3
j	3NI	I35	8LP	3UI	8IP	8YP	XP8	8OP
k	LI3	3OI	3FI	3II	PP8	I39	8AP	3AI
l	I77	9ZT	ET9	RI7	VI7	9KT	PI7	9MT
m	9GT	HI7	9CT	7QI	7XI	7PI	T95	EI7
n	ZT9	7YI	AI7	T98	KT9	JI7	9ET	7HI
o	9RT	T97	I78	9NT	7SI	9PT	QT9	MT9

QUADRO Nº 40

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	E49	9AY	4AE	LE4	4OE	4FE	4IE	PY9
b	2KZ	PM6	2MZ	M67	2ZZ	EZ2	RM6	VM6
c	6PM	Z25	EM6	2GZ	HM6	2CZ	6QM	6XM
d	JM6	2EZ	6HM	ZZ2	6YM	AM6	Z28	KZ2
e	2PZ	QZ2	MZ2	2RZ	Z27	M68	2NZ	6SM
f	GZ2	6VM	M63	QM6	6KM	2FZ	CZ2	6GM
g	2LF	CF2	9DW	VW9	9BW	HW9	9HW	YF2
h	RW9	BW9	AW9	2JF	TF2	9TW	F26	9XW
i	F21	2BF	W94	DF2	IW9	2DF	SF2	LW9
j	IF2	F22	JW9	W99	YW9	MF2	2CF	9JW
k	W91	FW9	KF2	UW9	ZF2	TW9	OW9	FF2
l	4ME	BE4	Y92	4WE	4RE	Y96	GE4	E44
m	WE4	4EE	9WY	UE4	WY9	9QY	4TE	9VY
n	DY9	9SY	OE4	4ZE	9UY	XE4	SY9	Y93
o	9YY	XY9	9OY	4NE	E45	9LY	4UE	9IY

QUADRO Nº 41

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	V16	GA5	A54	5MA	BA5	V12	5WA	5RA
b	1QV	5TA	1VV	WA5	5EA	1WV	UA5	WV1
c	XA5	SV1	V13	DV1	1SV	OA5	5ZA	1UV
d	1LV	5UA	1IV	1YV	XV1	10V	5NA	A55
e	5FA	5IA	PV1	A59	1AV	5AA	LA5	50A
f	ER4	RD5	VD5	4KR	PD5	4MR	D57	4ZR
g	4CR	5QD	5XD	5PD	R45	ED5	4GR	HD5
h	AD5	R48	KR4	JD5	4ER	5HD	ZR4	5YD
i	D58	4NR	5SD	4PR	QR4	MR4	4RR	R47
j	4FR	CR4	5GD	GR4	5VD	D53	QD5	5KD
k	HR6	6HR	YD3	3LD	CD3	6DR	VR6	6BR
l	6TR	D36	6XR	RR6	BR6	AR6	3JD	TD3
m	3DD	SD3	LR6	D31	3BD	R64	DD3	IR6
n	MD3	3CD	6JR	ID3	D32	JR6	R69	YR6
o	TR6	OR6	FD3	R61	FR6	KD3	UR6	ZD3

QUADRO Nº 42

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	YB3	3LB	CB3	6DV	VV6	6BV	HV6	6HV
b	6XV	RV6	BV6	AV6	3JB	TB3	6TV	B36
c	LV6	B31	3BB	V64	DB3	IV6	3DB	SB3
d	6JV	IB3	B32	JV6	V69	YV6	MB3	3CB
e	FB3	V61	FV6	KB3	UV6	ZB3	TV6	OV6
f	J64	6MJ	BJ6	R22	6WJ	6RJ	R26	GJ6
g	2VR	WJ6	6BJ	2WR	UJ6	WR2	2QR	6TJ
h	R23	DR2	2SR	OJ6	6ZJ	2UR	XJ6	SR2
i	2IR	2YR	XR2	2OR	6NJ	J65	2LR	6UJ
j	PR2	J69	2AR	6AJ	LJ6	6OJ	6FJ	6IJ
k	VH4	6KW	PH4	6MW	H47	6ZW	EW6	RH4
l	4XH	4PH	W65	EH4	6GW	HH4	6CW	4QH
m	KW6	JH4	6EW	4HH	ZW6	4YH	AH4	W68
n	4SH	6PW	QW6	MW6	6RW	W67	H48	6NW
o	4GH	GW6	4VH	H43	QH4	4KH	6FW	CW6

QUADRO Nº 43

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	HL3	8CO	3QL	3XL	3PL	O85	EL3	8GO
b	3YL	AL3	O88	KO8	JL3	8EO	3HL	ZO8
c	O87	L38	8NO	3SL	8PO	QO8	MO8	8RO
d	3KL	8FO	CO8	3GL	GO8	3VL	L33	QL3
e	5BZ	HZ5	5HZ	YF8	8LF	CF8	5DZ	VZ5
f	TF8	5TZ	F86	5XZ	RZ5	BZ5	AZ5	8JF
g	IZ5	8DF	SF8	LZ5	F81	8BF	Z54	DF8
h	YZ5	MF8	8CF	5JZ	IF8	F82	JZ5	Z59
i	ZF8	TZ5	OZ5	FF8	Z51	FZ5	KF8	UZ5
j	7RF	M96	GF7	F74	7MF	BF7	ZM9	7WF
k	WN3	3QN	7TF	3VN	WF7	7EF	3WN	UF7
l	3UN	XF7	SN3	3PY	DN3	3SN	OF7	7ZF
m	F75	3LN	7UF	3IN	3YN	XN3	3ON	7NF
n	7OF	7FF	7IF	PN3	F79	3AN	7AF	LF7
o	8ZO	EO8	RL3	VL3	8KO	PL3	8MO	L37

QUADRO Nº 44

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	OB8	8ZB	4UW	XB8	SW4	W43	DW4	4SW
b	4OW	8NB	B85	4LW	8UB	4IW	4YW	XW4
c	8AB	LB8	8OB	8FB	8IB	PW4	B89	4AW
d	1MU	C27	1ZU	EU1	RC2	VC2	1KU	PC2
e	EC2	1GU	HC2	1CU	2QC	2XC	2PC	U15
f	2HC	ZU1	2YC	AC2	U18	KU1	JC2	1EU
g	MU1	1RU	U17	C28	1NU	2SC	1PU	QU1
h	C23	QC2	2KC	1FU	CU1	2GC	GU1	2VC
i	4DQ	VQ4	4BQ	HQ4	4HQ	YD9	9LD	CD9
j	AQ4	9JD	TD9	4TQ	D96	4XQ	RQ4	BQ4
k	Q44	DD9	IQ4	9DD	SD9	LQ4	D91	9BD
l	JQ4	Q49	YQ4	MD9	9CD	4JQ	ID9	D92
m	KD9	UQ4	ZD9	TQ4	OQ4	FD9	Q41	FQ4
n	W42	8WB	8RB	W46	GB8	B84	8MB	BB8
o	4WW	UB8	WW4	4QW	8TB	4VW	WB8	8EB

QUADRO Nº 45

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	DB9	IU3	9DB	SB9	LU3	B91	9BB	U34
b	U39	YU3	MB9	9CB	3JU	IB9	B92	JU3
c	UU3	ZB9	TU3	OU3	FB9	U31	FU3	KB9
d	9WK	9RK	S56	GK9	K94	9MK	BK9	S52
e	UK9	WS5	5QS	9TK	5VS	WK9	9EK	5WS
f	9ZK	5US	XK9	SS5	S53	D85	5SS	OK9
g	9NK	K95	5LS	9UK	5IS	5YS	XS5	5OS
h	LK9	9OK	9FK	9IK	PS5	K99	5AS	9AK
i	G17	3ZZ	EZ3	RG1	VG1	3KZ	PG1	3MZ
j	3GZ	HG1	3CZ	1QG	1XG	1PG	Z35	EG1
k	ZZ3	1YG	AG1	Z38	KZ3	JG1	3EZ	1HG
l	3RZ	Z37	G18	3NZ	1SG	3PZ	QZ3	MZ3
m	QG1	1KG	3FZ	CZ3	1GG	GZ3	1VG	G13
n	VU3	3BU	HU3	3HU	YB9	9LB	CB9	3DU
o	9JB	TB9	3TU	B96	3XU	RU3	BU3	AU3

QUADRO Nº 46

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	JJ9	5ER	9HJ	ZR5	9YJ	AJ9	R58	KR5
b	5PR	QR5	MR5	5RR	R57	J98	5NR	9SJ
c	GR5	9VJ	J93	QJ9	9KJ	5FR	CR5	9GJ
d	5LG	CG5	2DY	VY2	2BY	HY2	2HY	YG5
e	RY2	BY2	AY2	5JG	TG5	2TY	G56	2XY
f	G51	5BG	Y24	DG5	IY2	5DG	SG5	LY2
g	IG5	G52	JY2	Y29	YY2	MG5	5CG	2JY
h	Y21	FY2	KG5	UY2	ZG5	TY2	OY2	FG5
i	1MH	BH1	O62	1WH	1RH	O66	GH1	H14
j	WH1	1EH	6WO	UH1	WO6	6QO	1TH	6VO
k	DO6	6SO	OH1	1ZH	6UO	XH1	SO6	O63
l	6YO	XO6	6OO	1NH	H15	6LO	1UH	6IO
m	H19	6AO	1AH	LH1	1OH	1FH	1IH	PO6
n	5KR	PJ9	5MR	J97	5ZR	ER5	RJ9	VJ9
o	9PJ	R55	EJ9	5GR	HJ9	5CR	9QJ	9XJ

QUADRO Nº 47

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	7LX	2UD	7IX	7YX	XX7	7OX	2ND	D25
b	2FD	2ID	PX7	D29	7AX	2AD	LD2	2OD
c	EW7	RA8	VA8	7KW	PA8	7MW	A87	7ZW
d	7CW	8QA	8XA	8PA	W75	EA8	7GW	HA8
e	AA8	W78	KW7	JA8	7EW	8HA	ZW7	8YA
f	A88	7NW	8SA	7PW	QW7	MW7	7RW	W77
g	7FW	CW7	8GA	GW7	8VA	A83	QA8	8KA
h	HP1	1HP	YE6	6LE	CE6	1DP	VP1	2BP
i	1TP	E66	1XP	RP1	BP1	AP1	6JE	TE6
j	6DE	SE6	LP1	E61	6BE	P14	DE6	IP1
k	ME6	6CE	1JP	IF6	E62	JP1	P19	YP1
l	TP1	OP1	FE6	P11	FP1	KE6	UP1	ZE6
m	X76	GD2	D24	2MD	BD2	X72	2WD	2RD
n	7QX	2TD	7VX	WD2	2ED	7WX	UD2	WX7
o	XD2	SX7	X73	DX7	7SX	OD2	2ZD	7UX

QUADRO Nº 48

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	IC6	C62	JS9	S99	YS9	MC6	6CC	9JS
b	S91	PS9	KC6	US9	ZC6	TS9	OS9	FC6
c	3MM	BM3	T82	3WM	3RM	T86	GM3	M34
d	WM3	3EM	8WT	UM3	WT8	8QT	3TM	8VT
e	DT8	8ST	OM3	3ZM	8UT	XM3	ST8	T83
f	8YT	XT8	8OT	3NM	M35	8LT	3UM	8IT
g	M39	8AT	3AM	LM3	3OM	3FM	3IM	PT8
h	9KO	PE7	9MO	E77	9ZO	EO9	RE7	VE7
i	7PE	O95	EE7	9GO	HE7	9CO	7QE	7XE
j	JE7	9EO	7HE	ZO9	7YE	AE7	O98	KO9
k	9PO	QO9	MO9	9RO	O97	E78	9NO	7SE
i	GO9	7VE	E73	QE7	7KE	9FO	CO9	7GE
m	6LC	CC6	9DS	VS9	9BS	HS9	9HS	YC6
n	RS9	BS9	AS9	6JC	TG6	9TS	O66	9XS
o	C61	6BC	S94	DC6	IS9	6DC	SO6	LS9

QUADRO Nº 49

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	5KI	2FU	CU2	5GI	GU2	5VI	I53	QI5
b	7BN	HN7	7HN	YH2	2LH	CH2	7DN	VN7
c	TH2	7TN	H26	7XN	RN7	BN7	AN7	2JH
d	IN7	2DH	SH2	LN7	H21	2BH	Y56	DH2
e	YN7	MH2	2CH	7JN	IH2	H22	JN7	SM9
f	ZH2	TN7	ON7	FH2	GY3	FN7	KH2	UN7
g	4RI	P96	GI4	I44	4MI	BI4	P92	4WI
h	WP9	9QP	4TI	9VP	WI4	4EI	9WP	UI4
i	9UP	XI4	SP9	P93	DP9	9SP	OI4	4ZI
j	I45	9LP	4UI	9IP	9YP	XP9	9OP	4NI
k	4OI	4FI	4II	PP9	I49	9AP	4AI	LI4
l	2ZU	EU2	RI5	VI5	2KU	PI5	2MU	I57
m	HI5	2CU	5QI	5XI	5PI	U25	FI5	2GU
n	5YI	AI5	U28	KU2	JI5	2EU	5HI	ZU2
o	U27	I58	2NU	5SI	2PU	QU2	MU2	2RU

QUADRO Nº 50

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	1AZ	5AE	LE5	5OE	5FE	5IE	PZ1	E59
b	PM5	4MZ	M57	4ZZ	EZ4	RM5	VM5	4KZ
c	Z45	EM5	4GZ	HM5	4CZ	5QM	5XM	5PM
d	4EZ	5HM	ZZ4	5YM	AM5	Z48	KZ4	JM5
e	QZ4	MZ4	4RZ	Z47	M58	4NZ	5SM	4PZ
f	5VM	M53	QM5	5KM	4FZ	CZ4	5GM	GZ4
g	CL6	8DW	VW8	8BW	HW8	8HW	YL6	6LL
h	BW8	AW8	6JL	TL6	8TW	L66	8XW	RW8
i	6BL	W84	DL6	IW8	6DL	SL6	LW8	L61
j	L62	JW8	W89	YW8	ML6	6CL	8JW	IL6
k	FW8	KL6	UW8	ZL6	TW8	OW8	FL6	W81
l	BE5	Z12	5WE	5RE	Z16	GE5	E54	5ME
m	5EE	1WZ	UE5	WZ1	1QZ	5TE	1VZ	WE5
n	1SZ	OE5	5ZE	1UZ	XE5	SZ1	Z13	DZ1
o	XZ1	1OZ	5NE	E55	1LZ	5UE	1IZ	1YZ

QUADRO Nº 51

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	A64	6MA	BA6	V22	6WA	6RA	V26	GA6
b	2VV	WA6	6EA	2WV	UA6	WV2	2QV	6TA
c	V23	DV2	2SV	OA6	6ZA	2UV	XA6	SV2
d	2IV	2YV	XV2	2OV	6NA	A65	2LV	6UA
e	PV2	A69	2AV	6AA	LA6	6OA	6FA	6IA
f	VD4	6KR	PD4	6MR	D47	6ZR	ER6	RD4
g	4XD	4PD	R65	ED4	6GR	HD4	6CR	4QD
h	KR6	JD4	6ER	4HD	ZR6	4YD	AD4	R68
i	4SD	6PR	QR6	MR6	6RR	R67	D48	6NR
j	4GD	GR6	4VD	D43	QD4	4KD	6FR	CR6
k	YJ7	7LJ	CJ7	7DR	VR7	7BR	HR7	7HR
l	7XR	RR7	BR7	AR7	7JJ	TJ7	7TR	J76
m	LR7	J71	7BJ	R74	DJ7	IR7	7DJ	SJ7
n	7JR	IJ7	J72	JR7	R79	YR7	MJ7	7CJ
o	FJ7	R71	FR7	KJ7	UR7	ZJ7	TR7	OR7

QUADRO Nº 52

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	8LH	CH8	5DV	VV5	5BV	HV5	5HV	YH8
b	RV5	BV5	AV5	8JH	TH8	5TV	H86	5XV
c	H81	8BH	V54	DH8	IV5	8DH	SH8	LV5
d	IH8	H82	JV5	V59	YV5	MH8	8CH	5JV
e	V51	FV5	KH8	UV5	ZH8	TV5	OV5	FH8
f	7MJ	BJ7	R32	7WJ	7RJ	R36	GJ7	J74
g	WJ7	7EJ	3WR	UJ7	WR3	3QR	7TJ	3VR
h	DR3	3SR	OJ7	7ZJ	3UR	XJ7	SR3	R33
i	3YR	YR3	3OR	7NJ	J75	3LR	7UJ	3IR
j	J79	3AR	7AJ	LJ7	7OJ	7FJ	7IJ	PR3
k	8KW	PH3	8MW	H37	8ZW	EW8	RH3	VH3
l	3PH	W85	EH3	8GW	HR3	8CW	3QH	3XH
m	JH3	8EW	3HH	ZW8	3IH	AH3	W88	KW8
n	8PW	QW8	MW8	8PW	W87	H38	8NW	3SH
o	GW8	3VH	H33	QH3	3KH	8FW	CW8	3GH

QUADRO Nº 53

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	1CP	2QL	2XL	2PL	P15	EL2	1GP	HL2
b	AL2	P18	KP1	JL2	1EP	2HL	ZP1	2YL
c	L28	1NP	2SL	1PP	QP1	MP1	1RP	P17
d	1FP	CP1	2GL	GP1	2VL	L23	QL2	2KL
e	HZ4	4HZ	YM3	3LM	CM3	4DZ	VZ4	4BZ
f	4TZ	M36	4XZ	RZ4	BZ4	AZ4	3JM	TM3
g	3DM	SM3	LZ4	M31	3BM	Z44	DM3	1Z4
h	MM3	3CM	4JZ	IM3	M32	JZ4	Z49	YZ4
i	TZ4	OZ4	FM3	Z41	FZ4	KM3	UZ4	ZM3
j	9CM	GF8	F84	8MF	BF8	5QY	8WF	8RF
k	4QN	8TF	4VN	WF8	8EF	4WN	UF8	WN4
l	XF8	SN4	9LM	DN4	4SN	OF8	8ZF	4UN
m	4LN	8UF	4IN	4YN	XN4	4ON	8NF	F85
n	8FF	8IF	PN4	F89	4AN	8AF	LF8	8OF
o	EP1	RL2	VL2	1KP	PL2	1MP	L27	1ZP

QUADRO Nº 54

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	9ZB	5UW	XB9	SW5	W53	DW5	5SW	OB9
b	9NB	B95	5LW	9UB	5IW	5YW	XW5	5OW
c	LB9	9OB	9FB	9IB	PW5	B99	5AW	9AB
d	C17	3ZU	EU3	RC1	VC1	3KU	PC1	3MU
e	3GU	HC1	3CU	1QC	1XC	1PC	U35	EC1
f	ZU3	1YC	AC1	U38	KU3	JC1	3EU	1HC
g	3RU	U37	C18	3NU	1SC	3PU	QU3	MU3
h	QC1	1KC	3FU	CU3	1GC	GU3	1VC	C13
i	VO3	3BQ	HQ3	3HQ	YK4	4LK	CK4	3DQ
j	4JK	TK4	3TQ	K46	3XQ	RQ3	BQ3	AQ3
k	DK4	IQ3	4DK	SK4	LQ3	K41	4BK	Q34
l	Q39	YQ3	MK4	4CK	3JQ	IK4	K42	JQ3
m	UQ3	ZK4	TQ3	OQ3	FK4	Q31	FQ3	KK4
n	9WB	9RB	W56	GB9	B94	9MB	BB9	W52
o	UB9	WW5	5QW	9TB	5VW	WB9	9EB	5WW

QUADRO Nº 55

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	5DI	SI5	LU2	I51	5BI	U24	DI5	IU2
b	MI5	5CI	2JU	II5	I52	JU2	U29	YU2
c	TU2	OU2	FI5	U21	FU2	KI5	UU2	ZI5
d	S66	GL1	L14	1ML	BL1	S62	1WL	1RL
e	6QS	1TL	6VS	WL1	1EL	6WS	UL1	WS6
f	XL1	SS6	S63	DS6	6SS	OL1	1ZL	6US
g	6LS	1UL	6IS	6YS	XS6	6OS	1NL	L15
h	1FL	1IL	PS6	L19	6AS	1AL	LL1	1OL
i	EZ5	RF9	VF9	5KZ	PF9	5MZ	F97	5ZZ
j	5CZ	9QF	9XF	9PF	Z55	EF9	5GZ	HF9
k	AF9	Z58	KZ5	JF9	5EZ	9HF	ZZ5	9YF
l	F98	5NZ	9SF	5PZ	QZ5	MZ5	5RZ	Z57
m	5FZ	CZ5	9GF	GZ5	9VF	F93	QF9	9KF
n	HU2	2HU	YI5	5LI	CI5	2DU	VU2	2BU
o	2TU	I56	2XU	RU2	BU2	AU2	5JI	TI5

QUADRO Nº 56

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	7ER	8HJ	ZR7	8YJ	AJ8	R78	KR7	JJ8
b	QP7	MR7	7RR	R77	J88	7NR	8SJ	7PR
c	8VJ	J83	QJ8	8KJ	7FR	CR7	8GJ	GR7
d	CA1	1DY	VY1	1BY	HY1	1HY	YA1	1LA
e	BY1	AY1	1JA	TA1	1TY	A16	1XY	RY1
f	1BA	Y14	DA1	IY1	1DA	SA1	LY1	A11
g	A12	JY1	Y19	YY1	NA1	1CA	1JY	IA1
h	FY1	KA1	UY1	ZA1	TY1	OY1	FA1	Y11
i	BH2	O72	2WH	2RH	O76	GH2	H24	2MH
j	2EH	7WO	UH2	WO7	7QO	2TH	7VO	WH2
k	7SO	OH2	2ZH	7UO	XH2	SO7	O73	DO7
l	XO7	7OG	2NH	H25	7LO	2UH	7IO	7YO
m	7AO	2AH	LH2	2OH	2FH	2IH	PO7	H29
n	PJ8	7MR	J87	7ZR	ER7	RJ8	VJ8	7KR
o	R75	EJ8	7GR	HJ8	7CR	8QJ	8XJ	8PJ

QUADRO Nº 57

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	3UD	8IX	8YX	XX8	8OX	3ND	D35	8LX
b	3ID	PX8	D39	8AX	3AD	LD3	3OD	3FD
c	RA7	VA7	9KW	PA7	9MW	A77	9ZW	EW9
d	7QA	7XA	7PA	W95	EA7	9GW	HA7	9CW
e	W98	KW9	JA7	9EW	7HA	ZW9	7YA	AA7
f	9NW	7SA	9PW	QW9	MW9	9RW	W97	A78
g	CW9	7GA	GW9	7VA	A73	QA7	7KA	9FW
h	9HO	YL1	1LL	CL1	9DO	VO9	9BO	HO9
i	L16	9XO	RO9	BO9	AO9	1JL	TL1	9TO
j	SL1	LO9	L11	1BL	O94	DL1	IO9	1DL
k	1CL	9JO	IL1	L12	JO9	O99	YO9	ML1
l	OO9	FL1	O91	FO9	KL1	UO9	ZL1	TO9
m	GD3	D34	3MD	BD3	X82	3WD	3RD	X86
n	3TD	8VX	WD3	3ED	8WX	UD3	WX8	8QX
o	SX8	X83	DX8	8SX	OD3	3ZD	8UX	XD3

QUADRO Nº 58

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	J22	JS8	S89	YS8	MJ2	2CJ	8JS	IJ2
b	FS8	KJ2	US8	ZJ2	TS8	OS8	FJ2	S81
c	BM4	T92	4WM	4RM	T96	GM4	M44	4MM
d	4EM	9WT	UM4	WT9	9QT	4TM	9VT	WM4
e	9ST	OM4	4ZM	9UT	XM4	ST9	T93	DT9
f	XT9	9OT	4NM	M45	9LT	4UM	9IT	9YT
g	9AT	4AM	LM4	4OM	4FM	4IM	PT9	M49
h	PE6	2MP	E67	2ZP	EP2	RE6	VE6	2KP
i	P25	EE6	2GP	HE6	2CP	6QE	6XE	6PE
j	2EP	6HE	ZP2	6YE	AE6	P28	HP2	JE6
k	QP2	MP2	2RP	P27	E68	2NP	6SE	2PP
l	6VE	E63	QE6	6KE	2FP	CF2	6GE	GP2
m	CJ2	8DS	VS8	8BS	HS8	8HS	YJ2	RLJ
n	BS8	AS8	2JJ	TJ2	8TS	J26	8XS	RS8
o	2BJ	S84	DJ2	IS8	2DJ	SJ2	LS8	J21

QUADRO Nº 59

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	4FU	CU4	6GI	GU4	6VI	I63	QI6	6KI
b	HN6	6HN	YA7	7LA	CA7	6DN	VN6	6BN
c	6TN	A76	6XN	RN6	BN6	AN6	7JA	TA7
d	7DA	SA7	LN6	A71	7BA	XD9	DA7	IN6
e	MA7	7CA	6JN	IA7	A72	JN6	OX4	YN6
f	TN6	ON6	FA7	RX4	FN6	KA7	UN6	ZA7
g	Q16	GI5	I54	5MI	BI5	Q12	5WI	5RI
h	1QQ	5TI	1VQ	W15	5EI	1WQ	UI5	WQ1
i	XI5	SQ1	Q13	DQ1	1SQ	OI5	5ZI	1UQ
j	1LQ	5UI	1IQ	1YQ	XQ1	1OQ	5NI	I55
k	5FI	5II	PQ1	I59	1AQ	5AI	LI5	5OI
l	EU4	RI6	VI6	4KU	PI6	4MU	I67	4ZU
m	4CU	6QI	6XI	6PI	U45	EI6	4GU	HI6
n	AI6	U48	KU4	JI6	4EU	6HI	ZU4	6YI
o	I68	4NU	6SI	4PU	QU4	MU4	4RU	U47

QUADRO Nº 60

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	6MZ	M47	6ZZ	EZ6	RM4	VM4	6KZ	PM4
b	EM4	6GZ	HM4	6CZ	4QM	4XM	4PN	Z65
c	4HM	ZZ6	4YM	AM4	Z68	KZ6	JM4	6EZ
d	MZ6	6RZ	Z67	M48	6NZ	4SM	6PZ	QZ6
e	M43	QM4	4KM	6FZ	CZ6	4GM	GZ6	4VM
f	7DW	VW7	7BW	HW7	7HW	YF3	3LF	CF3
g	AW7	3JF	TF3	7TW	F36	7XW	RW7	BW7
h	W74	DF3	IW7	3DF	SF3	LW7	F31	3BF
i	JW7	W79	YW7	MF3	3CF	7JW	IF3	F32
j	KF3	UW7	ZF3	TW7	OW7	FF3	W71	FW7
k	Z22	6WE	6RE	Z26	GE6	E64	6ME	BE6
l	2WZ	UE6	WZ2	2QZ	6TE	2VZ	WE6	6EE
m	OE6	6ZE	2UZ	XE6	SZ2	Z23	DZ2	2SZ
n	2OZ	6NE	E65	2LZ	6UE	2IZ	2YZ	XZ2
o	6AE	LE6	6OE	6FE	6IE	PZ2	E69	2AZ

QUADRO Nº 61

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	7MA	BA7	V32	7WA	7RA	V36	GA7	A74
b	WA7	7EA	3WV	UA7	WV3	3QV	7TA	3VV
c	DV3	3SV	OA7	7ZA	3UV	XA7	SV3	V33
d	3YV	XV3	3OV	7NA	A75	3LV	7UA	3IV
e	A79	3AV	7AA	LA7	7OA	7FA	7IA	PV3
f	8KR	PD3	8MR	D37	8ZR	ER8	RD3	VD3
g	3PD	R85	ED3	8GR	HD3	8CR	3QD	3XD
h	JD3	8ER	3HD	ZR8	3YD	AD3	R88	KR8
i	8PR	QR8	MR8	8RR	R87	D38	8NR	3SD
j	GR8	3VD	D33	QD3	3KD	8FR	CR8	3GD
k	4LD	CD4	5DR	VR5	5BR	HR5	5HR	YD4
l	RR5	BR5	AR5	4JD	TD4	5TR	D46	5XR
m	D41	4BD	R54	DD4	IR5	4DD	SD4	LR5
n	ID4	D42	JR5	R59	YR5	MD4	4CD	5JR
o	R51	FR5	KD4	UR5	ZD4	TR5	OR5	FD4

QUADRO Nº 62

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	CB4	4DV	VV4	4BV	HV4	4HV	YB4	4LB
b	BV4	AV4	4JB	TB4	4TV	B46	4XV	RV4
c	4BB	V44	DB4	IV4	4DB	SB4	LV4	B41
d	B42	JV4	V49	YV4	MB4	4CB	4JV	IB4
e	FV4	KB4	UV4	ZB4	TV4	OV4	FB4	V41
f	BJ8	R42	8WJ	8RJ	R46	GJ8	J84	8MJ
g	8EJ	4WR	UJ8	WR4	4QR	8TJ	4VR	WJ8
h	4SR	OJ8	8ZJ	4UR	XJ8	SR4	R43	DR4
i	XR4	4OR	8NJ	J85	4LR	8UJ	4IR	4YR
j	4AR	8AJ	LJ8	8OJ	8FJ	8IJ	PR4	J89
k	PH2	1MX	H27	1ZX	EX1	RH2	VH2	1KX
l	X15	EH2	1GX	HH2	1CX	2QH	2XH	2PH
m	1EX	2HH	ZX1	2YH	AH2	X18	KX1	JH2
n	QX1	MX1	1RX	X17	H28	1NX	2SH	1PX
o	2VH	H23	QH2	2KH	1FX	CX1	2GH	GX1

QUADRO Nº 63

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	1QL	1XL	1PL	P35	EL1	3GP	HL1	3CP
b	P38	KP3	JL1	3EP	1HL	ZP3	1YL	AL1
c	3NP	1SL	3PP	QP3	MP3	3RP	P37	L18
d	CP3	1GL	GP3	1VL	L13	QL1	1KL	3FP
e	3HZ	YF9	9LF	CF9	3DZ	VZ3	3BZ	HZ3
f	F96	3XZ	RZ3	BZ3	AZ3	9JF	TF9	3TZ
g	SF9	LZ3	F91	9BF	Z34	DF9	IZ3	9DF
h	9CF	3JZ	IF9	F92	JZ3	Z39	YZ3	MF9
i	OZ3	FF9	Z31	FZ3	KF9	UZ3	ZF9	TZ3
j	GF9	F94	9MF	BF9	5LY	9WF	9RF	D94
k	9TF	5VN	WF9	9EF	5WN	UF9	WN5	5QN
l	SN5	M91	DN5	58N	OF9	9ZF	5UN	XF9
m	9UF	5IN	5YN	XN5	5ON	9NF	F95	5LN
n	9IF	PN5	F99	5AN	9AF	LF9	9OF	9FF
o	RL1	VL1	3KP	PL1	3MP	L17	3ZP	EP3

QUADRO Nº 64

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	6UW	XC1	SW6	W63	DW6	6SW	OC1	1ZC
b	C15	6LW	1UC	6IW	6YW	XW6	6OW	1NC
c	1OC	1FC	1IC	PW6	C19	6AW	1AC	LC1
d	5ZU	EU5	RB9	VB9	5KU	PB9	5MU	B97
e	HB9	5CU	9QB	9XB	9PB	U55	EB9	5GU
f	9YB	AB9	U58	KU5	JB9	5EU	9HB	ZU5
g	U57	B98	5NU	9SB	5PU	QU5	MU5	5RU
h	9KB	5FU	CU5	9GB	GU5	9VB	B93	QB9
i	2BQ	HQ2	2HQ	YE1	1LE	CE1	2DQ	VQ2
j	TE1	2TQ	E16	2XQ	RQ2	BQ2	AQ2	1JE
k	IQ2	1DE	SE1	LQ2	E11	1BE	Q24	DE1
l	YQ2	ME1	1CE	2JQ	IE1	E12	JQ2	Q29
m	ZE1	TQ2	OQ2	FE1	Q21	FQ2	KE1	UQ2
n	1RC	W66	GC1	C14	1MC	BC1	W62	1WC
o	WW6	6QW	1TC	6VW	WC1	1EC	6WW	UC1

QUADRO Nº 65

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	SC1	LU1	C11	1BC	U14	DC1	IU1	1DC
b	1CC	1JU	IC1	C12	JU1	U19	YU1	MC1
c	OU1	FC1	U11	FU1	KC1	UU1	ZC1	T61
d	GL2	L24	2ML	BL2	S72	2WL	2RL	S76
e	2TL	7VS	WL2	2EL	7WS	UL2	WS7	7OS
f	SS7	S73	DS7	7SS	OL2	2ZL	7US	XL2
g	2UL	7IS	7YS	XS7	7OS	2NL	L25	7LS
h	2IL	PS7	L29	7AS	2AL	LL2	2OL	2FL
i	RF8	VF8	7KZ	PF8	7MZ	F87	7ZZ	EZ7
j	8QF	8XF	8PF	Z75	EF8	7GZ	HF8	7CZ
k	Z78	K27	JF8	7EZ	8HF	ZZ7	8YF	AF8
l	VN2	8SF	7PZ	QZ7	MZ7	7RZ	Z77	F88
m	C27	8GF	GZ7	8VF	F83	QF8	8KF	7FZ
n	1HU	YC1	1LC	CC1	1DU	VU1	1BU	HU1
o	C16	1XU	RU1	BU1	AU1	1JC	TC1	1TU

QUADRO Nº 66

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	MR9	9RR	R97	J76	9NR	7SJ	9PR	QR9
b	J73	QJ7	7KJ	9FR	CR9	7GJ	GR9	7VJ
c	9DX	VX9	9BX	HX9	9HX	YG6	6LG	CG6
d	AX9	6JG	TG6	9TX	G66	9XX	RX9	BX9
e	X94	DG6	IX9	6DG	SG6	LX9	G61	6BG
f	JX9	X99	YX9	M66	6CG	9JX	IG6	G62
g	KG6	UX9	ZG6	TX9	CX9	FG6	X91	FX9
h	O82	3WH	3RH	O86	GH3	H34	3MH	BH3
i	8WO	UH3	WO8	8QO	3TH	8VO	WH3	3EH
j	OH3	3ZH	8UO	XH3	SO8	O83	DO8	8SO
k	8OO	3NH	H35	8LO	3UH	8IO	8YO	XO8
l	3AH	LH3	3OH	3FH	3IH	PO8	H39	8AO
m	9MR	J77	9ZR	ER9	P57	VJ7	9KR	PJ7
n	EJ7	9GR	HJ7	9CR	7QJ	7XJ	7PJ	R95
o	7HJ	ZR9	7YJ	AJ7	R98	KR9	JJ7	9ER

QUADRO Nº 67

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	9IX	9YX	XX9	9OX	4ND	D45	9LX	4UD
b	PX9	D49	9AX	4AD	LD4	4OD	4FD	4ID
c	VA6	2KX	PA6	2MX	A67	2ZX	EX2	RA6
d	6XA	6PA	X25	EA6	2GX	HA6	2CX	6QA
e	KX2	JA6	2EX	6HA	ZX2	6YA	AA6	X28
f	6SA	2PX	QX2	MX2	2RX	X27	A68	2NX
g	6GA	GX2	6VA	A63	QA6	6KA	2FX	CX2
h	YE7	7LE	CE7	8DO	VO8	8BO	HO8	8HO
i	8XO	RO8	BO8	AO8	7JE	TE7	8TO	E76
j	LO8	E71	7BE	O84	DE7	IO8	7DE	SE7
k	8JO	IE7	E72	JO8	O89	YO8	ME7	7CE
l	FE7	O81	FO8	KE7	UO8	ZE7	TO8	OO8
m	D44	4MD	BD4	X92	4WD	4RD	X96	GD4
n	9VX	WD4	4ED	9WX	UD4	WX9	9QX	4TD
o	X93	DX9	9SX	OD4	4ZD	9UX	XD4	SX9

QUADRO Nº 68

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	KC7	US7	ZC7	TS7	OS7	FC7	S71	FS7
b	U12	5WM	5RM	U16	GM5	M54	5MM	BM5
c	1WU	UM5	WU1	1QU	5TM	1VU	WM5	5EM
d	OM5	5ZM	1UU	XM5	SU1	U13	DU1	1SU
e	1OU	5NM	M55	1LU	5UM	1IU	1YU	XU1
f	5AM	LM5	50M	5FM	5IM	PU1	M59	1AU
g	4MP	E57	4ZP	EP4	RE5	VE5	4KP	PE5
h	EE5	4GP	HE5	4CP	5QE	5XE	5PE	P45
i	5HE	ZP4	5YE	AE5	P48	KP4	JE5	4EP
j	MP4	4RP	P47	E58	4NP	5SE	4PP	QP4
k	E53	QE5	5KE	4FP	CP4	5GE	GP4	5VE
l	7DS	VS7	7BS	HS7	7HS	YC7	7LC	CC7
m	AS7	7JC	TC7	7TS	C76	7XS	RS7	BS7
n	S74	DC7	IS7	7DC	SC7	LS7	C71	7BC
o	JS7	S79	YS7	MC7	7CC	7JS	IC7	C72

QUADRO Nº 69

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	CU6	4GI	GU6	4VI	I43	QI4	4KI	6FU
b	5HN	YH3	3LH	CH3	5DN	VN5	5BN	HN5
c	H36	5XN	RN5	BN5	AN5	3JH	TH3	5TN
d	SH3	LN5	H31	3BH	9FD	DH3	IN5	3DH
e	3CH	5JN	IH3	H32	JN5	5VY	YN5	MH3
f	ON5	FH3	IM9	FN5	KH3	UN5	ZH3	TN5
g	GI6	I64	6MI	BI6	Q22	6WI	6RI	Q26
h	6TI	2VQ	WI6	6EI	2WQ	UI6	WQ2	2QQ
i	SQ2	Q23	DQ2	2SQ	O16	6ZI	2UQ	XI6
j	6UI	2IQ	2YQ	XQ2	2OQ	6NI	I65	2LQ
k	6II	PQ2	I69	2AQ	6AI	LI6	6OI	6FI
l	RI4	VI4	6KU	PI4	6MU	I47	6ZW	FU6
m	4QI	4XI	4PI	U65	E14	6GU	HI4	6CU
n	U68	KU6	JI4	6EU	4HI	ZU6	4YI	AI4
o	6NU	4SI	6PU	QU6	MU6	6RU	U67	I48

QUADRO Nº 70

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	M37	8ZZ	EZ8	RM3	VM3	8KZ	PM3	8MZ
b	8GZ	HM3	8CZ	3QM	3XM	3PM	Z85	EM3
c	ZZ8	3YM	AM3	Z88	KZ8	JM3	8EZ	3HM
d	8RZ	Z87	M38	8NZ	3SM	8PZ	QZ8	MZ8
e	QM3	3KM	8FZ	CZ8	3GM	GZ8	3VM	M33
f	VW6	6BW	HW6	6HW	YL7	7LL	CL7	6DW
g	7JL	TL7	6TW	L76	6XW	RW6	BW6	AW6
h	DL7	IW6	7DL	SL7	LW6	L71	7BL	W64
i	W69	YW6	ML7	7CL	6JW	IL7	L72	JW6
j	UW6	ZL7	TW6	O W6	FL7	W61	FW6	KL7
k	7WE	7RE	Z36	GE7	E74	7ME	BE7	Z32
l	UE7	WZ3	3QZ	7TE	3VZ	WE7	7EE	3WZ
m	7ZE	3UZ	XE7	SZ3	Z33	DZ3	3SZ	OE7
n	7NE	E75	3LZ	7UE	3IZ	3YZ	XZ3	3OZ
o	LE7	7OE	7FE	7IE	PZ3	E79	3AZ	7AE

QUADRO Nº 71

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	BA8	V42	8WA	8RA	V46	GA8	A84	8MA
b	8EA	4WV	UA8	WV4	4QV	8TA	4VV	WA8
c	4SV	OA8	8ZA	4UV	XA8	SV4	V43	DV4
d	XV4	4OV	8NA	A85	4LV	8UA	4IV	4YV
e	4AV	8AA	LA8	8OA	8FA	8IA	PV4	A89
f	PD2	1MS	D27	1ZS	ES1	RD2	VD2	1KS
g	S15	ED2	1GS	HD2	1CS	2QD	2XD	2PD
h	1ES	2HD	ZS1	2YD	AD2	SI8	KS1	JD2
i	QS1	MS1	1RS	S17	D28	1NS	2SD	1PS
j	2VD	D23	QD2	2KD	1FS	CS1	2GD	GS1
k	CJ8	4DR	VR4	4BR	HRA	4HR	YJ8	8LJ
l	BR4	AR4	8JJ	TJ8	4TR	J86	4XR	RR4
m	8BJ	R44	DJ8	IR4	8DJ	SJ8	LR4	J81
n	J82	JR4	R49	YR4	HJ8	8CJ	4JR	IJ8
o	FR4	KJ8	UR4	ZJ8	TR4	OP4	FJ8	R41

QUADRO Nº 72

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	AV3	9JH	TH9	3TV	H96	3XV	RV3	BV3
b	V34	DH9	IV3	9DH	SH9	LV3	H91	9BH
c	JV3	V39	YV3	MH9	9CH	3JV	IH9	H92
d	KH9	UV3	ZH9	TV3	OV3	FH9	V31	FV3
e	R52	9WJ	9RJ	R56	GJ9	J94	9WJ	BJ9
f	5WR	UJ9	WR5	5QR	9TJ	5VR	WJ9	9EJ
g	OJ9	9ZJ	5UR	XJ9	SR5	R53	DR5	5SR
h	5OR	9NJ	J95	5LR	9UJ	5IR	5YR	XR5
i	9AJ	LJ9	9OJ	9RJ	9IJ	PR5	J99	5AR
j	3MX	H17	3ZX	EX3	RH1	VH1	3KX	PH1
k	EH1	3GX	HH1	3CX	1QH	1XH	1PH	X35
l	1HH	ZX3	1YH	AH1	X38	KX3	JH1	3EX
m	MX3	3RX	X37	H18	3WX	1SH	3PX	QX3
n	H13	QH1	1KH	3FX	CX3	1GH	GX3	1VH
o	3DV	VV3	3BV	HV3	3HV	YH9	9LH	CH9

QUADRO Nº 73

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	9XK	9PK	P55	EK9	5GP	HK9	5CP	9QK
b	KP5	JK9	5EP	9HK	ZP5	9YK	AK9	P58
c	9SK	5PP	QP5	MP5	5RP	P57	K98	5NP
d	9GK	GP5	9VK	K93	QK9	9KK	5FR	CP5
e	YM4	4LM	CM4	2DZ	VZ2	2BZ	HZ2	2HZ
f	2XZ	RZ2	BZ2	AZ2	4JM	TM4	2TZ	M46
g	LZ2	M41	4BM	Z24	DM4	IZ2	4DM	SM4
h	2JZ	IM4	M42	JZ2	Z29	YZ2	MM4	4GM
i	FM4	Z21	FZ2	KM4	UZ2	ZM4	TZ2	OZ2
j	G14	1MG	BG1	EY3	1WG	1RG	Y53	GG1
k	6VN	WG1	1EG	6WN	UG1	WN6	6QN	1TG
l	X41	DN6	6SN	OG1	1ZG	6UN	XG1	SN6
m	6IN	6YN	XN6	6ON	1NG	G15	6LN	1UG
n	PN6	G19	6AN	1AG	LG1	1OG	1FG	1IG
o	VK9	5KP	PK9	5MP	K97	5ZP	EP5	RK9

QUADRO Nº 74

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	XC2	SW7	W73	DW7	7SW	OC2	2ZC	7UW
b	7LW	2UC	7IW	7YW	XW7	7OW	2NC	C25
c	2FC	2IC	PW7	C29	7AW	2AC	LC2	2OC
d	EU7	RB8	VB8	7KU	PB8	7MU	B87	7ZU
e	7CU	8QB	8XB	8PB	U75	EB8	7GU	HB8
f	AB8	U78	KU7	JB8	7EU	8HB	ZU7	8YB
g	B88	7NU	8SB	7PU	QU7	MU7	7RU	U77
h	7FU	CU7	8GB	GU7	8VB	B83	QB8	8KB
i	HQ1	1HQ	YK5	5LK	CK5	1DQ	VQ1	1BQ
j	1TQ	K56	1XQ	RQ1	BQ1	AQ1	5JK	TK5
k	5DK	SK5	LQ1	K51	5BK	Q14	DK5	IQ1
l	MK5	5CK	1JQ	IK5	K52	JQ1	Q19	YQ1
m	TQ1	OQ1	FK5	Q11	FQ1	KK5	UQ1	ZK5
n	W76	GC2	C?	2MC	BC2	W72	2WC	2RC
o	7QW	2TC	7VW	WC2	2EC	7WW	UC2	WW7

QUADRO Nº 75

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	LT9	I61	6BI	T94	DI6	IT9	6DI	SI6
b	9JT	II6	I62	JT9	T99	YT9	MI6	6CI
c	FI6	T91	FT9	KI6	UT9	ZI6	TT9	OT9
d	L34	3ML	BL3	S82	3WL	3RL	S86	GL3
e	8VS	WL3	3EL	8WS	UL3	WS8	8QS	3TL
f	S83	DS8	8SS	OL3	3ZL	8US	XL3	SS8
g	8IS	8YS	XS8	8OS	3NL	L35	8LS	3UL
h	PS8	L39	8AS	3AL	LL3	3OL	3FL	3IL
i	VF7	9KZ	PF7	9MZ	F77	9ZZ	EZ9	RF7
j	7XF	7PF	Z95	EF7	9GZ	HF7	9CZ	7QF
k	KZ9	JF7	9EZ	7HF	ZZ9	7YF	AF7	Z98
l	7SF	9PZ	QZ9	MZ9	9RZ	Z97	F78	9NZ
m	7GF	GZ9	7VF	F73	QF7	7KF	9FZ	CZ9
n	YI6	6LI	CI6	9DT	VT9	9BT	HT9	9HT
o	9XT	RT9	BT9	AT9	6JI	TI6	9TT	I66

QUADRO Nº 76

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	2RS	S27	J68	2NS	6SJ	2PS	QS2	MS2
b	QJ6	6KJ	2FS	CS2	6GJ	GS2	6VJ	J63
c	VO7	7BO	HO7	7HO	YA2	2LA	CA2	7DO
d	2JA	TA2	7TO	A26	7XO	RO7	BO7	AO7
e	DA2	IO7	2DA	SA2	LO7	A21	2BA	O74
f	O79	YO7	MA2	2CA	7JO	IA2	A22	JO7
g	UO7	ZA2	TO7	OO7	FA2	O71	FO7	KA2
h	4WH	4RH	O96	GH4	H44	4MH	BH4	O92
i	UH4	WO9	9QO	4TH	9VO	WH4	4EH	9WO
j	4ZH	9UO	XH4	SO9	O93	DO9	9SO	OH4
k	4NH	H45	9LO	4UH	9IO	9YO	XO9	9OO
l	LH4	4OH	4FH	4IH	PO9	H49	9AO	4AH
m	J67	2ZS	ES2	RJ6	VJ6	2KS	PJ6	2MS
n	2GS	HJ6	2CS	6QJ	6XJ	6PJ	S25	EJ6
o	ZS2	6YJ	AJ6	S28	KS2	JJ6	2ES	6HJ

QUADRO Nº 77

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	1YY	XY1	1OY	5ND	D55	1LY	5UD	1IY
b	D59	1AY	5AD	LD5	5OD	5FD	5ID	PY1
c	4KX	PA5	4MX	A57	4ZX	EX4	RA5	VA5
d	5PA	X45	EA5	4GX	HA5	4CX	5QA	5XA
e	JA5	4EX	5HA	ZX4	5YA	AA5	X48	KX4
f	4PX	QX4	MX4	4RX	X47	A58	4NX	5SA
g	GX4	5VA	A53	QA5	5KA	4FX	CX4	5GA
h	2LL	CL2	8DX	VX8	8BX	HX8	8HX	YL2
i	RX8	BX8	AX8	2JL	TL2	8TX	L26	8XX
j	L21	2BL	X84	DL2	IX8	2DL	SL2	LX8
k	IL2	L22	JX8	X89	YX8	ML2	2CL	8JX
l	X81	FX8	KL2	UX8	ZL2	TX8	OX8	FL2
m	5MD	BD5	Y12	5WD	5RD	Y16	GD5	D54
n	WD5	5ED	1WY	UD5	WY1	1QY	5TD	1VY
o	DY1	1SY	OD5	5ZD	1UY	XD5	SY1	Y13

QUADRO Nº 78

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	US6	ZJ3	TS6	OS6	FJ3	S61	FS6	KJ3
b	6WM	6RM	U26	GM6	M64	6MM	BM6	U22
c	UM6	WU2	2QU	6TM	2VU	WM6	6EM	2WU
d	6ZM	2UU	IM6	SU2	U23	DU2	2SU	OM6
e	6NM	M65	2LU	6UM	2IU	2YU	XU2	2OU
f	LM6	6OM	6FM	6IM	PU2	M69	2AU	6AM
g	E47	6ZP	EP6	RE4	VE4	6KP	PE4	6MP
h	6GP	HE4	6CP	4QE	4XE	4PE	P65	EF4
i	ZP6	4YE	AE4	P68	KP6	JE4	6EP	4HE
j	6RP	P67	E48	6NP	4SE	6PP	QP6	MP6
k	QE4	4KE	6FP	CP6	4GE	GP6	4VE	E43
l	VS6	6BS	HS6	6HS	YJ3	3LJ	CJ3	6DS
m	3JJ	TJ3	6TS	J36	6XS	RS6	BS6	AS6
n	DJ3	IS6	3DJ	SJ3	LS6	J31	3BJ	S64
o	S69	YS6	MJ3	3CJ	6JS	IJ3	J32	JS6

QUADRO Nº 79

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	3GI	GU8	3VI	I33	QI3	3KI	8FU	CU8
b	YA8	8LA	CA8	4DN	VN4	4BN	HN4	4HN
c	4XN	RN4	BN4	AN4	8JA	TA8	4TN	A86
d	LN4	A81	8BA	3CY	DA8	IN4	8DA	SA8
e	4JN	IA8	A82	JN4	5IY	YN4	MA8	8CA
f	FA8	BD9	FN4	KA8	UN4	ZA8	TN4	ON4
g	I74	7MI	BI7	Q32	7WI	7RI	Q36	GI7
h	3VQ	WI7	7EI	3WQ	UI7	WQ3	3QQ	7TI
i	Q33	DQ3	3SQ	OI7	7ZI	3UQ	XI7	SQ3
j	3IQ	3YQ	XQ3	3OQ	7NI	I75	3LQ	7UI
k	PQ3	I79	3AQ	7AI	LI7	7OI	7FI	7II
l	VI3	8KU	PI3	8MU	I37	8ZU	EU8	RI3
m	3XI	3PI	U85	EI3	8GU	HI3	8CU	3QI
n	KU8	JI3	8EU	3HI	ZU8	3YI	AI3	U88
o	3SI	8PU	QU8	MU8	8RU	U87	I38	8NU

QUADRO Nº 80

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	1ZN	EN1	RM2	VM2	1KN	PM2	1MN	M27
b	HM2	1CN	2QM	2XM	2PM	AA1	EM2	1GN
c	2YM	AM2	PY5	KN1	JM2	1EN	2HM	ZN1
d	9ED	M28	1MN	2SM	1PN	QN1	MN1	1RN
e	2KM	1FN	CN1	2GM	GN1	2VM	M23	QM2
f	5BW	HW5	5HW	YF4	4LF	CF4	5DW	VW5
g	TF4	5TW	F46	5XW	RW5	BW5	AW5	4JF
h	IW5	4DF	SF4	LW5	F41	4BF	W54	DF4
i	YW5	MF4	4CF	5JW	IF4	F42	JW5	W59
j	ZF4	TW5	OW5	FF4	W51	FW5	KF4	UW5
k	8RE	Z46	GE8	E84	8ME	BE8	Z42	8WE
l	WZ4	4QZ	8TE	4VZ	WE8	8EE	4WZ	UE8
m	4UZ	XE8	SZ4	Z43	DZ4	4SZ	OE8	8ZE
n	E85	4LZ	8UE	4IZ	4YZ	XZ4	4OZ	8NE
o	8OE	8FE	8IE	PZ4	E89	4AZ	8AE	LE8

QUADRO Nº 81

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	5WV	UA9	WV5	5QV	9TA	5VV	WA9	9EA
b	OA9	9ZA	5UV	XA9	SV5	V53	DV5	5SV
c	5OV	9NA	A95	5LV	9UA	5IV	5YV	XV5
d	9AA	LA9	9OA	9FA	9IA	PV5	A99	5AV
e	3MS	D17	3ZS	ES3	RD1	VD1	3KS	PD1
f	ED1	3GS	HD1	3CS	1QD	1XD	1PD	S35
g	1HD	ZS3	1YD	AD1	S38	KS3	JD1	3ES
h	MS3	3RS	S37	D18	3NS	1SD	3PS	QS3
i	D13	QD1	1KD	3FS	CS3	1GD	GS3	1VD
j	3DR	VR3	3BR	HR3	3HR	YD5	5LD	CD5
k	AR3	5JD	TD5	3TR	D56	3XR	RR3	BR3
l	R34	DD5	IR3	5DD	SD5	LR3	D51	5BD
m	JR3	R39	YR3	MD5	5CD	3JR	ID5	D52
n	KD5	UR3	ZD5	TR3	OR3	FD5	R31	FR3
o	V52	9WA	9RA	V56	GA9	A94	9MA	BA9

QUADRO Nº 82

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	5JB	TB5	2TV	B56	2XV	RV2	BV2	AV2
b	DB5	IV2	5DB	SB5	LV2	B51	5BB	V24
c	V29	YV2	MB5	5CB	2JV	IB5	B52	JV2
d	UV2	ZB5	TV2	OV2	FB5	V21	FV2	KB5
e	1WK	1RK	R66	GK1	K14	1MK	BK1	R62
f	UK1	WR6	6QR	1TK	6VR	WK1	1EK	6WR
g	1ZK	6UR	XK1	SR6	R63	DR6	6SR	OK1
h	1NK	K15	6LR	1UK	6IR	6YR	XR6	6OR
i	LK1	1OK	1FK	1IK	PR6	K19	6AR	1AK
j	G97	5ZX	EX5	RG9	VG9	5KX	PG9	5MX
k	5GX	HG9	5CX	9QG	9XG	9PG	X55	EG9
l	ZX5	9YG	AG9	X58	KX5	JG9	5EX	9HG
m	5RX	X57	G98	5NX	9SG	5PX	QX5	MX5
n	QG9	9KG	5FX	CX5	9GG	GX5	9VG	G93
o	VV2	2BV	HV2	2HV	YB5	5LB	CB5	2DV

QUADRO Nº 83

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	8PK	P75	EX8	7GP	HK8	7CP	8QK	8XK
b	JK8	7EP	8HK	ZP7	8YK	AK8	P78	KP7
c	7PP	QP7	MP7	7RP	P77	K88	7NP	8SK
d	GP7	8VK	K83	QK8	8KK	7FP	CP7	8GK
e	1LG	CG1	1DZ	VZ1	1BZ	HZ1	1HZ	YG1
f	RZ1	BZ1	AZ1	1JG	TG1	1TZ	G16	1XZ
g	G11	1BG	Z14	DG1	1Z1	1DG	SG1	LZ1
h	IG1	G12	JZ1	Z19	YZ1	MG1	1CG	1JZ
i	Z11	FZ1	KG1	UZ1	ZG1	TZ1	OZ1	FG1
j	2MG	BG2	A18	2WG	2RG	VA1	GG2	G24
k	WG2	2EG	7WN	UG2	WN7	7QN	2TG	7VN
l	DN7	7SN	OG2	2ZG	7UN	XG2	SN7	5SY
m	7YN	XN7	7ON	2NG	G25	7LN	2UG	7IN
n	G29	7AN	2AG	LG2	2OG	2FG	2IG	PN7
o	7KP	PK8	7MP	K87	7ZP	EP7	RK8	VK8

QUADRO Nº 84

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	SW8	W83	DW8	8SW	OC3	3ZC	8UW	XC3
b	3UC	8IW	8YW	XW8	8OW	3NC	C35	8LW
c	3IC	PW8	C39	8AW	3AC	LC3	3OC	3FC
d	RB7	VB7	9KU	PB7	9MU	B77	9ZU	EU9
e	7QB	7XB	7PB	U95	EB7	9GU	HB7	9CU
f	U98	XU9	JB7	9EU	7HB	ZU9	7YB	AB7
g	9NU	7SB	9PU	QU9	MU9	9RU	U97	B78
h	CU9	7GB	GU9	7VB	B73	QB7	7KB	9FU
i	9HP	YE2	2LE	CE2	9DP	VP9	9BP	HP9
j	E26	9XP	RP9	BP9	AP9	2JE	TE2	9TP
k	SE2	LP9	E21	2BE	P94	DE2	IP9	2DE
l	2CE	9JP	IE2	E22	JP9	P99	YP9	ME2
m	OP9	FE2	P91	FP9	KE2	UP9	ZE2	TP9
n	GC3	C34	3MC	BC3	W82	3WC	3RC	W86
o	3TC	8VW	WC3	3EC	8WW	UC3	WW8	8QW

QUADRO Nº 85

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	C21	2BC	T84	DC2	IT8	2DC	SC2	LT8
b	IC2	C22	JT8	T89	YT8	MC2	2CC	8JT
c	T81	FT8	KC2	UT8	ZC2	TT8	OT8	FC2
d	4ML	BL4	S92	4WL	4PL	S96	GL4	L44
e	WL4	4EL	9WS	UL4	WS9	9QS	4TL	9VS
f	DS9	9SS	OL4	4ZL	9US	XL4	SS9	S93
g	9YS	XS9	9OS	4NL	L45	9LS	4UL	9IS
h	L49	9AS	4AL	LL4	40L	4FL	4IL	PS9
i	2KN	PF6	2MN	F67	2ZN	EN2	RF6	VF6
j	6PF	3FY	EF6	2GN	HF6	2CN	6QF	6XF
k	JF6	2EN	6HF	ZN2	6YF	AF6	1XA	KN2
l	2PN	QN2	MN2	2RN	XY5	F68	2NN	6SF
m	GN2	6VF	F63	QF6	6KF	2FN	CN2	6GF
n	2LC	CC2	8DT	VT8	8BT	HT8	8HT	YC2
o	RT8	BT8	AT8	2JC	TC2	8TT	C26	8XT

QUADRO Nº 86

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	S47	J58	4NS	5SJ	4PS	QS4	MS4	4RS
b	5KJ	4FS	CS4	5GJ	GS4	5VJ	J53	QJ5
c	6BO	HO6	6HO	YG7	7LG	CG7	6DO	VO6
d	TG7	6TO	G76	6XO	RO6	BO6	AO6	7JG
e	IO6	7DG	SG7	LO6	G71	7BG	O64	DG7
f	YO6	MG7	7CG	6JO	IG7	G72	JO6	O69
g	ZG7	TO6	OO6	FG7	O61	FO6	KG7	UO6
h	5RH	P16	GH5	H54	5MH	BH5	P12	5WH
i	WP1	1QP	5TH	1VP	WH5	5EH	1WP	UH5
j	1UP	XH5	SP1	P13	DP1	1SP	OH5	5ZH
k	H55	1LP	5UH	1IP	1YP	XP1	1OP	5NH
l	5OH	5FH	5IH	PP1	H59	1AP	5AH	LH5
m	4ZS	ES4	RJ5	VJ5	4KS	PJ5	4MS	J57
n	HJ5	4CS	5QJ	5XJ	5PJ	S45	EJ5	4GS
o	5YJ	AJ5	S48	KS4	JJ5	4ES	5HJ	ZS4

QUADRO Nº 87

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	XY2	2OY	6ND	D65	2LY	6UD	2IY	2YY
b	2AY	6AD	LD6	6OD	6FD	6ID	PY2	D69
c	PA4	6MX	A47	6ZX	EX6	RA4	VA4	6KX
d	X65	EA4	6GX	HA4	6CX	4QA	4XA	4PA
e	6EX	4HA	ZX6	4YA	AA4	X68	KX6	JA4
f	QX6	MX6	6RX	X67	A48	6NX	4SA	6PX
g	4VA	A43	QA4	4KA	6FX	CX6	4GA	GX6
h	CE8	7DX	VX7	7BX	HX7	7HX	YE8	8LE
i	BX7	AX7	8JE	TE8	7TX	E86	7XX	RX7
j	8BE	X74	DE8	IX7	8DE	SE8	LX7	E81
k	E82	JX7	X79	YX7	ME8	8CE	7JX	IE8
l	FX7	KE8	UX7	ZE8	TX7	OX7	FE8	X71
m	BD6	I22	6WD	6RD	Y26	GD6	D64	6MD
n	6ED	2WY	UD6	WY2	2QY	6TD	2VY	WD6
o	2SY	OD6	6ZD	2UY	XD6	SY2	Y23	DY2

QUADRO Nº 88

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	ZC8	TS5	OS5	FC8	S51	FS5	KC8	US5
b	7RM	U36	GM7	M74	7MM	BM7	U32	7WM
c	WU3	3QU	7TM	3VU	WM7	7EM	3WU	UM7
d	3UU	XM7	SU3	U33	DU3	3SU	OM7	7ZM
e	M75	3LU	7UM	3IU	3YU	XU3	3OU	7NM
f	7OM	7FM	7IM	PU3	M79	3AU	7AM	LM7
g	8ZP	EP8	RE3	VE3	8KP	PE3	8MP	E37
h	HE3	8CP	3QE	3XE	3PE	P85	EE3	8GP
i	3YE	AE3	P88	KP8	JE3	8EP	3HE	ZP8
j	P87	E38	8NP	3SE	8PP	QP8	MP8	8RP
k	3KE	8FP	CP8	3GE	GP8	3VE	E33	QE3
l	5BS	HS5	5HS	YC8	8LC	CC8	5DS	VS5
m	TC8	5TS	C86	5XS	RS5	BS5	AS5	8JC
n	IS5	8DC	SC8	LS5	C81	8BC	S54	DC8
o	YS5	MC8	8CC	5JS	IC8	C82	JS5	S59

QUADRO Nº 89

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	GV1	2VI	I23	QI2	2KI	1FV	CV1	2GI
b	4LH	CH4	3DN	VN3	3BN	HN3	3HN	YH4
c	RN3	BN3	AN3	4JB	TH4	3TN	H46	3XN
d	H41	4BH	HX4	DH4	IN3	4DH	SH4	LN3
e	IH4	H42	JN3	KY3	YN3	MH4	4CH	3JN
f	5AY	FN3	KH4	UN3	ZH4	TN3	ON3	FH4
g	8MI	BI8	Q42	8WI	8RI	Q46	GI8	I84
h	WI8	8FI	4WQ	UI8	WQ4	4QQ	8TI	EVQ
i	DQ4	4SQ	OI8	8ZI	4UQ	XI8	SQ4	Q43
j	4YQ	XQ4	4OQ	8NI	I85	4LQ	8UI	4IQ
k	I89	4AQ	8AI	LI8	8OI	8FI	8II	PQ4
l	1KV	PI2	1MV	I27	1ZV	EV1	RI2	VI2
m	2PI	V15	EI2	1GV	HI2	1CV	2QI	2XY
n	JI2	1EV	2HI	ZV1	2YI	AI2	V18	KV1
o	1PV	QV1	MV1	1RV	V17	I28	1NV	2SI

QUADRO Nº 90

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	EN3	RM1	VM1	3KN	PM1	3MN	M17	3ZN
b	3CN	1QM	1XM	1PM	4TX	EM1	3GN	HM1
c	AM1	1SA	KN3	JM1	3EN	1HM	ZN3	1YM
d	M18	3NN	1SN	3PN	QN3	MN3	3RN	PA1
e	3FN	CN3	1GM	GN3	1VM	M13	QM1	1KM
f	HW4	4HW	YL8	8LL	CL8	4DW	VW4	4BW
g	4TW	L86	4XW	RW4	BW4	AW4	8JL	TL8
h	8DL	SL8	LW4	L81	8BL	W44	DL8	IW4
i	ML8	8CL	4JW	IL8	L82	JW4	W49	YW4
j	TW4	OW4	FL8	W41	FW4	KL8	UW4	ZL8
k	Z56	GE9	E94	9ME	BE9	Z52	9WE	9RE
l	5QZ	9TE	5VZ	WE9	9EE	5WZ	UE9	WZ5
m	ZE9	SZ5	Z53	DZ5	5SZ	OE9	9ZE	5UZ
n	5LZ	9UE	5IZ	5YZ	XZ5	5OZ	9NE	E95
o	9FE	9IE	PZ5	E99	5AZ	9AE	LE9	9OE

QUADRO Nº 91

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	UB1	WV6	6QV	1TB	6VV	WB1	1EB	6WV
b	1ZB	6UV	XB1	SV6	V63	DV6	6SV	OB1
c	1NB	B15	6LV	1UB	6IV	6YV	XV6	6OV
d	LB1	1OB	1FB	1IB	PV6	B19	6AV	1AB
e	C97	5ZS	ES5	RC9	VC9	5KS	PC9	5MS
f	5GS	HC9	5CS	9QC	9XC	9PC	S55	EC9
g	ZS5	9YC	AC9	S58	KS5	JC9	5ES	9HC
h	5RS	S57	C98	5NS	9SC	5PS	QS5	MS5
i	QC9	9KC	5FS	CS5	9GC	GS5	9VC	C93
j	VR2	2BR	HR2	2HR	YJ9	9LJ	CJ9	2DR
k	9JJ	TJ9	2TR	J96	2XR	RR2	BR2	AR2
l	DJ9	IR2	9DJ	SJ9	LR2	J91	9BJ	R24
m	R29	YR2	MJ9	9CJ	2JR	IJ9	J92	JR2
n	UR2	ZJ9	TR2	OR2	FJ9	R21	FR2	KJ9
o	1WB	1RB	V66	GB1	B14	1MB	BB1	V62

QUADRO Nº 92

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	TI1	1TV	I16	1XV	RV1	BV1	AV1	1JI
b	IV1	1DI	SI1	LV1	I11	1BI	V14	DI1
c	YV1	MI1	1CI	1JV	II1	I12	JV1	V19
d	ZI1	TV1	OV1	FI1	V11	FV1	KI1	UV1
e	2RK	R76	GK2	K24	2MK	BK2	R72	2WK
f	WR7	7QR	2TK	7VR	WK2	2EK	7WR	UK2
g	7UR	XK2	SR7	R73	DR7	7SR	OK2	2ZK
h	K25	7LR	2UK	7IR	7YR	XR7	7OR	2NK
i	2OK	2FK	2IK	PR7	K29	7AR	2AK	LK2
j	7ZX	EX7	RG8	VG8	7KX	PG8	7MX	G87
k	HG8	7CX	8QG	8XG	8PG	X75	EG8	7GX
l	8YG	AG8	X78	KX7	JG8	7EX	8HG	ZX7
m	X77	G88	7NX	8SG	7PX	QX7	MX7	7RX
n	8KG	7FX	CX7	8GG	GX7	8VG	G83	QG8
o	1BV	HV1	1HV	YI1	1LI	CI1	1DV	VV1

QUADRO Nº 93

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	P95	EK7	9GP	HK7	9CP	7QK	7XK	7PK
b	9EP	7HK	ZP9	7YK	AK7	P98	KP9	JK7
c	QP9	MP9	9RP	P97	K78	9NP	7SK	9PP
d	7VK	K73	QK7	7KK	9FP	CP9	7GK	GP9
e	CM5	9DY	VY9	9BY	HY9	9HY	YM5	5LM
f	BY9	AY9	5JM	IM5	9TY	M56	9XY	RY9
g	5BM	Y94	DM5	IY9	5DM	SM5	LY9	M51
h	M52	JY9	Y99	YY9	MM5	5CM	9JY	IM5
i	FY9	KM5	UY9	ZM5	TY9	OY9	FM5	Y91
j	BG3	9DM	3WG	3RG	1GA	GG3	G34	3MG
k	3EG	8WN	UG3	WN8	8QN	3TG	8VN	WG3
l	8SN	OG3	3ZG	8UN	XG3	SN8	Y35	DN8
m	XN8	8ON	3NG	G35	8LN	3UG	8IN	8YN
n	8AN	3AG	LG3	3OG	3FO	3IG	PN8	G39
o	PK7	9MP	K77	9ZP	EP9	RK7	VK7	9KP

QUADRO Nº 94

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	W93	DW9	9SW	OC4	4ZC	9UW	XC4	SW9
b	9IW	9YW	XW9	9OW	4NC	C45	9LW	4UC
c	PW9	C49	9AW	4AC	LC4	4OC	4FC	4IC
d	VB6	2KV	PB6	2MV	B67	2ZV	EV2	RB6
e	6XB	6PB	V25	EB6	2GV	HB6	2CV	6QB
f	KV2	JB6	2EV	6HB	ZV2	6YB	AB6	V28
g	6SB	2PV	QV2	MV2	2RV	V27	B68	2NV
h	6GB	GV2	6VB	B63	QB6	6KB	2FV	CV2
i	YK6	6LK	CK6	8DP	VP8	8BP	HP8	8IP
j	8XP	TP8	BP8	AP8	6JK	TK6	8TP	K66
k	LP8	K61	6BK	P84	DK6	IP8	6DK	SK6
l	8JP	IK6	K62	JP8	P89	YP8	MK6	6CK
m	FK6	P81	FP8	KK6	UP8	ZK6	TP8	OP8
n	C44	4MC	BC4	W92	4WC	4RC	W96	GC4
o	9VW	WC4	4EC	9WW	UC4	WW9	9QW	4TC

QUADRO Nº 95

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	7BI	T74	DI7	IT7	7DI	SI7	LT7	I71
b	I72	JT7	T79	YT7	MI7	7CI	7JT	II7
c	FT7	KI7	UT7	ZI7	TT7	OT7	FI7	T71
d	BL5	T12	5WL	5RL	T16	GL5	L54	5ML
e	5EL	1WT	UL5	WT1	1QT	5TL	1VT	WL5
f	1ST	OL5	5ZL	1UT	XL5	ST1	T13	DT1
g	XT1	1OT	5NL	L55	1LT	5UL	1IT	1YT
h	1AT	5AL	LL5	5OL	5FL	5IL	PT1	L59
i	PF5	4MN	F57	4ZN	EN4	RF5	VF5	4KN
j	MM9	EF5	4GN	HF5	4CN	5QF	5XF	5PF
k	4EN	4HF	ZN4	5YF	AF5	YM9	KN4	JF5
l	QN4	MN4	4RN	3EY	F58	4NN	5SF	4PN
m	5VF	F53	QF5	5KF	4FN	CN4	5GF	GN4
n	CI7	7DT	VT7	7BT	HT7	7HT	YI7	7LI
o	BT7	AT7	7JI	TI7	7TT	I76	7XT	RT7

QUADRO Nº 96

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	J48	6NS	4SJ	6PS	QS6	MS6	6RS	S67
b	6FS	CS6	4GJ	GS6	4VJ	J43	QJ4	4KJ
c	HO5	5HO	YA3	3LA	CA3	5DO	VO5	5BO
d	5TO	A36	5XO	RO5	BO5	AO5	3JA	TA3
e	3DA	SA3	LO5	A31	3BA	O54	DA3	IO5
f	MA3	3CA	5JO	IA3	A32	JO5	O59	YO5
g	TO5	OO5	FA3	O51	FO5	KA3	UO5	ZA3
h	P26	GH6	H64	6MH	BH6	P22	6WH	6RH
i	2QP	6TH	2VP	WH6	6EH	2WP	UH6	WP2
j	XH6	SP2	P23	DP2	2SP	OH6	6ZH	2UP
k	2LP	6UH	2IP	2YP	XP2	2OP	6NH	H65
l	6FN	6IH	PP2	H69	2AP	6AH	LH6	6OH
m	ES6	RJ4	VJ4	6KS	PJ4	6MS	J46	6ZS
n	6CS	4QJ	4XJ	4PJ	S65	EJ4	6GS	HJ4
o	AJ4	S68	KS6	JJ4	6ES	4HJ	ZS6	4YJ

QUADRO Nº 97

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	7AD	LD7	7OD	7FD	7ID	PY3	D79	3AY
b	8MX	A37	8ZX	EX8	RA3	VA3	8KX	PA3
c	EA3	8GX	HA3	8CX	3QA	3XA	3PA	X85
d	3HA	ZX8	3YA	AA3	X88	KX8	JA3	8EX
e	MX8	8RX	Y87	A38	8NX	3SA	8PX	QX8
f	A33	QA3	3KA	8FX	CX8	3GA	GX8	3VA
g	6DX	VX6	6BX	HX6	6HX	YE9	9LE	CE9
h	AX6	9JE	TE9	6TX	E96	6XX	RX6	BX6
i	X64	DE9	IX6	9DE	SE9	LX6	E91	9BE
j	JX6	X69	YX6	ME9	9CE	6JX	IE9	E92
k	KE9	UX6	ZE9	TX6	OX6	FE9	X61	FX6
l	Y32	7WD	7RD	Y36	GD7	D74	7MD	BD7
m	3MY	UD7	WY3	3QY	7TD	3VY	WD7	7ED
n	OD7	7ZD	3UY	XD7	SY3	Y33	DY3	3SY
o	3OY	7ND	D75	3LY	7UD	3IY	3YY	XY3

QUADRO Nº 98

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	TS4	OS4	FC9	S41	FS4	KC9	US4	ZC9
b	U46	GM8	M84	8MM	BM8	U42	8WM	8RM
c	4QU	8TM	4VU	WM8	8EM	4WU	UM8	WU4
d	XM8	SU4	U43	DU4	4SU	OM8	8ZM	4UU
e	4LU	8UM	4IU	4YU	XU4	4OU	8NM	M85
f	8FM	8IM	PU4	M89	4AU	8AM	LM8	8OM
g	EQ1	RE2	VE2	1KQ	PE2	1MQ	E27	1ZQ
h	1CQ	2QE	2XE	2PE	Q15	EE2	1GQ	HE2
i	AE2	Q18	KQ1	JE2	1EQ	2HE	ZQ1	2YE
j	E28	1NQ	2SE	1PQ	QQ1	MQ1	1RQ	Q17
k	1FQ	CQ1	2GE	GQ1	2VE	E23	QE2	2KE
l	HS4	4HS	YC9	9LC	CC9	4DS	VS4	4BS
m	4TS	C96	4XS	RS4	BS4	AS4	9JC	TC9
n	9DC	2C9	LS4	C91	9BC	S44	DC9	IS4
o	MC9	9CC	4JS	IC9	C92	JS4	S49	YS4

QUADRO Nº 99

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	1VI	I13	QI1	1KI	3FV	CV3	1GI	GV3
b	CA9	2DN	VN2	2BN	HN2	2HN	YA9	9LA
c	BN2	AN2	9JA	TA9	2TN	A96	2XN	RN2
d	9BA	TX4	DA9	IN2	9DA	SA9	LN2	A91
e	A92	JN2	4XX	YN2	MA9	9CA	2JN	IA9
f	FN2	KA9	UN2	ZA9	TN2	ON2	FA9	QY3
g	BI9	Q52	9WI	9RI	Q56	GI9	I94	9MI
h	9EI	5WQ	UI9	WQ5	5QQ	9TI	5VQ	WI9
i	5SQ	OI9	9ZI	5UQ	XI9	SQ5	Q53	DQ5
j	XQ5	5OQ	9NI	I95	5LQ	9UI	5IQ	5YQ
k	5AQ	9AI	LI9	9OI	9FI	9II	PQ5	I99
l	PI1	3WV	I17	3ZV	EV3	RI1	VI1	3KV
m	V35	EI1	3GV	HI1	3CV	1QI	1XI	1PI
n	3FV	1HI	ZV3	1YI	AI1	V38	KV3	JI1
o	QV3	MV3	3RV	V37	I18	3NV	1SI	3PV

QUADRO Nº 100

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	RL9	VL9	5KN	PL9	5MN	L97	5ZN	EN5
b	9QL	9XL	9PL	GD9	EL9	5GN	HL9	5CN
c	LX4	KN5	JL9	5EN	9HL	ZN5	9YL	AL9
d	5NN	9SL	5PN	QN5	MN5	5RN	1VA	L98
e	CN5	9GL	GN5	9VL	L93	QL9	9KL	5FN
f	3HW	YF5	5LF	CF5	3DW	VW3	3BW	HW3
g	F56	3XW	RW3	BW3	AW3	5JF	TF5	3TW
h	SF5	LW3	F51	5BF	W34	DF5	IW3	5DF
i	5CF	3JW	IF5	F52	JW3	W39	YW3	MF5
j	OW3	FF5	W31	FW3	KF5	UW3	ZF5	TW3
k	GF1	F14	1MF	BF1	Z62	1WF	1RF	Z66
l	1TF	6VZ	WF1	1EF	6WZ	UF1	WZ6	6QZ
m	SZ6	Z63	DZ6	6SZ	OF1	1ZF	6UZ	XF1
n	1UF	6IZ	6YZ	XZ6	6OZ	1NF	F15	6LZ
o	1IF	PZ6	F19	6AZ	1AF	LF1	1OF	1FF

QUADRO Nº 101

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	WV7	7QV	2TB	7VV	WB2	2EB	7WV	UB2
b	7UV	XB2	SV7	V73	DV7	7SV	OB2	2ZB
c	B25	7LV	2UB	7IV	7YV	XV7	7OV	2NB
d	2OB	2FB	2IB	PV7	B29	7AV	2AB	LB2
e	7ZS	ES7	RC8	VC8	7KS	PC8	7MS	C87
f	HC8	7CS	8QC	8XC	8PC	S75	EC8	7GS
g	8YC	AC8	S78	KS7	JC8	7ES	8HC	ZS7
h	S77	C88	7NS	8SC	7PS	QS7	MS7	7RS
i	8KC	7FS	CS7	8GC	GS7	8VC	C83	QC8
j	1BR	HR1	1HR	YD6	6LD	CD6	1DR	VR1
k	TD6	1TR	D66	1XR	RR1	BR1	AR1	6JD
l	IR1	6DD	SD6	LR1	D61	6BD	R14	DD6
m	YR1	MD6	6CD	1JR	ID6	D62	JR1	R19
n	ZD6	TR1	OR1	FD6	R11	FR1	KD6	UR1
o	2RB	V76	GB2	B24	2MB	BB2	V72	2WB

QUADRO Nº 102

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	9TU	B66	9XU	RU9	BU9	AU9	6JB	TB6
b	6DB	SB6	LU9	B61	6BB	U94	DB6	1U9
c	MB6	6CB	9JU	IB6	B62	JU9	U99	YU9
d	TU9	OU9	FB6	U91	FU9	KB6	UU9	ZB6
e	R86	GK3	K34	3MK	BK3	R82	3WK	3RK
f	8QR	3TK	8VR	WK3	3EK	8WR	UK3	WR8
g	XK3	SR8	R83	DR8	8SR	OK3	3ZK	8UR
h	8LR	3UK	8IR	8YR	XR8	8OR	3NK	K35
i	3FK	8IK	PR8	K39	8AR	3AK	LK3	3OK
j	EX9	RG7	VG7	9KX	PG7	9MX	G77	9ZX
k	9CX	7QG	7XG	7PG	X95	EG7	9GX	HG7
l	AG7	X98	KX9	JG7	9EX	7HG	ZX9	7YG
m	G78	9NX	7SG	9PX	QX9	MK9	9RX	X97
n	9FX	CX9	7GG	GX9	7VG	G73	QG7	7KG
o	HU9	9HU	YB6	6LB	CB6	9DU	VU9	9BU

QUADRO Nº 103

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	6HK	ZQ2	6YK	AK6	Q28	KQ2	JK6	2EQ
b	MQ2	2RQ	Q27	K68	2NQ	6SK	2PQ	QQ2
c	K63	QK6	6KK	2FQ	CQ2	6GK	GQ2	6VK
d	8DY	VY8	8BY	HY8	8HY	YG2	2LG	CG2
e	AY8	2JG	TG2	8TY	G26	8XY	RY8	BY8
f	Y84	DG2	IY8	2DG	SG2	LY8	G21	2BG
g	JY8	Y89	YY8	MG2	2CG	8JY	IG2	G22
h	KG2	UY8	ZG2	TY8	OY8	FG2	Y81	FY8
i	9TD	4WG	4RG	4JX	GG4	G44	4MG	BG4
j	9WN	UG4	WN9	9QN	4TG	9VN	WG4	4EG
k	OG4	4ZG	9UN	XG4	SN9	CM9	DN9	9SN
l	9ON	4NG	G45	9LN	4UG	9IN	9YN	XN9
m	4AG	LG4	4OG	4FG	4IG	PN9	G49	9AN
n	2MQ	K67	2ZQ	EQ2	RK6	VK6	2KQ	PK6
o	EK6	2GQ	HK6	2CQ	6QK	6XK	6PK	Q25

QUADRO Nº 104

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	DX1	1SX	OC5	5ZC	1UX	XC5	SX1	X13
b	1YX	XX1	1OX	5NC	C55	1LX	5UC	1IX
c	C59	1AX	5AC	LC5	5OC	5FC	5IC	PX1
d	4KV	PB5	4MV	B57	4ZV	EV4	RB5	VB5
e	5PB	V45	EB5	4GV	HB5	4CV	5QB	5XB
f	JB5	4EV	5HB	ZV4	5YB	AB5	V48	KV4
g	4PV	QV4	MV4	4RV	V47	B58	4NV	5SB
h	GV4	5VB	B53	QB5	5KB	4FV	CV4	5GB
i	3LE	CE3	7DP	VP7	7BP	HP7	7HP	YE3
j	RP7	BP7	AP7	3JE	TE3	7TP	E36	7XP
k	E31	3BE	P74	DE3	IP7	3DE	SE3	LP7
l	IE3	E32	JP7	P79	YP7	ME3	3CE	7JP
m	P71	FP7	KE3	UP7	ZE3	TP7	OP7	FE3
n	5MC	BC5	X12	5WC	5RC	X16	GC5	C54
o	WC5	5EC	1WX	UC5	WX1	1QX	5TC	1VX

QUADRO Nº 105

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	JT6	T69	YT6	MC3	3CC	6JT	IC3	C32
b	KC3	UT6	ZC3	TT6	OT6	FC3	T61	FT6
c	T22	6WL	6RL	T26	GL6	L64	6ML	BL6
d	2WT	UL6	WT2	2QT	6TL	2VT	WL6	6EL
e	OL6	6ZL	2UT	XL6	ST2	T23	DT2	2ST
f	2OT	6NL	L65	2LT	6UL	2IT	2YT	XT2
g	6AL	LL6	6OL	6FL	6IL	PT2	L69	2AT
h	6MN	F47	6ZN	EN6	RF4	VF4	6KN	PF4
i	EF4	6GN	HF4	6CN	4QF	4XF	4PF	SY5
j	4HF	ZN6	4YF	AF4	FM9	KN6	JF4	6EN
k	MN6	6RN	BX4	F48	6NN	4SF	6PN	QN6
l	F43	QF4	4KF	6FN	CN6	4GF	GN6	4VF
m	6DT	VT6	6BT	HT6	6HT	YC3	3LC	CC3
n	AT6	3JC	TC3	6TT	C36	6XT	RT6	BT6
o	T64	DC3	IT6	3DC	SC3	LT6	C31	3BC

QUADRO Nº 106

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	8NS	3SJ	8PS	QS8	MS8	8RS	S87	J38
b	CS8	3GJ	GS8	3VJ	J33	QJ3	3KJ	8FS
c	4HO	YG8	8LG	CG8	4DO	VO4	4BO	HO4
d	G86	4XO	RO4	BO4	AO4	8JG	TG8	4TO
e	SG8	LO4	G81	8BG	O44	DG8	IO4	8DG
f	8CG	4JO	IG8	G82	JO4	O49	YO4	MG8
g	OO4	FG8	O41	FO4	KG8	UO4	ZG8	TO4
h	GH7	H74	6MH	BH7	P32	7WH	7RH	P36
i	7TH	3VP	WH7	7EH	3WP	UH7	WP3	3QP
j	SP3	P33	DP3	3SP	OH7	7ZH	3UP	XH7
k	7UH	3IP	3YP	XP3	3OP	7NH	H75	3LP
l	7IH	PP3	H79	3AP	7AH	LH7	7OH	7FH
m	RJ3	VJ3	8KS	PJ3	8MS	J37	8ZS	ES8
n	3QJ	3XJ	3PJ	S85	EJ3	8GS	HJ3	8CS
o	S88	KS8	JJ3	8ES	3HJ	ZS8	3YJ	AJ3

QUADRO Nº 107

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	LD8	8OD	8FD	8ID	PY4	D89	4AY	8AD
b	A27	1ZY	EY1	RA2	VA2	1KY	PA2	1MY
c	1GY	HA2	1CY	2QA	2XA	2PA	Y15	EA2
d	ZY1	2YA	AA2	Y18	KY1	JA2	1EY	2HA
e	1RY	Y17	A28	1NY	2SA	1PY	QY1	MY1
f	QA2	2KA	1FY	CY1	2GA	GY1	2VA	A23
g	VX5	5BX	HX5	5HX	YL3	3LL	CL3	5DX
h	3JL	TL3	5TX	L36	5XX	RX5	BX5	AX5
i	DL3	IX5	3DL	SL3	LX5	L31	3BL	X54
j	X59	YX5	ML3	3CL	5JX	IL3	L32	JX5
k	UX5	ZL3	TX5	OX5	FL3	X51	FX5	KL3
l	8WD	8RD	Y46	GD8	D84	8MD	BD8	Y42
m	UD8	WY4	4QY	8TD	4VY	WD8	8ED	4WY
n	8ZD	4UY	XD8	SY4	Y43	DY4	4SY	OD8
o	8ND	D85	4LY	8UD	4IY	4YY	XY4	4OY

QUADRO Nº 108

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	OS3	FJ4	S31	FS3	KJ4	US3	ZJ4	TS3
b	GM9	M94	9MM	BM9	U52	9WM	9RM	U56
c	9TM	5VU	WM9	9EM	5WU	UM9	WU5	5QU
d	SU5	U53	DU5	5SU	OM9	9ZM	5UU	XM9
e	9UM	5IU	5YU	XU5	5OU	9NM	M95	5LU
f	9IM	PU5	M99	5AU	9AM	LM9	9OM	9FM
g	RE1	VE1	3KQ	PE1	3MQ	E17	3ZQ	EQ3
h	1QE	1XE	1PE	Q35	EE1	3GQ	HE1	2CQ
i	Q38	KQ3	JE1	3EQ	1HE	ZQ3	1YE	AE1
j	3NQ	1SE	3PQ	QQ3	MQ3	3RQ	Q37	E18
k	CQ3	1GE	GQ3	1VE	E13	QE1	1KE	3FQ
l	3HS	YJ4	4LJ	CJ4	3DS	VS3	3BS	HS3
m	J46	3XS	RS3	BS3	AS3	4JJ	TJ4	3TS
n	SJ4	LS3	J41	4BJ	S34	DJ4	IS3	4DJ
o	4CJ	3JS	IJ4	J42	JS3	S39	YS3	MJ4

QUADRO Nº 109

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	1DN	VN1	1BN	HN1	1HN	YH5	5LH	CH5
b	AN1	5JH	TH5	1TN	H56	1XN	RN1	BN1
c	9UD	DH5	IN1	5DH	SH5	LN1	H51	5BH
d	JN1	9MD	YN1	MH5	5CH	1JN	IH5	H52
e	KH5	UN1	ZH5	TN1	ON1	FH5	9BM	FN1
f	Q62	1WJ	1RJ	Q66	GJ1	J14	1MJ	BJ1
g	6WQ	UJ1	WQ6	6QQ	1TJ	6VQ	WJ1	1EJ
h	OJ1	1ZJ	6UQ	XJ1	SQ6	Q63	DQ6	6SQ
i	6OQ	1NJ	J15	6LQ	1UJ	6IQ	6YQ	XQ6
j	1AJ	LJ1	1OJ	1FJ	1IJ	PQ6	J19	6AQ
k	5MV	H97	5ZV	EV5	RH9	VH9	5KV	PH9
l	EH9	5GV	HH9	5CV	9QH	9XH	9PH	V55
m	9HH	ZV5	9YH	AH9	V58	KV5	JH9	5EV
n	MV5	5RV	V57	H98	5NV	9SH	5PV	QV5
o	H93	QH9	9KH	5FV	CV5	9GH	GV5	9VH

QUADRO Nº 110

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	VL8	7KN	PL8	7MN	L87	7ZN	EN7	RL8
b	8XL	8PL	9ID	EL8	7GN	HL8	7CN	8QL
c	KN7	JL8	7EN	8HL	ZN7	8YL	AL8	WD9
d	8SL	7PN	QN7	MN7	7RN	M92	L88	7NN
e	8GL	GN7	8VL	L83	QL8	8KL	7FN	CN7
f	YL9	9LL	CL9	2DW	VW2	2BW	HW2	2HW
g	2XW	RW2	BW2	AW2	9JL	TL9	2TW	L96
h	LW2	L91	9BL	W24	DL9	IW2	9DL	SL9
i	2JW	IL9	L92	JW2	W29	YW2	ML9	9CL
j	FL9	W21	FW2	KL9	UW2	ZL9	TW2	OW2
k	F24	2MF	BF2	Z72	2WF	2RF	Z76	GF2
l	7VZ	WF2	2EF	7WZ	UF2	W27	7QZ	2TF
m	Z73	DZ7	7SZ	OF2	2ZF	7UZ	XF2	SZ7
n	7IZ	7YZ	XZ7	7OZ	2NF	F25	7LZ	2UF
o	PZ7	F29	7AZ	2AF	LF2	2OF	2FF	2IF

QUADRO Nº 111

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	8QV	3TB	8VV	WB3	3EB	8WV	UB3	WV8
b	XB3	SV8	V83	DV8	8SV	OB3	3ZB	8UV
c	8LV	3UB	8IV	8YV	XV8	8OV	3NB	B35
d	3FB	3IB	PV8	B39	8AV	3AB	LB3	3OB
e	ES9	RC7	VC7	9KS	PC7	9MS	C77	9ZS
f	9CS	7QC	7XC	7PC	S95	EC7	9GS	HC7
g	AC7	S98	KS9	JC7	9ES	7HC	ZS9	7YC
h	C78	9NS	7SC	9PS	QS9	MS9	9RS	S97
i	9FS	CS9	7GC	GS9	7VC	C73	QC7	7KC
j	HQ9	9HQ	YK1	1LK	CK1	9DQ	VQ9	9BQ
k	9TQ	K16	9XQ	RQ9	BQ9	AQ9	1JK	TK1
l	1DK	SK1	LQ9	K11	1BK	Q94	DK1	IQ9
m	MK1	1CK	9JQ	IK1	K12	JQ9	Q99	YQ9
n	TQ9	OQ9	FK1	Q91	FQ9	KK1	UQ9	ZK1
o	V86	GB3	B34	3MB	BB3	V82	3WB	3RB

QUADRO Nº 112

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	I26	8XU	RU8	BU8	AU8	2JI	TI2	8TU
b	SI2	LU8	I21	2BI	U84	DI2	IU8	2DI
c	2CI	8JU	II2	I22	JU8	U89	YU8	MI2
d	OU8	FI2	U81	FU8	KI2	UU8	ZI2	TU8
e	GK4	K44	4MK	BK4	R92	4WK	4RK	R96
f	4TK	9VR	WK4	4EK	9WR	UK4	WR9	9QR
g	SR9	R93	DR9	9SR	OK4	4ZK	9UR	XK4
h	4UK	9IR	9YR	XR9	9OR	4NK	K45	9LR
i	4IK	PR9	K49	9AR	4AK	LK4	4OK	4FK
j	RG6	VG6	2KY	PG6	2MY	G67	2ZY	EY2
k	6QG	6XG	6PG	Y25	EG6	2GY	HG6	2CY
l	Y28	KY2	JG6	2EY	6HG	ZY2	6YG	AG6
m	2NY	6SG	2PY	QY2	MY2	2RY	Y27	G68
n	CY2	6GG	GY2	6VG	G63	QG6	6KG	2FY
o	8HU	YI2	2LI	CI2	8DU	VU8	8BU	HU8

QUADRO Nº 113

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	ZQ4	5YK	AK5	Q48	KQ4	JK5	4EQ	5HK
b	4RQ	Q47	K58	4NQ	5SK	4PQ	QQ4	MQ4
c	QK5	5KK	4FQ	CQ4	5GK	GQ4	5VK	K53
d	VY7	7BY	HY7	7HY	YM6	6LM	CM6	7DY
e	6JM	TM6	7TY	M66	7XY	RY7	BY7	AY7
f	DM6	IY7	6DM	SM6	LY7	M61	6BM	Y74
g	Y79	YY7	MM6	6CM	7JY	IM6	M62	JY7
h	UY9	ZM6	TY7	OY7	FM6	Y71	FY7	KM6
i	5WG	5RG	O16	GG5	G54	5MG	BG5	O12
j	UG5	WO1	1QO	5TG	1VO	WG5	5EG	1WO
k	5ZG	1UO	XG5	SO1	O13	DO1	1SO	OG5
l	5NG	G55	1LO	5UG	1IO	1YO	XO1	1OO
m	LG5	5OG	4FG	5IG	PO1	C59	1AO	5AG
n	K57	4ZQ	EQ4	RK5	VK5	4KQ	PK5	4MQ
o	4GQ	HK5	4CQ	5QK	5XK	5PK	Q45	EX5

QUADRO Nº 114

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	2SX	OC6	6ZC	2UX	XC6	SX2	X23	DX2
b	XX2	2OX	6NC	C65	2LX	6UC	2IX	2YX
c	2AX	6AC	LC6	6OC	6FC	6IC	PX2	C69
d	PB4	6MV	B47	6ZV	EV6	RB4	VB4	6KV
e	V65	EB4	6GV	HB4	6CV	4QB	4XB	4PB
f	6EV	4HB	ZV6	4YB	AB4	V68	KV6	JB4
g	QV6	MV6	6RV	V67	B48	6NV	4SB	6PV
h	4VB	B43	QB4	4KB	6FV	CV6	4GB	GV6
i	CK7	6DP	VP6	6BP	HP6	6HP	YK7	7LK
j	BP6	AP6	7JK	TK7	6TP	X76	6XP	RP6
k	7BK	P64	DK7	IP6	7DK	SK7	LP6	K71
l	K72	JP6	P69	YP6	MK7	7CK	6JP	IK7
m	FP6	KK7	UP6	ZK7	TP6	OP6	FK7	P61
n	BC6	X22	6WC	6RC	X26	GC6	C64	6MC
o	6EC	2WX	UC6	WX2	2QX	6TC	2VX	WC6

QUADRO Nº 115

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	T59	YT5	MI8	8CI	5JT	II8	I82	JT5
b	UT5	ZI8	TT5	OT5	FI8	T51	FT5	KI8
c	7WL	7RL	T36	GL7	L74	7ML	BL7	T32
d	UL7	WT3	3QT	7TL	3VT	WL7	7EL	3WT
e	7ZL	3UT	XL7	ST3	T33	DT3	3ST	OL7
f	7NL	L75	3LT	7UL	3IT	3YT	XT3	3OT
g	LL7	7OL	7FL	7IL	PT3	L79	3AT	7AL
h	F37	8ZN	EN8	RF3	VF3	8KN	PF3	8MN
i	8GN	HF3	8CN	3QF	3XF	3PF	RA1	EF3
j	ZN8	3YF	AF3	DY5	KN8	JF3	8EN	3HF
k	8RN	FX4	F38	8NN	3SF	8PN	QN8	MN8
l	QF3	3KF	8FN	CN8	3GF	GN8	3VF	F33
m	VT5	5BT	HT5	5HT	YI8	8LI	CI8	5DT
n	8JI	TI8	5TT	I86	5XT	RT5	BT5	AT5
o	DI8	IT5	8DI	SI8	LT5	I81	8BI	T54

QUADRO Nº 116

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	2SJ	1PT	QT1	MT1	1RT	T17	J28	1NT
b	2GJ	GT1	2VJ	J23	QJ2	2KJ	1FT	CT1
c	YA4	4LA	CA4	3DO	VO3	3BO	HO3	3HO
d	3XO	RO3	BO3	AO3	4JA	TA4	3TO	A46
e	LO3	A41	4BA	O34	DA4	IO3	4DA	SA4
f	3JO	IA4	A42	JO3	O39	YO3	MA4	4CA
g	FA4	O31	FO3	KA4	UO3	ZA4	TO3	OO3
h	H84	8MH	BH8	P42	8WH	8RH	P46	GH8
i	4VP	WH8	8EH	4WP	UH8	WP4	4QP	8TH
j	P43	DP4	4SP	OH8	8ZH	4UP	XH8	SP4
k	4IP	4YP	XP4	4OP	8NH	H85	4LP	8UH
l	PP4	H89	4AP	8AH	LH8	8OH	8FH	8IH
m	VJ2	1KT	PJ2	1MT	J27	1ZT	ET1	RJ2
n	2XJ	2PJ	T15	EJ2	1GT	HJ2	1CT	2QJ
o	KT1	JJ2	1ET	2HJ	ZT1	2YJ	AJ2	T18

QUADRO Nº 117

	1	2	3	4	5
a	Y52	5WY	OD9	5OY	9AD
b	3MY	EA1	1HA	MY3	A13
c	4DX	AX4	X44	JX4	KM9
d	9WD	UD9	9ZD	9ND	LD9
e	A17	3GY	ZY3	3RY	QA1
f	VX4	9JM	DM9	X49	UX4
g	D95	9OD	3ZY	HA1	1YA
h	Y37	1KA	-	4BX	TM9

B I B L I O G R A F I A

a. FM 24-12 - ARMY EXTRACT OF COMBINED OPERATING SIGNALS (CCBP 2-2) e suas modificações.

b. CÓDIGO CIVIL INTERNACIONAL "Q" (Código Q) de 21 Dez 59 (Convenção Internacional de Telecomunicações - Genebra).

c. REGLÈMENT DES RADIOCOMMUNICATIONS (U I T - Genève - 1959).

d. CÓDIGO MILITAR ALIADO "Z" (Código Z) de 1º Mar 60 (Communication Instructions Operating Signals - ACP 131-A).

e. C 24-6 - EXPLORAÇÃO EM RADIOTELEGRAFIA E EM TELEGRAFIA.

f. C 24-9 - EXPLORAÇÃO EM RADIOFONIA.

g. C 24-75 - EXPLORAÇÃO EM TELEFONIA.

h. MA-C-101 - MANUAL DE COMUNICAÇÕES (MACOM) Diretoria de Rotas Aéreas - MAe.

i. TATICAL SIGNS - 1971

j. PET 25 - Es Com

ÍNDICE ALFABÉTICO

	Prf	Pag
C		
Código Civil Internacional "Q":		
Autorização	7	3
Generalidades	6	2
Instruções	8	4
Significados	9	7
Código Militar Aliado "Z":		
Autorização	11	60
Generalidades	10	59
Instruções	12	60
Significados	13	63
E		
Expressões Convencionais de Serviço:		
Expressões Permitidas e seus significados	17	135
Generalidades	16	135
I		
Identificação Fonética:		
Convenção Internacional	18	140
Pronúncia de Palavras Codificadas ou Cifradas	19	143
Indicativos Operacionais:		
Generalidades	20	145
Uso dos Quadros	21	146
Introdução:		
Autorização	2	1
Finalidade	1	1
Instruções Gerais	4	2
Referências	5	2
Segurança	3	2
S		
Sinais Especiais de Serviço:		
Generalidades	14	126
Relação dos Sinais Especiais de Serviço	15	126

DISTRIBUIÇÃO

a. ÓRGÃOS

Gabinete do Ministro 1
Estado-Maior do Exército 16
Departamentos 2
Exércitos 6
Regiões Militares 6
Diretorias 1
Arquivo do Exército 1
Biblioteca do Exército - EGGCF 2

b. GRANDES UNIDADES E UNIDADES

D Ex - DI - DC - DB 6
ID - AD - Bda 2
RI - RO 2
RC - Btl - Gp 1
Btl Com 8
Cia Com 5
Bia - Cia - Esqd 1

c. ESCOLAS

EsCEME - Es AO - IM Ex 2
Es Com 5
AMAN 6
Es IEx - Es MB - Es A Cos AAe - Es SA 2
COSAC - CPOR - CEP - CIAett 2

d. OUTRAS ORGANIZAÇÕES

EMFA - EMAer - EMA - IGPM 1
MMBIP - CMMBEU 1
SNI (Es NI) 2

GRÁFICA BRASIL CENTRAL LTDA.
Av. W-2 - Q. 506 - Bl. B - Loja 30
Fone: 42-3898 - Brasília - D. F.